

ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN EL IV CROSS URBANO DE ACEUCHAL

Más de 500 personas se dieron cita el pasado 29 de Octubre en la Avenida de la Cerca para participar en el IV Cross Urbano de Aceuchal. Una cita deportiva para todos los públicos con pruebas desde chupetines hasta veteranos, además de una marcha solidaria y una exhibición de spinning a cargo del gimnasio Duelt. En esta edición lo recaudado va destinado a la asociación aprosuba-2 de Almendralejo, quienes también tuvieron representantes en este cross.



AGENDA

3 de noviembre: Pleno ordinario 20:30 H.

19 y 20 de noviembre: Ruta de la tapa

25 de noviembre: Feria del Mayor (La Albuera)

26 de noviembre: Teatro Casa de Cultura - Obra "La Torre"

27 de noviembre: III Raid BTT Orientación - Aceuchal



A TU SALUD



Paco Alonso de Mingo

No es que seas muy bella; no es que seas un tipazo ni que seas una buena conversadora, que ni siquiera hablas: no es que seas un “bombón”. Pero yo te veo diariamente y me gustas. Para quien no lo sepa, diré que te llamas LA PANERA (Mi querida Panera).

Con tus once ventanas, una redonda, cuatro rectangulares y seis cuadradas tipo tronera o sea con la embocadura más ancha que el fondo, estás ahí desde hace siglos en tu Llano San Andrés como vigilante silencioso que nada pide y mucho da. Eres la fiel acompañante de la coqueta ermita de San Andrés. El Llano sin vosotras dos no sería nada. Ella fue la primera iglesia del pueblo, seguramente naceríais juntas.

He oído decir que en un principio fuiste granero, silo o almacén del trigo que se haría pan para alimentar a los primeros habitantes piporros (¡Quién vería tu grandioso cuerpo relleno de pan de vida!). Posteriormente fuiste escuela o colegio local con niños de todas las edades, que bullían por la plaza en los recreos y a los que también dabas alimento de cultura y educación en este caso. Fuiste el primer local del pueblo donde yo empecé a trabajar, con tu grandiosa puerta de vieja madera con su llave de dieciséis o diecisiete centímetros que no cabía en un bolsillo. Los niños a orinar a los postes cuando y no podían más, y si la cosa era “más gorda”, a sus casas. No había otra cosa. Más tarde se hicieron ya unas fosas sépticas y se traía agua para que los muchachos pudieran hacer sus cosas dentro de la escuela. Eso ya fue para entonces un adelanto como hace poco fue Internet. Fue tú época de dar de comer al espíritu.

Posteriormente fuiste hogar de los mayores. Fuiste entonces proveedora de la comida de la serenidad y del calor del cuerpo con tu enorme chimenea y del alma con la amistad y el intercambio de las historias y las cosechas del ay lejano pasado. Mili, guerra, inundaciones... Pasado y recuerdos que son como nuestro segundo alimento cuando nos hacemos mayores. Amores, aventuras, anécdotas, vendimias... ¡Qué sé yo!

Y por fin tu actualidad. Hoy, remozada, mejorada, y maquillada eres hogar nada menos que de la justicia, ese bien tan necesario y a veces tan mas gestionado por gente sin conciencia, que de todo hay (no aquí pero sí en otros lugares). Y volviendo a tu pasado, eres también hoy base y sustento de nuestra cultura con tu Biblioteca tan bien llevada por nuestra amiga Pilar.

Mi querida Panera. Hoy quiero brindar por ti. Hoy levanto mi copa de antigüedad, cultura y vida para decirte en compañía de muchos que sé que piensan como yo: Amiga Panera; que sigas luciendo tus hermosas paredes, tu tejado a cuatro aguas y tus bolas en los vértices el tejado. ¡A tu salud!

Espero que vivas miles de años más, dando vida a muchas más generaciones.

LOS ALUMNOS DE JARDINERIA DEL PROYECTO APRENDIZEXT, VISITAN LAS INSTALACIONES DEL VIVERO DE LA DIPUTACIÓN

Los alumnos del proyecto aprendizext, de la modalidad de jardinería, realizaban el pasado 7 de octubre una visita formativa a las instalaciones del vivero que la diputación de Badajoz tiene en la localidad de Don Benito.



