



## UN JULIO CULTURAL

Es verano y eso se nota en nuestro municipio, no solo por la subida de las temperaturas, sino también por el intenso calendario cultural, que acoge nuestra localidad durante el periodo estival.

A la largo del mes de julio, se han sucedido las actividades de diversa índole y para todos los públicos. Las mismas arrancaban con la clausura del curso de la escuela municipal de danza, para continuar con el VII concierto estival de la coral Ntra. Sra. de la Soledad.

Además, también hemos podido disfrutar con la presentación del libro “La imagen vivida”, del piporro José Elías Rodríguez o la celebración de un campo de voluntariado para la recuperación de la memoria histórica en Aceuchal.

A todo ello se ha sumado el campamento de verano y la graduación de los alumnos del Centro Infantil “El Pilar”.

## AGENDA

1 y 2 de Agosto: V Shopping Night Aceuchal.

3 de Agosto: XXXVI Certamen Internacional de Coros y Danzas. Recinto de la Soledad. 22:00 h.

4 de Agosto: Excursión al 65º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. *Metamorfosis*. 22:45 h.

15, 16, 17, 18, 22, 23 y 24 de Agosto: XXX Certamen Nacional de Teatro. Casa de Cultura.

31 de Agosto: Festival *Brujasound*. Recinto de la Soledad.

### IN MEMORIAM

*Paco Alonso de Mingo*



Hoy os pido permiso para mandar un mensaje al Cielo. Este mes hace un año que mi querida esposa Felisa Caballero Vicario (Felu) nos dejó. Su corazón agotado de derrochar amor, humor y alegría, no pudo seguir trabajando y se paró.

Querida Felu: ¡Felicidades en tu primer año! Alguno se escandalizará por felicitarte por tu muerte. Yo sé que para ti (y ahora también para mí) eso no fue más que una muerte del cuerpo, pero que ese tres de agosto lo que hiciste fue nacer otra vez pero en una vida mejor y eterna. Te fuiste como tú eras; con sencillez, sin hacer apenas ruido, sin dar mucho trabajo ni molestias aunque alguno, incluido yo mismo, perdiera los nervios alguna vez al verte que no podías hacer nada, tú que siempre fuiste tan activa.

Eso fue lo que en ocasiones nos hizo tener comportamientos y decir palabras inapropiadas que desde luego no iban dirigidas a ti, sino a quien quiera que fuera que te tenía sí. Perdónanos pero no podíamos ver tanto mal en quien siempre había hecho tanto bien: no era justo y nos desquiciaba verte cuando no sabías ni podías coger el bolígrafo que tanto habías usado para enseñar a escribir o hacer cuentas a más de medio pueblo y parte de otros. Solo me consuela el hecho de que ya has dejado de sufrir, de que ya estarás sonriendo y cantando con los ángeles además de haberte juntado de nuevo con tus padres y otros familiares y con tus amistades que fueron muchas pues todo el mundo te quiso y te quiere... y eso ya para siempre sin quirófanos, sin pinchazos, sin sondas dolorosas y sin las dichas pastillas que tanto trabajo te costaba tragar, sin disgustos, sin nada malo. Por todo esto te felicito en el primer año de tu segundo y feliz nacimiento en otra vida. Seguro que con tu vehemencia, cuando llegaras al Cielo le dirías a Pedro:” ¡Vamos Pedro, espabila! Abre pronto que tengo ganas de entrar” y él te contestaría: “Tú Felu con tus prisas de siempre. Estate tranquila que ya te abro, y además tienes reservado un buen sitio, porque en la Tierra te lo ganaste”.

Hoy tengo que decirte que la gente se acuerda mucho de ti y me hablan muchas veces de tus cosas. Algunos dicen que fuiste su primera maestra y todos cuentan bien de ti: te siguen queriendo. En cuanto a mí, ¿qué te voy a decir? Ya no puedo darte el beso de “hasta mañana” o “Buenos días”, pero sí se lo doy a tus fotos que tengo por todas partes. Ahora pienso que deberían haber sido más los besos y los “Te quiero”, pero los hombres somos tan torpes que no nos damos cuenta de lo que tenemos hasta que no lo perdemos, sobre todo si lo hemos tenido cincuenta y seis años y ha sido nuestra vida, nuestra ayuda, compañera, nuestra ilusión por vivir, nuestro acelerador y nuestro freno, nuestro guía. Eso se echa mucho de menos y duele, pero ¿Sabes una cosa? Eso de “hasta que la muerte os separe” no se ha cumplido porque tú sigues junto a mí: no tu materia, pero sí tu energía, tu espíritu, tu recuerdo. A veces cuando me voy quedando dormido o cuando voy despertando, veo tu cara y oigo tu voz como si fueran totalmente reales, como si verdaderamente estuvieras conmigo. Ahora veo muchas veces tu librito negro, lo que yo llamaba el libelo y tus libros, rosarios, estampas... y los quiero como te sigo queriendo a ti. Sigo haciendo el álbum con nuestras fotos en las que apareces en teatros, coros, carrozas, excursiones y tantas y tantas cosas con las que disfrutabas y sobre todo hacías reír y disfrutar a los demás. Ahora que ya estás tranquila y feliz junto a Dios y a tu Virgen de la Soledad, pídelo por nosotros que a ti te hará más caso. Sé que habrá quien pensará que todo esto es una tontería, pero me da igual. Yo sé que a ti sí te gusta y es lo único que me importa. Espero que nos volvamos a ver y celebremos nuestras próximas bodas de platino y de eternidad. Te quiero.

### BAILE DE SANTIAGO

Con motivo de la festividad de Santiago, la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Aceuchal, organizaba el sábado 20 de Julio un baile con verbena en el Centro de Ocio de Mayores, el antiguo casino de la localidad.

Dicha verbena, abierta a todo el público, y con entrada gratuita, se desarrollaba a partir de las 22:30 horas y estuvo amenizada por el trío SCALA. A pesar de que la festividad de Santiago, ha perdido su auge en nuestra localidad, desde el consistorio siguen manteniendo la verbena en recuerdo de aquella fiesta de antaño, que sin duda era una de las más esperadas y celebradas en Aceuchal.



Foto de archivo

---

### INCLUSIÓN DE EMPRESAS Y ASOCIACIONES EN LA NUEVA WEB

Con la puesta en marcha de la nueva página web municipal, confeccionada por el Ayuntamiento, se pretende impulsar la actividad empresarial y asociativa local. Para ello se ha creado un apartado especial para que empresas y asociaciones puedan ofrecer mayor información con geolocalización incluida, llegando incluso a completar tanta información como una pequeña página web, pero gratuita.

Desde el consistorio, se anima a todas las *empresas y asociaciones* que estén interesadas en aparecer en la nueva Guía de Aceuchal, que faciliten sus datos actualizados. Pueden hacerlo personalmente en el ayuntamiento o a través de la dirección de correo ([info@aceuchal.com](mailto:info@aceuchal.com)).

En dicho correo, deberá figurar el nombre de la empresa o asociación, persona de contacto, teléfono y fax, así como la dirección, el e-mail, el perfil en redes sociales y fotografías de las mismas en buena calidad.

### CONVOCATORIA DE PLAZAS DE CUALIFICACIONES PROFESIONALES

El instituto extremeño de las Cualificaciones ha convocado 400 plazas para el reconocimiento de competencias profesionales.