Acompañados por su monitor, la directora del proyecto, así como por el concejal de agricultura del ayuntamiento y otros miembros del equipo de gobierno municipal, estos jóvenes, pudieron recorrer junto a un trabajador del vivero parte de las 17 hectáreas con que cuenta dicho recinto. En él, pudieron contemplar y conocer las modalidades de plantas que ofrece este vivero, así como los diversos sistemas de riego empleados y los distintos cuidados que precisa cada cultivo.

Todos pudieron intercambiar opiniones, así como formular preguntas sobre las plantas que estaban viendo, modos de poda o conocer el lugar más adecuado para su ubicación en los municipios. Al término de la visita, también observaron toda la maquinaria con que cuentan en este centro para la realización de sus labores.

Una visita, que sirve para completar y ampliar la formación recibida por estos jóvenes durante los doce meses de duración de este proyecto que está a punto de finalizar.



LA LLUVIA PROTAGONISTA EN LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA HISPANIDAD

Después de varios meses, sin que la lluvia hiciera acto de presencia en toda la zona de Tierra de Barros, su llegada el pasado 12 de Octubre, fue la anécdota en la tradicional celebración de la Festividad de Ntra. Sra. Del Pilar, patrona de la Guardia Civil.

Los actos conmemorativos con motivo del Día de la Hispanidad en nuestra localidad, comenzaban con un acto religioso en la Parroquia de San Pedro Apóstol, donde estuvieron presentes el alcalde del municipio D. Joaquín Rodríguez, diversos miembros de la corporación municipal, así como el Brigada del puesto de la Guardia Civil de Aceuchal, D. Francisco Fernando Gragera Menayo, acompañados de los agentes de la Guardia Civil pertenecientes al puesto de Aceuchal, además de la Jueza de Paz y el alcalde de la localidad vecina de Villalba de los Barros. Finalizado el acto religioso, todos los asistentes se desplazaron a las instalaciones del Cuartel de la Guardia Civil de Aceuchal, donde se ofreció un vino de honor.



Destacar además, que en el centro de ocio de mayores, y con motivo de esta jornada festiva, desde la concejalía de festejos del ayuntamiento, se ofreció de manera gratuita, un baile para todos los públicos. Las puertas se abrieron a partir de las 8 de la tarde, y la velada estuvo amenizada por el Dúo Scala. Fueron cientos los piporros que no dudaron en disfrutar de esta jornada festiva al ritmo de la música.

APROBADAS LAS NUEVAS OBRAS DEL PLAN DINAMIZA-2 EN EL MUNICIPIO

Ya han comenzado las nuevas obras correspondientes al segundo Plan Dinamiza en nuestra localidad. Se trata de cuatro obras, consistentes en el asfaltado de un tramo de la calle Altozano, el nuevo acerado de la Plaza de la constitución así como la pavimentación de la calle Rivera y Calle Descubrimiento.



Calle Descubrimiento

Obras, cuya dotación de licitación eran de 50.000€ que han sido adjudicadas mediante concurso a la empresa Araya S.L. Un trabajo inmediato, que debe estar finalizado el próximo 30 de noviembre, fecha establecida para la ejecución de las mismas.

Se trata de calles que han sido aprobadas por la comisión de obras y servicios, además de por unanimidad en el Pleno municipal y que suponen la unión de tramos de calles por arreglar, así como mejoras en la zona centro.

Destacar también, que desde la concejalía de urbanismo, se está trabajando también en materia de accesibilidad en el municipio, con la realización de rampas y elementos accesibles en varias calles y zonas de la localidad.

Un plan, Dinamiza-2 dotado con 12 millones de euros, para todos los municipios pacenses, unos fondos que pueden emplearse en la realización de obras (como es el caso de nuestro municipio), creación de empleo y pago de servicios.

En esta ocasión presenta novedades que agilizan y mejoran la llegada de los fondos a los municipios. Se facilita la tramitación de los mismos mediante sistema digital y se pone a disposición de los ayuntamientos desde el primer momento el 100% de la ayuda concedida.