Dicha orden, se publicaba en el DOE, el 24 de Julio, y en ella se convocaban 400 plazas para el procedimiento de reconocimiento, evaluación y acreditación de las competencias profesionales de las siguientes cualificaciones:

- Montaje y mantenimiento de instalaciones eléctricas de baja tensión.
- Fábricas de albañilería
- Servicios de restaurante, bar y cafetería.
- Transporte sanitario.
- Atención sanitaria a múltiples víctimas y catástrofes.
- Mantenimiento de sistemas de transmisión de fuerzas y trenes de rodaje de vehículos automóviles.
- Vigilancia y seguridad privada

El plazo de solicitud de participación en el procedimiento está abierto hasta el 16 de agosto de 2019.

### CAMPO DE VOLUNTARIADO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE ACEUCHAL

A mediados del mes de Julio, daba comienzo un campo de voluntariado para la recuperación de la memoria histórica en Aceuchal.

El mismo, ha estado organizado por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura (ARMHEX), el Instituto de la Juventud de Extremadura (IJEx) y la Diputación de Badajoz, además de contar con la colaboración del Ayuntamiento de Aceuchal.

Dicho campo de voluntariado ha estado dirigido por Ángel Olmedo Alonso, acompañado de un equipo de profesionales entre los que se encontraban la antropóloga Celia Chaves Rodríguez, la arqueóloga Silvia Herrero Calleja, el arqueólogo Juan Antonio Aranda Cisneros y el coordinador de tiempo libre, Javier Esteban Cabanillas.

Un campo de voluntariado, que ha constado de varias actividades, siendo la principal, la excavación para la búsqueda de una posible fosa de personas que fueron fusiladas a consecuencia de la Guerra Civil en Aceuchal, que se supone según los últimos sondeos que se hicieron, que está en el antiguo cementerio viejo de nuestra localidad.

Para llevar a cabo estas excavaciones, se ha contado con un grupo de profesionales, tal y como hemos mencionado anteriormente, así, como con jóvenes voluntarios, que dedican su tiempo libre en verano a ayudar a estas familias, para intentar recuperar estos restos.



Las tareas de excavaciones, que se han llevado a cabo de manera minuciosa, se han complementado con la recogida de testimonios de familiares, porque éstos son muy importantes, ya que en el caso de encontrar los restos, con estos testimonios se podría saber e identificar qué personas son. El director del programa, nos relataba, que es muy importante el testimonio de los familiares, ya que ellos aportan datos de complejión, enfermedades, si tenían alguna prótesis o le faltaba algún miembro... datos que ayudan a la identificación de los posibles cuerpos que se encuentran.

Todo el trabajo llevado a cabo durante el campo de voluntariado, ha sido un trabajo abierto a todos los vecinos, que se han querido acercar para comprobar in-situ como se estaban desarrollando los trabajos, eso sí, manteniendo un perímetro de seguridad, un trabajo científico, histórico, y sobre todo recogido y amparado por la normativa de la ONU y las leyes tanto regionales como estatales con el tema de los desaparecidos de la Guerra Civil.

En cuanto a la elección de nuestro municipio para la realización de estos trabajos, Ángel Olmedo nos señalaba que “en primer lugar porque ha habido una demanda de los familiares desde hace mucho tiempo, y por otro, porque hemos encontrado el apoyo municipal”. Un trabajo que es posible gracias a

la colaboración de distintas entidades que han permitido que un grupo de 15 personas hayan realizado este trabajo, que no es posible sin la coordinación de las distintas entidades.

Los sondeos que se habían hecho hace unos años, indican que puede haber en esa zona del cementerio viejo, una fosa común que es la que se está buscando, pero aún así, y a pesar de los trabajos realizados, es posible que al final de los trabajos, aún no se sepa con certeza si lo que se ha encontrado es lo que se buscaba, ya que suele ser un proceso largo de estudio y análisis.

A la actividad principal de excavación, se han unido durante la segunda quincena del mes de julio, otras actividades que han estado abiertas al público, como la exposición “*Tras las huellas de la memoria histórica en Extremadura*”, una muestra que ha podido verse en la Casa de Cultura, de nuestro municipio y que cuenta con paneles explicativos así como testimonios audiovisuales de trabajos realizados en toda nuestra comunidad así como sus resultados.



Dicha exposición fue inaugurada el jueves 18 de Julio por el director del programa Ángel Olmedo, en un acto en el que estuvo acompañado por el alcalde del municipio, D. Joaquín Rodríguez, así como por otros miembros de la corporación municipal, a lo que se sumaron los voluntarios del campo de trabajo, así como

vecinos del municipio.

Además se ha desarrollado un ciclo de conferencias en la Casa de cultura. La primera de ellas, fue la proyección del documental *Los yunteros de Extremadura*, se trata de las únicas imágenes existentes, sobre cómo vivía este colectivo en nuestra región. Imágenes del año 1936, que nos recordaron la situación en la que vivían nuestros antepasados. Una proyección que fue explicada y posteriormente comentada por las asistentes. Posteriormente se desarrolló la conferencia *Guerra y Represión en Extremadura*, a cargo de la doctora en historia y coordinadora del Premhex, Candela Chaves Rodríguez, para finalizar el ciclo con la charla del piporro Manuel Carretero Gómez, él es profesor e investigador e hizo un repaso de la historia de *Aceuchal en la guerra civil*. Historias reales, que han vivido muchos de nuestros antepasados y que terminaron emocionando al interlocutor.

El campo de voluntario, concluía el miércoles 31 de Julio, sin resultados definitivos, aunque si bien es cierto, que han aparecido restos de enterramientos comunes, que ahora habrá que analizar de forma más exhaustiva en el laboratorio, antes de la presentación de un informe final, que no se conocerá hasta pasados unos meses.

ACEUCHAL 2019

# V Shopping Night

1 - 2 DE AGOSTO



¡MUCHA ANIMACIÓN!

No Te Lo Pierdas!

¡MUCHA DIVERSIÓN!



GRAN SORTEO

CHEQUES REGALOS



GRANDES DESCUENTOS %



## MÁS DE 80 OBRAS CONCURREN AL XXX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO

El viernes 12 de Julio, fue la fecha elegida para la presentación oficial del XXX Certamen Nacional de Teatro, que organiza en nuestro municipio el grupo Acebuche Teatro y que cuenta con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Aceuchal.

Una edición, que ha batido récords, siendo un total de 81 compañías, las que han presentado sus trabajos para concurrir en este certamen, lo que supone una gran satisfacción para los organizadores, que han tenido la posibilidad de conformar un cartel con obras de mucha calidad, y de géneros diversos para el disfrute de todo el público. Un incremento de obras aspirantes, que los organizadores creen que puede deber, al impulso que desde el grupo han dado a su página web y a la facilidad para enviar la solicitud.