Arreglo acerado Plaza de la constitución

CONTINÚAN LAS LABORES DE MANTENIMIENTO DE LAS ZONAS MUNICIPALES

Desde el consistorio municipal, se sigue trabajando por y para la mejora de los edificios y zonas de titularidad municipal. Entre los últimos trabajos realizados, se encuentran la pintura de los principales edificios públicos, lo que ha supuesto una inversión en torno a los 9.500 euros. Trabajos que han sido realizados por un profesional de la localidad.



Así, a lo largo de los últimos meses, se ha procedido a la pintura exterior del Ayuntamiento, la Biblioteca, así como la Casa de Cultura. También se ha pintado la pared del polideportivo municipal y colegio así como el exterior del Mercado de Abastos y Piso Tutelado, un trabajo que ha consistido en pintura con cambio de color. Por su parte, como ya se mencionó en ediciones anteriores de esta misma revista, se procedía durante el periodo estival a pintar los interiores de la Guardería y del

edificio antiguo del colegio.

A esto se suman también las labores de mantenimiento y mejora del cementerio municipal. A lo largo del mes de octubre y previo a la celebración del Día de los difuntos se ha procedido a pintar las zonas más desfavorecidas y necesitadas del campo santo, se han colocado nuevas plantas en la zona central del cementerio, así como el derribo de un muro que permite el acceso de una vieja galería a la zona nueva del mismo.

Además para la celebración del Día de los Difuntos, se han colocado dos coronas, en la puerta central, así como en la Cruz interior del recinto, para honrar y homenajear a todos los difuntos en estos días de especial recuerdo.



EL AULA MUNICIPAL DE BANDA AMPLIA SUS FRONTERAS

El aula municipal de banda, no para de crecer. Ahora lo hace con la puesta en marcha de un nuevo proyecto, que lo único que pretende es acercar la música a los más pequeños. Un proyecto que nace fruto de la colaboración entre el colegio público Ntra. Sra. De la Soledad, la concejalía de cultura del ayuntamiento, y los profesores de la banda.

Manolo, el profesor más antiguo del aula, nos cuenta como nació este nuevo proyecto.

El nuevo proyecto se llama “música y movimiento”, un nombre inicial, que podría sufrir alguna modificación. Fundamentalmente va dedicado a la iniciación musical en niños desde los 4 y hasta los 7 años inclusive, porque a los 8 años ya es la edad que está marcado por legislación, como edad en que pueden empezar con la práctica instrumental. La idea es que antes de esa edad (los 8 años), podamos despertar en ellos la música y empezar a enseñarle los instrumentos, para posteriormente formar parte del aula de banda.

Un proyecto en el que trabajáis de manera conjunta con el colegio, ¿Por qué?

Pues porque la colaboración con ellos es fundamental. A través de la concejalía ha habido una perfecta colaboración y coordinación entre el equipo directivo del colegio y profesorado de la banda. Habíamos pensado en hacerlo dentro de las instalaciones del colegio como actividad extraescolar, ya que ese es el entorno de los niños, allí se sienten cómodos y el aula de música les resulta familiar. Irán dos días en semana, en horario de tarde y las clases las impartirá una profesora especializada.

¿En qué van a consistir esas clases para los menores?

Pues en principio y dependiendo del número de alumnos inscritos, la idea es hacer dos grupos, un primer grupo de niños de 4 y 5 años, y otro grupo para los niños de 6 y 7 años. La idea, es despertar en ellos la actividad musical a través de los juegos, canciones, bailes, despertar sus cualidades musicales e interpretativas, así como el aprendizaje de términos musicales sencillos, prepararlos y motivarlos para que posteriormente decidan quedarse en la banda y tocar algunos de los instrumentos que nosotros ofrecemos.

¿Ya han comenzado las actividades?

Bueno... la verdad es que ya está todo en marcha. Tras las primeras reuniones, desde el colegio se hizo entrega a los menores de un papel explicativo junto con



una solicitud de inscripción. Recogidas estás, también hemos realizado una actividad lúdica en el colegio. Fue el pasado 26 de Octubre, cuando realizamos un concierto didáctico en el colegio, algo que ha servido como promoción para el aula de banda, en el que han participado tanto los mayores como los pequeños. Algo que ha gustado mucho a los niños y que se ha quedado corto, por lo que la intención es volver en unos meses de nuevo al colegio, quizás en navidad, para hacer una nueva muestra.

¿Desde cuándo está en marcha esta idea?

La verdad es que no es algo nuevo. Desde el año 2011, estaba preparado. Todos los años a principio de curso intentamos negociaciones, pero por tema de tiempo y otras cuestiones que a mí se me escapan, pues no ha podido hacer hasta ahora. Y recordemos que es algo fundamental, porque de ahí es de donde vamos a sacar la cantera para la banda. Llevamos trabajando aquí desde 2009 y partimos de cero. Es imprescindible que se vaya creando una tradición y que se fomente la música y la práctica bandística como se hace con muchas otras actividades, para que la música esté en el colegio, en el pueblo, en el aula de banda y en todos sitios.

¿Cuándo comienzan las actividades?

Pues la verdad es que ya está todo listo. Y las clases comienzan la primera semana del mes de Noviembre en el colegio. Se impartirán lunes y miércoles en horario de tarde, con clases de 60 minutos de duración. Unas clases que se prolongarán hasta el mes de Junio.

Hablamos ahora de manera más general del aula de banda. ¿Con cuántos profesores contáis en esta nueva temporada?

Desde hace algún tiempo, estamos cuatro profesores y alrededor de 40 alumnos. Y con la idea de que tengan la mejor preparación y especialización, nos hemos dividido y estamos un profesor de viento metal, otro profesor



para flauta y clarinete, otro de saxofón y clarinete avanzado y otro de percusión. Cada alumno recibe clases personalizadas, además de las clases de lenguaje musical, ensayos parciales de banda y los ensayos de banda preparativos de eventos.

CASTÚO... EL SENTIR DE UNA TIERRA

Qué el flamenco es un arte muy vivo, es algo que ya todos sabemos, lo que sí que descubrimos en el espectáculo Castúo... el sentir de una tierra, que tuvo lugar el pasado 28 de Octubre en la Casa de Cultura de Aceuchal, es que pellizca el sentimiento y logra erizar el bello.



Tal y como reza el título de este espectáculo, sobre el escenario pudieron verse los sentimientos de un pueblo, nuestras vivencias y nuestras costumbres, todo ello llevado al flamenco.

Un espectáculo a cargo de Manuela Sánchez y su cuerpo de baile; más de una hora, donde se conjugaron el arte y la música de guitarras, percusionistas, cantaores... logrando expresar vivencias,

toda un vida reflejada en el cante, baile, música y poesía.

Durante el espectáculo diversas poesías del gran poeta Luis Chamizo fueron interpretadas y escenificadas, dando paso así al cante y al baile. De esta manera poesía, cante y baile consiguen recrear en el escenario los sentimientos de la tierra extremeña, que a través del flamenco, mostraron el alma del pueblo.

Los temas escogidos para esta obra fueron de gran profundidad, todos ellos ligados a cada una de las poesías interpretadas. Pudo verse como se forja un taranto en un taller de alfarería, donde la bailaora de arcilla cobra vida... como se escenifica un noviazgo bailando solea por bulerías... o cómo nace un castúo a ritmo de seguiriya.



Un público que disfrutó de un espectáculo que le mantuvo ensimismado y lleno de nostalgia durante toda la obra, sorpresa de principio a fin, y numerosos aplausos al término del mismo para reconocer tanto trabajo, tanto arte y tanta cultura.

Un espectáculo organizado y promovido por Cayetano Vega y que contó con la colaboración y el patrocinio del ayuntamiento de Aceuchal.