Era este mismo día, cuando se desvelaron las agrupaciones seleccionadas, abriendo el certamen, A. Marchena Teatro con su obra *“Contrabando”* el 15 de Agosto. Le siguen La Teadetro con *“Travesías”*, Paraskenia Teatro con *“Viñas”*, la Lengua Teatro, con la obra *“La Indagación”*, Teatro Arcón de Olid pondrá en escena *“Un idiota en Versalles”* y Gabalzeka Teatro con *“Memoria de Bolero”*. El certamen bajará el telón el sábado 24 de Agosto, con la gala de clausura en la que participará el grupo infantil de Teatro Pipirigaña con su obra *“La Caricia de los Juegos”* que será sin duda una de las grandes novedades de esta edición. Un proyecto que nació en el seno del CEIP. Ntra. Sra. de la Soledad, a iniciativa del profesor Candi Sánchez y capitaneado por Antonio R. Gordón y



María R. Velasco. Una obra, que fluye a ritmo vertiginoso, que busca y se refugia en la energía, la ilusión y verdad que vuelcan Jara, Soledad, Natalia, Mara, Leire y Lidia, encargadas de llevar al escenario y ofrecer toda la carga de arañazos al machismo, la prisa, xenofobia... como también brotes de alegría, retazos de libertad, generosidad, locura. Se perdió el tren por querer vivir a todo tren. Un trabajo de meses que veremos reflejado en la clausura de esta edición del Certamen.

Señalar que en este acto de presentación estuvieron presentes el alcalde de Aceuchal, D. Joaquín Rodríguez, la concejala de cultura D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Hermoso, el presidente de Acebuche teatro, D. Barto García, y su director, D. Antonio Rodríguez.

### LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA

*Álvaro Guerrero Matamoros*



*En Veinte y siete de Abril de mil setecientos noventa y uno se hizo la función de abertura de la Rl. Audiencia de Extremadura en esta villa de Cáceres, en la cual se observó el ceremonial aprobado por S. M. (que Dios guarde) en su Rl. Cédula de Veinte de febrero del presente año, que por su orden, sustancialmente es como aquí se expresa [...]*

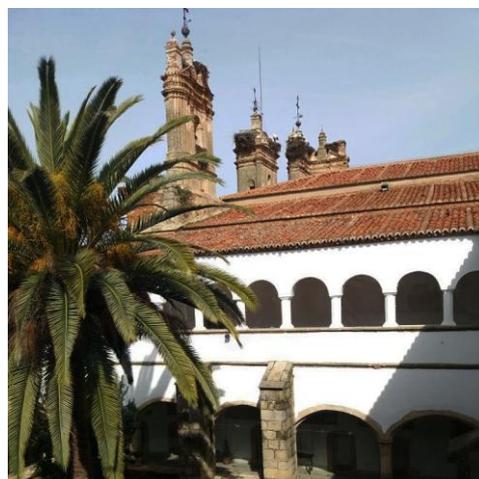
Así quedaba inaugurado uno de los organismos más relevantes de nuestra región. Debería de ser esta una fecha para recordar en Extremadura y sin embargo nadie conoce esta gesta en nuestra Historia. Me atrevería a decir que incluso es uno de los días más importantes para Extremadura. La Real Audiencia de Extremadura es un tribunal de justicia que se crea en 1791 con el objetivo de paliar las graves deficiencias que padecía la región ya en el siglo XVIII: despoblación, estancamiento económico, atraso de la agricultura, falta de manufacturas, escasa red viaria, control de los bienes comunales por las oligarquías y un larguísimo etcétera.

Con este propósito se funda en Cáceres este organismo que tendrá un escaso recorrido, pues ve truncada su actuación por la Guerra de la Independencia y diversas reestructuraciones territoriales liberales en el siglo XIX. Lo que pretendían los ilustrados con el establecimiento de la Real Audiencia no era la descentralización del poder, sino hacer más efectivo el poder regio en la zona, imponiéndose a otras jurisdicciones como la eclesiástica o la señorial.

Se trataba de sacar del atraso a una zona de Castilla que se había convertido, debido a una serie de dinámicas que hundían sus orígenes en la conquista cristiana del territorio, en poco más que una finca de pastos para los ganados mesteños donde las prácticas feudales seguían estando increíblemente generalizada. Pocos intentos se habían hecho previamente en Extremadura por tratar de fomentar el desarrollo de la región, excepción hecha si cabe de algunas medidas ilustradas de escaso éxito.

Previamente al establecimiento del tribunal se había mandado elaborar un enorme informe conocido como Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura. A través de una gran cantidad de preguntas, estos documentos nos presentan un detalladísimo estado de la región, casi una ventana abierta a cómo eran los pueblos de nuestra región hace tres siglos. Leer los informes que elaboran José Antonio de Inguanzo o Juan José Alfranca es acercarse a mentes abiertas, dinámicas, modernas y adelantadas que patearon los deficientes caminos de Extremadura para conseguir conocer sus debilidades y sus fortalezas.

Hoy en día hemos enviado al olvido tanto a la Real Audiencia de Extremadura como a las personas que la hicieron posible. El Interrogatorio está editado en varios tomos, accesible en muchas bibliotecas públicas para todo aquel dispuesto a echar la vista atrás y ver cuánto hemos avanzado y cuánto nos queda por hacer.



*Convento de San Francisco (Cáceres), donde comenzó su andadura la Real Audiencia.*

### EL CINE AL AIRE LIBRE VUELVE A NUESTRO MUNICIPIO

El verano es tiempo de salir, de charlas al aire libre, de compartir... por ello desde el Ayuntamiento de Aceuchal, han querido recuperar una de las tradiciones de los veranos de antaño, el cine al aire libre, así durante el mes de Julio, se ha celebrado un ciclo de cine de verano.

El mismo, que se ha desarrollado en la explanada que hay junto a la nave del recinto ferial, arrancaba el sábado 6 de Julio con la proyección de la película *Campeones*. Esta comedia, dirigida por Javier Fesser, fue vista por más de doscientas personas, que acompañadas de su silla, disfrutaron sin duda de una de las mejores películas de los últimos tiempos, merecedora de un goya, en la que se da visibilidad a las personas con discapacidad.

La segunda película en proyectarse, fue el sábado 13, en esta ocasión, una película dirigida especialmente al público infantil, *Ralph rompe Internet*. Ralph sale de los recreativos, y se adentra en un mundo inexplorado, expansivo y emocionante de Internet. Junto a su compañera Vanellope tendrán que jugárselo todo viajando por las redes en busca de una pieza de repuesto que salve SugarRusg, el videojuego de Vanellope. Y para complicar más las cosas, ambos dependen de los ciudadanos de Internet, los llamados "cuidanets" para que les ayuden a desenvolverse en ese peligroso mundo. Un film de 2018 que fue nominada en los premios Oscar al mejor largometraje de animación. Una semana más, el público volvió a responder de forma masiva y acudió a la proyección de la misma.



La ciencia ficción protagonizó la tercera sesión del cine de verano, con la proyección el viernes 19 de la película *Ready Player one*, dirigida a mayores de 12 años. La película, que está dirigida por Steven Spielberg, sigue los pasos del joven Wade Owen Watts, un jugador de videojuegos del años 2045 que, como el resto de la humanidad, prefiere el metauniverso de realidad virtual OASIS al cada vez más sombrío mundo real.

Y para cerrar este ciclo de cine de verano, se proyectaba el último sábado del mes de Julio, la película, *El mejor verano de mi vida*, una comedia dirigida por Dani de la Orden. Apta para todos los públicos y con un elenco de actores encabezado por Toni Acosta y Leo Harlem, la película cuenta la historia de Curro, un fantasioso vendedor de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con fuertes deudas hace una promesa que no puede cumplir: si su hijo Nico de 9 años saca todo sobresaliente, le llevará a unas vacaciones de verano inolvidables. El niño lo consigue y padre e hijo emprenden un viaje, que les llevará a conocer gente y vivir situaciones que jamás hubiesen imaginado y que cambiarán sus vidas.

Un ciclo de cine de verano al aire libre, que ha sido todo un éxito, y que ha logrado reunir cada fin de semana a cientos de personas en el recinto ferial. Especialmente familias con niños, que han podido disfrutar de grandes éxitos cinematográficos gracias a la iniciativa del Ayuntamiento de Aceuchal, de recuperar costumbres de antaño.

### LA ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS INICIA SU GIRA VERANIEGA

La localidad de Villar de Rena, ha sido la primera parada de la gira veraniega de la asociación de Coros y Danzas Ntra. Sra. de la Soledad. Una actuación que tuvo lugar el jueves 4 de Julio, y que estuvo enmarcada dentro del programa de *escenarios móviles* de la Junta de Extremadura. Gracias a este programa, la cultura, llega a las entidades locales menores de 2.000 habitantes.

El grupo local, viajó a su cita con este programa, acompañado del grupo infantil y juvenil, para ofrecer a lo largo de una hora, un repaso por las principales danzas de nuestra geografía, además de poner en escena jotas autóctonas como *La Jota de Aceuchal*. Una actuación que fue muy aplaudida por el público asistente.



Tan solo unas semanas después, los días 26, 27 y 28 de Julio, la asociación de Coros y Danzas Ntra. Sra. de la Soledad, se trasladaba al país vecino para realizar un intercambio con el rancho folklórico de Vizela, localidad vecina a Braga, donde el grupo se alojó durante el fin de semana.

Alrededor de 30 personas, pertenecientes a la asociación, aprovechaban el intercambio para visitar las ciudades de Braga y Coimbra, además de participar en el festival de Vizela, donde fueron recibidos, junto al resto de grupos invitados, por una portada iluminada y fuegos artificiales.



El público asistente, aguantó hasta el final, a pesar del frío, para ver a la agrupación piporra, que puso el broche a un festival donde compartieron escenario con otras agrupaciones nacionales y un grupo de México, interpretando

danzas tan representativas como el Fandango Extremeño o la Jota de los Quintos de Aceuchal.

Un mes, el de Julio lleno de actividades, que culminará con la celebración XXXVI Certamen Internacional de Coros y Danzas, el sábado 3 de Agosto, en el recinto de la Soledad.

## LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA DESPIDE EL CURSO CON UN FESTIVAL MULTITUDINARIO

La Escuela Municipal de Danza, celebraba el pasado viernes 5 de Julio su festival fin de curso, ante una abarrotada Casa de Cultura. Por el escenario, pasaron todos los integrantes de la escuela que ofrecieron diversos bailes, todos ellos versaron sobre temática Disney, poniéndole pasos a temas de películas tan conocidas como *Coco*, *Grease*, *Aladín*, *Vaiana* o *La Bella y la Bestia*.

Durante casi dos horas, el público pudo disfrutar de bailes, de distintos estilos, con los que los alumnos de la escuela, ponían el broche de oro al curso académico.



---

## VII CONCIERTO ESTIVAL DE LA CORAL NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Por séptimo año consecutivo, la coral Ntra. Sra. de la Soledad, organizaba su concierto estival. En esta ocasión, el mismo, se celebraba el domingo 7 de Julio en la Casa de Cultura, y contaba con la participación del coro infantil de Aceuchal, así como con el Orfeón de Portalegre y la Coral Santa Cecilia de Villafranca de los Barros.

El concierto, que estuvo presentado por Cristina Blanco, arrancaba con la actuación del coro infantil,



Actuación del Orfeón de Portalegre

un proyecto unido a la Asociación Coral del municipio, que desde su nacimiento en febrero de 2018, no deja de incrementar su participación en distintos eventos municipales. Bajo la dirección de Marisol Rejano, interpretaron *Yesterday*, *Lord I want to be a Christian* y *Un mundo ideal*.

A continuación, era el turno de la agrupación anfitriona, que bajo la batuta de Francisco Paz, interpretaron un tema

popular vasco, *Aldapeko*, así como *Stand by me* y la canción popular extremeña *Jota de Guadalupe*. El concierto continuaba con la actuación del Orfeón de Portalegre, dirigido por Domingos Barreto Redondo. Esta agrupación sorprendió al público con sus temas alegres y dinámicos, algunos de ellos acompañados al piano. Los últimos en participar en este concierto estival, fueron los componentes de la Coral Santa Cecilia de Villafranca de los Barros, bajo la dirección de Emilio José De José Casillas, quienes interpretaron ocho temas entre los que destacamos *Cantares* o *Tú no sabes inglés*. El concierto finalizaba con la intervención del alcalde del municipio D. Joaquín Rodríguez, quien agradeció y felicitó a todos los participantes por su actuación y recordó que desde el consistorio seguirán patrocinando iniciativas como ésta, tan positivas para la localidad.

## “LA IMAGEN VIVIDA”

“*La imagen vivida*”, así se llama el primer libro del piporro José Elías Rodríguez Vázquez, que fue presentado el viernes 19 de Julio en la Casa de Cultura de nuestro municipio.

José Elías, que reside desde años en la localidad vecina de Almendralejo, es profesor de profesión y amante de la naturaleza, a la que lleva fotografiando desde hace años. Ha sido tras su reciente jubilación, cuando su familia le ha animado a publicar un libro, donde pudiera reflejarse todo lo que él ha logrado captar con su cámara durante años.

Tal y como el mismo dijo, durante la presentación del libro, todas las imágenes han sido tomadas en nuestra tierra, en Extremadura, incluso algunas de ellas muy cerquitas de nuestro pueblo. Un libro, del cual se ha encargado él en su totalidad, desde las imágenes hasta la maquetación y distribución, asumiendo él el coste íntegro del mismo.



Durante el acto, que estuvo organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, se proyectaron fotografías del libro, que puede adquirirse en las librerías locales, con un acompañamiento de música en directo al piano, a cargo de su hija, Laura Rodríguez Adame, que es profesora de piano en Leipzig- Alemania.

---

## ACTO DE GRADUACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO INFANTIL “EL PILAR”

El Centro Infantil “El Pilar” cerraba sus puertas el pasado 31 de julio, poniendo así punto y final a un nuevo curso académico. La despedida llegaba con el acto de graduación de los alumnos de 2-3 años, que en el próximo mes de septiembre iniciaran su aventura en el colegio.



El acto, al que acudían todos los alumnos del centro, arrancaba con un vídeo en el que se hacía un repaso del curso para los más pequeños del centro, quienes recibieron además un obsequio de parte de sus profesoras, para posteriormente dar comienzo al acto de graduación de los mayores, que se iniciaba con un

discurso de sus profesoras, un video resumen del año y la imposición de bandas.

Un acto muy emotivo, con el que los menores cierran una etapa, para dar paso a otra que les permitirá seguir creciendo académicamente y como personas.