En la sala estuvieron presentes el alcalde de la localidad, D. Joaquín Rodríguez, quien agradeció a todos los artistas, por el espectáculo brindado así como la concejal de cultura, D^a M^a Carmen Hermoso, quien hizo entrega

de un ramo de flores y unas botellas de vino a la bailaora y su equipo. También estuvieron presentes en la sala, otros miembros de la corporación municipal, como el concejal D. Diego J. Robles y D^a Guadalupe García Ortiz, quienes no dudaron en felicitar tanto al grupo de artistas como a su promotor y organizador Cayetano Vega, por un espectáculo tan emotivo.



UN APUNTE SOBRE LOS CEMENTERIOS EN ACEUCHAL



Álvaro Guerrero Matamoros

¿Dónde están enterrados nuestros más remotos antepasados? Es una pregunta que quizás algunos de los que leen esta revista se habrán hecho en alguna ocasión. Y puede que la respuesta le sorprenda ya que a diario pisamos uno de los primeros cementerios que debió tener Aceuchal tras su fundación en el siglo XIV: los alrededores y el interior de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol. Durante la Edad Media y Moderna los enterramientos se realizaban en el interior de los templos o en sus inmediaciones, en relación con las creencias imperantes relativas a la salvación del alma. Si los fallecidos eran personas adineradas se enterraban cerca del Altar Mayor, llegando en algunos casos a levantar capillas funeraria, como la de los Becerra en nuestra parroquia. Evidentemente estas medidas facilitaban la propagación de enfermedades, lo que nos permite remitirnos sobre todo a las grandes pestes que asolaron Extremadura durante el siglo XVII.

Según la información que nos aporta Mahizflor y algunos documentos extraídos del Archivo Municipal, el primer cementerio construido ex profeso para albergar los cadáveres de los vecinos se edifica entre 1821-1823. Ya desde finales del siglo XVIII se venían dando en España las primeras medidas para sacar los cementerios de los núcleos urbanos, prácticas que se van afianzando con la progresiva consolidación del liberalismo en nuestro país. Este primer cementerio de Aceuchal estaba situado en lo que hoy es la Plaza de la Ermita de Jesús. En 1855, tras las grandes epidemias de cólera, este cementerio se va quedando pequeño. A esto se le une que, debido al crecimiento de pueblo, había quedado muy próximo al casco urbano, lo que hacía necesaria la construcción de otro lugar de enterramiento. En 1940 se produce una ampliación importante de este.

Ya en el siglo XX, en 1970, se construye el actual cementerio municipal, que también ha sido ampliado en varias ocasiones, la última recientemente. Cuenta con almacén, sala de autopsias y capilla, aunque para los servicios religiosos se suele utilizar la explanada, que cuenta incluso con un altar. Como vemos en este recorrido, la ubicación de los cementerios está asociada a cambios en la mentalidad del pueblo y en las medidas higiénicas tomadas por las instituciones gubernamentales. Nuestros antepasados pasaban a diario por el cementerio, ya que estaba situado en el mismo centro de la villa, a lo que hay que unir que en sus vidas la muerte estaba muy presente debido a las elevadas tasas de mortalidad que se registraban. A medida que avanza el siglo XIX y por supuesto en el XX, los cementerios se van alejando de los núcleos urbanos y la muerte se va convirtiendo progresivamente en un tema tabú.

UNA NAVIDAD ESPECIAL

El grupo Belenista de nuestro municipio, retoma sus actividades, y prepara para la Navidad, un belén viviente, que contará con más de 50 actores y un escenario de lujo, el patio y nave de la Casa solariega de los Montero-Solís.

Llevan semanas de duro trabajo, preparando y confeccionando el vestuario, para convertir esta idea de realizar un belén viviente en una realidad. Un grupo, al frente del cual está Rosario Hermoso Sepúlveda, que nos cuenta como comenzó este reto.

- *¿Cuéntanos el origen de todo esto Rosario?*

La idea de hacer un belén viviente ha estado siempre ahí. En principio, yo había pensado hacerlo cuando me jubilara, por eso de que sería un momento de mayor tranquilidad y tiempo para mí, pero bueno, luego, un día comentárselo a Diego, el concejal, nos dijo, que porqué íbamos a esperar tantos años, que por qué no nos animábamos y lo hacíamos este mismo año, y bueno, a nosotras que no nos hace falta mucho, pues empezamos a poner en marcha este proyecto. Nos reunimos y todas estábamos de acuerdo y nada, lo primero que hicimos fue buscar telas, remover nuestros “doblaos”, buscar en cajas, y empezar a confeccionar el vestuario.