## **EL CEIP NTRA SRA DE LA SOLEDAD, “CONECTA CON EUROPA”**

Antes de que se cerraran las puertas del Colegio Público Ntra. Sra. de la Soledad, con motivo del periodo estival, conocíamos que el centro, había sido seleccionado para recibir una subvención dentro del programa europeo Erasmus Plus. Un nuevo reto para el centro, pero especialmente para el grupo de profesores y directivos, que se han puesto al frente de este nuevo programa. Las docentes Victoria Márquez y Carmen Carrera, nos daban los detalles de este nuevo proyecto, antes de poner rumbo a su periodo de descanso.

### **1. ¿EN QUÉ CONSISTE EL PROYECTO?**

Conseguir que al colegio le concedan esta subvención, es algo que viene de lejos, de hecho, hace ya dos cursos académicos se creó en el colegio un grupo de trabajo dirigido a coordinar un proyecto Erasmus Acción Clave 1, formado por un grupo de docentes y el apoyo del Equipo Directivo. El proyecto fue presentado en el Claustro para dar a conocer el trabajo que ya se estaba realizando y los objetivos del mismo.

Has sido, en este curso 2018-2019, cuando nuestro proyecto “Conectando con Europa” ha sido seleccionado por la Agencia Nacional (SEPIE, Servicio Español para la Internacionalización de la Educación). Estamos muy contentos, porque hemos quedado en el puesto 29, de alrededor de 800 instituciones participantes, siendo este, un proyecto de Centro, para el curso académico 2019-2020.



### **2. ¿QUIENES SON LOS ENCARGADOS DE COORDINAR Y GESTIONAR EL PROYECTO?**

Nuestro grupo de trabajo está actualmente formado por 8 docentes implicados en la gestión y coordinación del proyecto.

Además, se ha creado en el colegio una comisión de internacionalización formada por cinco docentes y el equipo directivo, cuyas principales funciones serán las de velar por el desarrollo, seguimiento y evaluación de todas las actividades que se deriven.

### **3. ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS PRINCIPALES DE ESTE PROYECTO DE CENTRO?**

1. Internacionalizar nuestro Centro, para otorgarle una dimensión europea, lo que supondrá un acercamiento a la realidad educativa de otros centros, sus sistemas educativos y otras culturas. Queremos observar experiencias de buenas prácticas en otros Centros y difundirlas en nuestro colegio y en entornos más cercanos (localidad y región).
2. Mejorar la competencia digital del profesorado, integrando el uso de las nuevas tecnologías en el aula y favoreciendo la motivación e interés del alumno en las áreas correspondientes.
3. Disponemos de tablets y pizarras digitales en todas las aulas, y queremos sacar el máximo provecho posible de estos recursos para incentivar y motivar a nuestros alumnos. Nosotros aprendemos y luego enseñamos a los demás mediante actividades de impacto y difusión.
4. Incrementar el nivel de habilidad lingüística y comunicativa en lengua extranjera en el profesorado participante y así poder aumentar las destrezas y competencias del alumnado en el área de Lengua Inglesa.

### **4. ¿CUÁLES SON LAS MOVILIDADES PREVISTA**

Para la consecución de estos objetivos se van a realizar las siguientes movilidades:

Cursorelacionado con las TICs: "Interactive ICT-based, web and digital tools for an effective blended, flipped and cooperative learning". Este curso se realizará en Bruselas, del 7 al 11 de noviembre. Y en él, participarán dos docentes.

Cursos estructurados en Suecia y en Finlandia: "Structured Educational Visits to Schools/Institutes & Training Seminars". Participarán cuatro docentes. Dirigidos a conocer el funcionamiento de los sistemas educativos de estos países, para lo cual se realizarán visitas a colegios para la observación de sus prácticas y conocer su organización.

Aprendizaje por Observación en un colegio de York (Reino Unido). Participarán dos docentes y observaremos metodologías, uso de las TICs en el aula, organización del centro, etc. Se va a realizar, a principios de curso, un proyecto con un grupo de alumnos de este colegio de York, a través de la plataforma de eTwinning.

### **5. ¿DE QUÉ MANERA SE VA A BENEFICIAR TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA?**

De estas actividades se derivarán acciones de impacto y difusión:

- Estas actividades nos van a reportar beneficios a nivel local (nuestra experiencia servirá de motivación y ejemplo para otras instituciones y para nuestra localidad); a nivel comarcal y autonómico

(ofreciendo ponencias relacionadas con las experiencias adquiridas); a nivel internacional (a través de intercambio de experiencias con otros docentes y ofreciéndonos como colegio para realizar actividades de aprendizaje por observación).

El impacto en nuestro colegio, claustro, alumnos y familias, también será relevante. Para ello se han programado diversas actividades para que toda la comunidad educativa se vea beneficiada:

- Actividades de cooperación transnacional con nuestros alumnos,
- actividades de inmersión cultural,
- creación del rincón Erasmus, jornadas de puertas abiertas para que las familias conozcan más de cerca las actividades desarrolladas,
- favorecer intercambios de experiencias con otros colegios, utilizar otras metodologías observadas en otros centros.

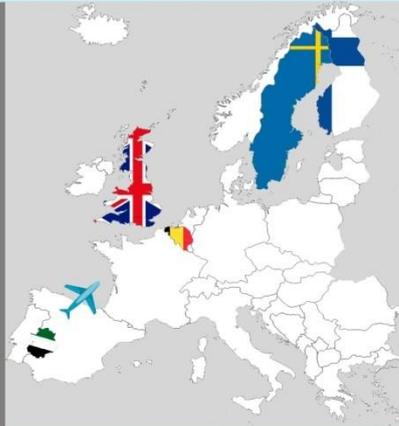
### PROYECTO ERASMUS + CONECTANDO CON EUROPA

#### ERASMUS + KA1

**CEIP Nuestra Señora de la Soledad  
Aceuchal**

Movilidades para formación del profesorado  
(Suecia, Finlandia, Inglaterra y Bélgica).

Duración: 2019/2020



### OBJETIVOS

1. Internacionalización de nuestro centro.
2. Mejorar la competencia digital del docente.
3. Mejorar nuestras destrezas lingüísticas en lenguas extranjeras.
4. Conocer nuevas metodologías.

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



- En cuanto a la difusión del proyecto, se han programado actividades dirigidas a darle una máxima difusión del proyecto (página web, blog, redes sociales, radio local y comarcal, prensa así como pediremos colaboración al Ayuntamiento de Aceuchal para una adecuada difusión de las actividades en el ámbito local y comarcal)

Un proyecto, que queremos que sea muy visible para todos, por ello, se difundirán entrevistas en los medios locales, e incluso regionales, en redes sociales, pero especialmente se hará un seguimiento en el blog que hemos creado para dar visibilidad a este programa: <https://erasmusntrasoledad.blogspot.com/?m=1>

## 6. ¿VÁIS A RECIBIR A OTROS DOCENTES DE OTROS PAÍSES EUROPEOS EN EL COLEGIO?

Nuestro colegio se ha ofrecido para recibir docentes de otros colegios de Europa. Hemos establecido contactos con docentes de Italia y Croacia. En estos casos, se organizarían actividades de recepción y acogida así como actividades de desarrollo en el Centro.




## BRUJASOUND 2019

### ¿EN QUE CONSISTE?

<p style="text-align: center;"><b>12 HORAS DE MÚSICA</b></p> <p style="text-align: center;">ORGANIZADAS AL DETALLE PARA QUE TODOS LOS ASISTENTES DISFRUTEMOS DE UN FESTIVAL DE CALIDAD.</p>	<p style="text-align: center;"><b>10 CONCIERTOS</b></p> <p style="text-align: center;">DONDE TENDRÁN CABIDA ARTISTAS DE VARIOS GÉNEROS MUSICALES (ROCK, POP, FLAMENCO, ELECTRÓNICA, REGGAE...)</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 EXPOSICIONES DE ARTE</b></p> <p style="text-align: center;">PARA PONER EN VALOR LAS ARTES PLÁSTICAS DE NUESTRA TIERRA.</p>	<p style="text-align: center;"><b>FOOD TRUCKS</b></p> <p style="text-align: center;">CON COCINA ACCESIBLE Y DE CALIDAD</p>
---	--	--	--

31 de Agosto



RECINTO CERRADO DE LA "ERMITA DE LA SOLEDAD" DE ACEUCHAL.

UN LUGAR PRIVILEGIADO, CONOCIDO EN TODA LA COMARCA Y SITUADO EN UNA DE LAS CARRETERAS MÁS TRANSITADAS DE LA REGIÓN Y CON UNA BELLEZA ARQUITECTÓNICA EXTRAORDINARIA.

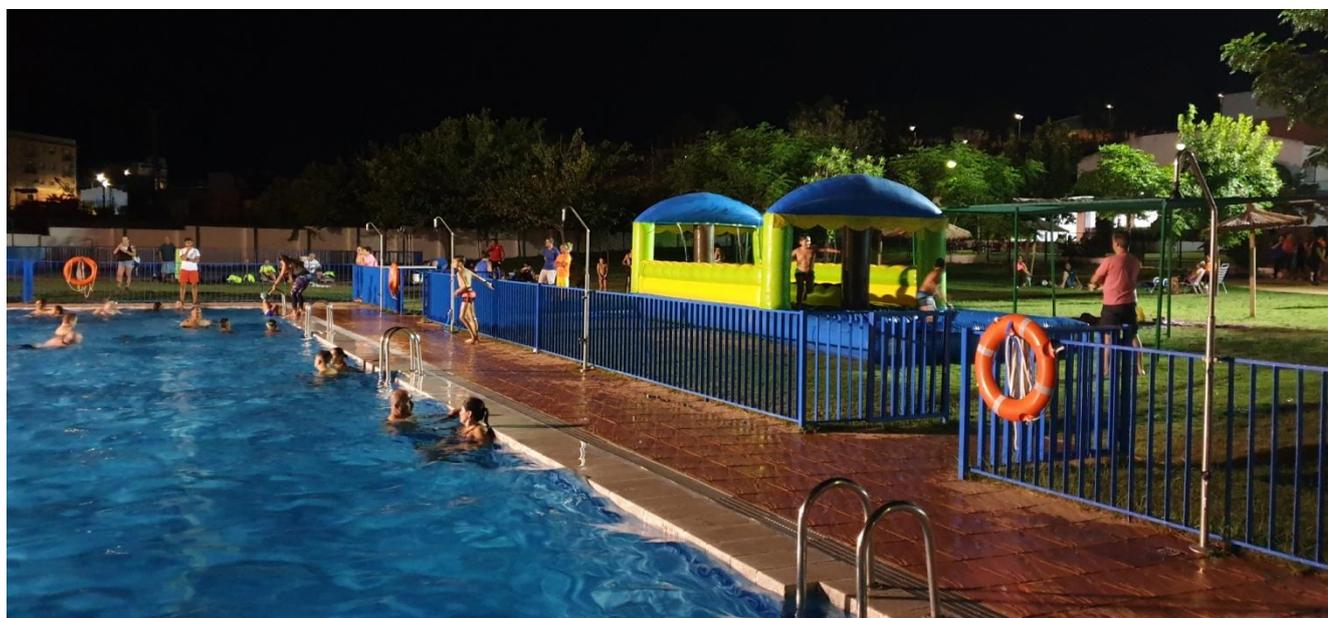
### RUTA SENDERISTA

Un año más, y ya van cinco consecutivos, se realizaba en nuestro municipio, la ruta senderista nocturna, organizada por la concejalía de deportes del Ayuntamiento de Aceuchal y el Club Itaca Aventura.

Una cita, que se ha convertido ya en un clásico del periodo estival piporro, que en esta edición se ha desarrollado en la noche del sábado 20 de julio. A la misma, se inscribían en torno a doscientas personas, llegadas desde distintos puntos de la región, para disfrutar de un recorrido de 8 kms, de dificultad baja, y adaptada a todas las edades y condiciones físicas.

Desde las ocho de la tarde, los senderistas estaban citados en el polideportivo municipal para recibir la pulsera acreditativa de su participación en la caminata, para posteriormente partir en torno a las 21:30. Un recorrido que se desarrolló por el entorno de nuestro municipio, y que los participantes realizaron en poco menos de dos horas. Aproximadamente en la mitad del recorrido, los senderistas, disfrutaron de un avituallamiento formado por agua y sandía. Y ya al finalizar el recorrido, llegó el momento de disfrutar de un bocadillo, refresco y dulces.

También y como complemento a la ruta, todos los senderistas pudieron darse un chapuzón en la piscina municipal que abrió sus puertas para este evento deportivo nocturno, contando con deslizadera acuática para los más atrevidos y una clase de aquapilates. Además, se sortearon multitud de premios, todos ellos consistentes en productos de la tierra, en lo que fue una noche de verano, donde primó la convivencia y el deporte.



## **ARRANCA LA PRETEMPORADA DE LA EMD ACEUCHAL**

El mes de Julio, ha sido intenso no solo en las oficinas del club piporro, sino también en el verde, ya que el pasado día 17 arrancaba la pretemporada del club piporro, la EMD Aceuchal, que por tercer año consecutivo estará en tercera división, con un único y claro objetivo, la permanencia.

Antes de que el balón empezara a rodar, se ha llevado a cabo un intenso trabajo por parte de la Junta Directiva, para confeccionar una plantilla competitiva, donde las máximas premisas sean el esfuerzo, la constancia y el creer que el objetivo es posible. Lo primero que se confirmaba era la permanencia de todo el cuerpo técnico, así, un año más, Cisqui, será el entrenador piporro, y en esta tarea estará acompañado por Tomás como segundo y Manu Vicente como entrenador de porteros. Jaime, seguirá como fisio del equipo.

En cuanto a la plantilla, hay que destacar entre bajas, renovados y nuevas incorporaciones.

<b>BAJAS</b>	<b>RENOVACIONES</b>	<b>NUEVAS INCORPORACIONES</b>
Neison	Piru	Alberto Izquierdo
Rafa Carvajal	Cristian Mesías	Samuel Hurtado
Sergio	Víctor Aguinaco	JuananVélez
Leo	Juanfran Ortiz	Lauri
Rodrigo	Dani Arrabal	Migue Macías
Javi Asensio	José Luis Aguza	Fran Rosales
Joselu	Juan Germán	Manu cordero
Alberto	Álex	Ángel Escorial
Fernando Díez Ticono	Marín	Platero
	Leandro Izquierdo	Guillem
	Ito	
	Iván Colín	

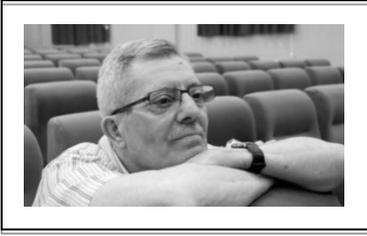
Además un día antes, de que arrancara la pretemporada, se hacía público el calendario 19/20 de la tercera, un calendario que ha deparado un arranque intenso para el club piporro, que en la primera jornada de liga, que se disputará el 25 de agosto, jugará fuera de casa frente al CP. Cacereño. En la segunda jornada recibirá en casa la Moralo y su segunda salida de la temporada, será a Coria, donde disputará el tercer partido de liga.

Aunque, antes de que arranque la temporada, el equipo, esta disputando varios amistosos, para que los aficionados piporros puedan volver a disfrutar del fútbol, encuentros a los que han podido entrar de manera gratuita todos los abonados del club. El primero en visitar el municipal fue el CD. Don Benito, en un encuentro que terminó 0-2. Después lo hicieron el Extremadura División de Honor Juvenil, en un partido donde los goles los pusieron los locales con un global de 3-0 en el marcador final y frente al C.P. Cacereño, se vivió un partido intenso, que finalmente se decantó del lado del conjunto visitante (80-1).

Antes del inicio de la temporada liguera, el próximo 25 de Agosto, deberán pasar por el municipal el Trujillano C.F., la S.P. Villafranca o el C.F. Villanovense entre otros.

## VIDA COTIDIANA

*Antonio Rodríguez Gordón*



Vivimos en una sociedad dispersa, una pluralidad individualista, una generalidad atada por la *causa-efecto*. Nos cobijamos en una diversidad llena de intereses creados. Coexistimos en una colectividad donde campea la dictadura de la mediocridad.

Tanto si eres un joven creativo como si eres un adulto diferente de la mayoría de los otros, se te considerará pedante y, tarde o temprano -más bien temprano-, se intentará aborregarte; si hicieras caso omiso, se terminará por aislarte. Es evidente que el proceso se hace poco a poco: en el trabajo, en las relaciones humanas; incluso, en las relaciones familiares. Es fehaciente que la maraña es más sutil: en la rueda de los días, en la aparente flojera, en el *bien parecer* del momento, velado en un establecimiento hipócrita. Es probado que se te pondrá buena cara, se te escuchará a medias, se te sonreirá.

Ya ni siquiera es curioso sino normal -que viene de norma-, que gente joven deje de creer en la *revolución* revolucionaria. No me refiero a la del fusil ni a la de tomarla y conquistarla atrincherado en ideas con mucha caspa y otras veces con mucha corcha, sino aquella de las idas y venidas de la vida cotidiana. Y aún es peor que otros -más crecidos, experimentados- sean quienes fomenten materialismo a rosquillas y, luego, exijan a los más jóvenes bollitos de leche. Se ha ido sustituyendo la *revolución* globalizadora por la *transgresión* individual.

-¿A qué ser diferente?

-¿Qué reporta?

Mejor vivir el *summum bonum*, la felicidad prefabricada como consumo incesante, aunque sea careciendo de los medios económicos para ello.

-¿Qué beneficio me trae ser yo?

-Disgustos.

Al sonreír aparente, remirado, mojigato, fingidor; una ringlera de palabras llenas de vano esponjoso. Aceptar las propuestas de bienestar, asumir que el trabajo escasea y soportar, cuando se tenga trabajo, no poder llenar en las horas de un día una hora mía, ni siquiera treinta minutos propios. Está la prisa, el agobio, el fastidio, el amoldarse. Me lo dan pasado por túrmix, servido en reflejos, en sonajas llenas de promesas, en prismas con luces engañosas.

-Sin alarmarse, -escuchamos-; *vivimos en una sociedad progresista*.

Todo sobre rueda, una forma de vida acomodaticia, más manida cada día, pero... *Sin alarmarse*.

-¿Qué importa?

Otra cosa es cuando estés solo y reflexiones, cuando con el amigo te sinceres.

-¿Ni un sueño pequeñito en medio de la resolana de la vida cotidiana?

No olvides, ha llegado -desde hace años- *el todo vale*; ese marrón hay que tragárselo, se aplica a la mayoría de los aspectos de la vida. Casi sin darnos cuenta -si nos damos es igual, nadie queremos andar con mudanzas-, hemos ido siendo engullidos por la vorágine de la vida social, por lo guay, por lo ralo, por lo disperso, por lo hueco, por el esnobismo -la presunción-.

-¿Algo bueno habrá, no?

Claro, lo hay, lo hay; pero no olvides, en una sociedad permisiva, se quebranta de medio a medio, se traspasan los topes: quien roba puede ser aplaudido, quien consigue ser diferente se le puede llegar a considerar un engreído, quien salva a personas puede acabar en la cárcel.

No se trata de ser *santos*, tampoco *mártires*; ni pretender vivir con el cilicio, tampoco crear una contracultura. Quizás se trate de sacudirse el letargo de lo que sabemos, de lo que no se necesita aplaudir ni apoyar, porque no es humano. Si fuera poeta diría:

Cada uno en el surco que quiera,  
echando una miga de simiente  
de otra mejor vida cotidiana

## CÓMO RELLENAR LA DECLARACIÓN AMISTOSA EN CASO DE ACCIDENTE



*Miguel Carmona Romano*

**Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal**



En caso de accidente de tráfico, rellenar un parte amistoso es la mejor forma para explicar cómo se ha producido el siniestro y así poder resolver la culpabilidad, agilizando de este modo los trámites de reparación del vehículo.

Si no hay entendimiento entre las partes implicadas, lo mejor es llamar a la policía, pero en caso de acuerdo, ¿Cómo debemos proceder para rellenar el conocido parte amistoso? Para ello, nos hemos puesto en contacto con la abogada Fátima Moreno, de Panadero Abogados, que nos da algunos consejos para rellenar correctamente este documento.

### ¿Qué es lo primero que debemos hacer tras una colisión?

Lo primero que tenemos que hacer ante cualquier colisión, una vez comprobado que todos los implicados están a salvo, es cumplimentar debidamente la correspondiente declaración amistosa de accidente (comúnmente conocida como parte amistoso), la cual debemos llevar siempre de manera preventiva en el vehículo.

### ¿Cómo se rellena la declaración amistosa de accidente?

Es muy importante detallar los datos personales de los conductores de los vehículos implicados (nombre, apellidos, DNI, domicilio, teléfono...), así como los datos de los asegurados y de los vehículos (compañía aseguradora, matrícula, marca y modelo).



Asimismo, tiene especial importancia indicar la dinámica de ocurrencia del siniestro, marcando con un aspa las circunstancias que concurren en cada caso (por ejemplo, vehículo A parado y vehículo B colisionó en la parte de atrás) para facilitar así, identificar lo sucedido. Es conveniente que se realice un sencillo dibujo en el cuadro inferior, plasmando cómo ha sucedido el accidente. De la misma forma, también es importante marcar con un aspa la existencia de víctimas incluso leves (en caso de que hubiere).

Y por último, es importante también el hecho de que una vez cumplimentada la declaración amistosa de accidente de común acuerdo por los conductores implicados, se plasme la firma de ambos suscribiendo lo contenido en ella.

### ¿En qué podría afectar la falta de la firma de alguno de los conductores o la falta de algún dato?

Es conveniente que se indiquen la mayor cantidad de datos posibles para facilitar la posterior localización del conductor causante del accidente en caso de que proceda reclamación alguna de daños materiales, lesiones, enseres dañados como consecuencia del siniestro, gastos médicos, etc., cantidades que deberá resarcir la compañía aseguradora del vehículo responsable del accidente. Asimismo, la falta de la firma de alguno de los conductores puede suponer que posteriormente, quien no ha firmado, niegue la dinámica de ocurrencia relatada.

## ALIMENTOS ENVASADOS: *CÓMO LEER LAS ETIQUETAS*

**Belén Román**

*Técnico del Consorcio Extremeño de Información al Consumidor*

Cada vez que compramos en el supermercado, los consumidores nos encontramos con una **amplia variedad de marcas y productos**, con diferentes presentaciones y formatos que, en ocasiones, pueden llegar a confundirnos, y provocar que el producto que compremos no se ajuste a nuestras necesidades o contenga sustancias o aditivos que puedan causarnos alergias o intolerancias alimenticias.



Saber interpretar la etiqueta de los alimentos es fundamental para evitar estas situaciones, ya que esta nos revela información acerca del origen, el modo de conservación, la fecha de consumo o los ingredientes de los alimentos, lo que nos permitirá poder comparar entre diferentes marcas para aceptar la que más se acerque a nuestras necesidades.

En este escrito, te ofrecemos algunas claves que te permitan saber en qué debes fijarte cuando compra alimentos.

### **Qué debe contener el etiquetado de alimentos envasados**

La legislación europea sobre etiquetado establece la información obligatoria que debe aparecer en la etiqueta de los alimentos, con el propósito de **mejorar la protección de la salud** de los consumidores y **garantizar su derecho a estar informados**. Esta información es obligatoria para los alimentos envasados, debe figurar en un **lugar destacado** del mismo, con caracteres claros, visibles e identificables para el consumidor y con un tipo de letra que sea legible.

Es conveniente **leer la etiqueta antes de comprar** cualquier producto. Recuerde que cuando hace la compra por internet, debe aparecer también toda la información de la etiqueta en cada producto que incluya en el carrito.

La etiqueta de un producto debe contener:

- El **nombre del producto**, con indicación de su estado, si es congelado, en polvo, ahumado o fresco.
- La **lista de ingredientes**, que deberán estar colocados en orden decreciente de peso, de manera que resulte fácil conocer qué cantidad de cada sustancia componen el producto. Entre estos ingredientes deben estar incluidos los aditivos y los productos que puedan causar alergias o intolerancias.
- **Fecha de caducidad, fecha de duración mínima y fecha de congelación**. Es importante saber distinguir entre estas tres fechas:

## CONSUMO

- **Fecha de caducidad.** Se utiliza en los productos que son muy perecederos, como la carne o el pescado, y debe ir acompañada de las condiciones de conservación o almacenamiento adecuadas.
- **Fecha de duración mínima.** Indica la fecha hasta la que el producto conserva sus propiedades, en condiciones apropiadas de conservación. Viene reflejado por la frase, “consumir preferentemente antes de...” O “consumir preferentemente antes del fin de...”.
- **Fecha de congelación.** Debe indicar el día, mes y año de congelación de productos como el pescado no transformado, la carne y sus derivados.
- **Lote de fabricación y datos del fabricante.** El lote de fabricación nos indica el número de unidades idénticas de un producto puesto a la venta.
- **Contenido neto,** en litros, gramos del producto, así como el **grado alcohólico** de las bebidas con un volumen de alcohol superior al 1,2%.
- Para las carnes frescas y las frutas, verduras, la miel o el aceite de oliva, es obligatorio indicar el **lugar de origen o procedencia**, que deberá ir indicado también en la etiqueta.
- **Información nutricional.** Incluirá el valor energético y las cantidades de grasas, grasas saturadas, hidratos de carbono azúcares, proteínas y sal.

### Aditivos y alérgenos: tipos y cómo identificarlos

Dentro de la lista de ingredientes que debe aparecer en la etiqueta del producto, se debe hacer mención especial a los **aditivos alimentarios** y a los alérgenos que pueden causar intolerancias a los productos.



Los primeros son aquellas sustancias

naturales o químicas que se añaden a los alimentos para facilitar su **conservación** o mejorar su **apariciencia**, su sabor o color. Se reconocen en la etiqueta porque vienen marcados por la **letra E**, que indica que el uso de este aditivo está autorizado en la Unión Europea, seguida de un número.

Entre los más habituales, nos encontramos los **colorantes** (E- 100 a E-199) que sirven para dar color a los alimentos, los **conservantes** (E200 a E299) que se usan para retrasar el deterioro de los alimentos, los **antioxidantes** (E300 a E399), utilizados para conservar un producto en buen estado o los **potenciadores de sabor** (E600 a E699) utilizados en especial en la comida oriental.

En el caso de los alérgenos, se definen como sustancias o productos que pueden causar alergias o intolerancias. Es el caso del trigo, la lactosa o el huevo. En los **productos envasados**, la información sobre alérgenos debe aparecer en la lista de ingredientes, en un **color o tipo de letra** que los diferencie claramente del resto de ingredientes del producto. Si no existe lista de ingredientes, en el envase debe incluirse la mención “contiene” seguida de la sustancia o producto alérgeno.

## Información nutricional: qué nos aporta y cómo interpretarla

La información nutricional es clave para conocer las propiedades nutritivas que contiene un alimento, entre ellas, el valor energético y el contenido en proteínas, las grasas, hidratos de carbono, fibra, sal, vitaminas y los minerales. El valor energético y la cantidad de nutrientes se expresarán por cada **100 gramos o 100 mililitros de producto** y, con carácter complementario, por porciones.

En relación a este tipo de información, es importante tener en cuenta que:

- Las declaraciones de propiedades saludables como “**bueno para el corazón**” sólo se permiten si están científicamente demostradas. Por ejemplo, si el producto lleva un alto contenido en sal o azúcares, **nunca puede llevar una declaración** de este tipo.
- Están **prohibidos** mensajes del estilo “evita, alivia o cura enfermedades humanas” o frases que hagan referencia a pérdidas de peso en un tiempo o cantidad determinados o que sugieran que la salud podría verse afectada si no se consume el alimento en cuestión.
- Hay alimentos que **no están obligados a llevar el etiquetado nutricional**, como, por ejemplo: el agua, la sal, el vinagre, las especias, el té, la gelatina, la levadura, las gomas de mascar, las bebidas que tengan más de un 1,2% en volumen de alcohol y los envases cuya superficie mayor es inferior a 25 cm<sup>2</sup>.

La información obligatoria de **alimentos sin envasar** puede presentarse a través de rótulos, carteles, o cualquier otro medio, incluidas las herramientas tecnológicas modernas o la comunicación verbal (es decir, información oral verificable).

Los alimentos que se envasan a solicitud del consumidor en el lugar de venta o los que se envasan por el comercio minorista para su venta inmediata **no se consideran alimentos envasados**.



## Cómo reclamar

Si ha detectado un alimento mal etiquetado, puede comunicarlo y denunciarlo a las autoridades de Sanidad para que se investiguen las causas y se evite un nuevo incidente.



RADIO  
ACEUCHAL

**107.5 FM**

**TFN/FAX: 924687295**

**radio@aceuchal.com**



***Aceuchal Noticias***

WEB

[www.aceuchal.com](http://www.aceuchal.com)