- *¿Por qué lo hacéis?*

Pues simplemente por gusto. A nosotras nos gusta colaborar, hacer cosas por el pueblo, y participar de forma altruista, siempre que nos lo permitan. En esta ocasión, el

ayuntamiento, nos ha dado su apoyo, les ha gustado la idea y nosotras encantadas. La verdad, es que no es la primera vez que participamos en cosas como estas, llevamos prácticamente 20 años realizando el Belén cada Navidad. Primero en la Iglesia, luego en el convento y posteriormente en otros lugares como el ramo de la Soledad o la Casa de Cultura en el último año. También nos gusta participar en los Carnavales, San Isidro, en la realización de las cruces, la representación de la Entrega...

- *¿Quiénes conformáis el Grupo Belenista?*

Este grupo como ya hemos mencionado empezó hace ya 20 años. El grupo principal se mantiene, aunque sí que es verdad, que hay gente que ha llegado en un momento determinado, otros que ya no están, aunque el grupo inicial se mantiene. También, épocas en las que hemos estado más activas, y otras más en la sombra. En el caso del Belén Viviente, hemos arrancado con el proyecto 6 personas, que somos M^a Victoria Trejo, Maxi Flores, Teresa Matamoros, Toni Navarro, M^a Carmen Álvarez

y yo Rosario Hermoso, además de otras personas, que por un motivo u otro, no están siempre presentes, pero sí disponibles, ayudando, prestando su colaboración de una u otra manera siempre que lo necesitamos.

- *¿Qué materiales estáis empleando y quién os los proporciona?*



Pues de momento todo es reciclado. Nuestro lema es hacer las cosas, con el menor dinero posible. El primer trabajo ha sido la elaboración del vestuario para medio centenar de actores y actrices. Trajes que hemos cosido nosotras mismas y que hemos hecho con telas recicladas que teníamos en casa. Así hemos logrado elaborar un vestuario acorde con la representación que vamos a llevar a cabo y ambientado en la época. Lo siguiente es elaborar los distintos

escenarios. Para ellos estamos usando palet, maderos... que encontramos o nos han prestado en distintos talleres o empresas, por ello queremos agradecer a Frutas Hermanos Parada, su colaboración, facilitándonos los palets necesarios para nuestro trabajo. Como ves, todo reciclado o donado... Es cierto, que el ayuntamiento nos está apoyando, y que nos ha facilitado una nave para que vayamos trabajando y material para dar forma a las estructuras, pero aún no les hemos pedido ni un duro, aunque quizás sí que algo necesitaremos. Nuestro lema es hacer cosas con el menor dinero posible, ya que el ayuntamiento somos todos, ese es nuestro pensamiento.

- *¿Ya hay fecha para poner en escena este Belén? y dónde se va a llevar a cabo?*

Sí. La idea es que se estrene en el Puente de la constitución, los días, 8, 10 y 11 de Diciembre, aunque estos días aún están en el aire, hasta saber si tendremos tiempo para tenerlo todo listo para esos días. Posteriormente se podrá disfrutar de este Belén durante las navidades, poniéndose en escena los días 17 y 18, 25 y 26, de diciembre, así como el 1 y 6 de Enero.



- ***Tenemos vestuario, fecha de representación, pero faltan aún algunas cosas, ¿Quiénes serán los actores de este belén viviente?***

Pues eso aún no está decidido. Es verdad, que vamos a necesitar alrededor de 50 actores y actrices, para las diferentes escenas; Nacimiento, Anunciación, la huida a Egipto, la Posada... Los papeles no están repartidos, pero ya hay gente dispuesta a colaborar y participar. También hemos pensado, en poner varios puestos, donde no falte la castañera, los churros con chocolate o las “garrapiñadas”, algo que nos permitirá también sacar un dinero para seguir haciendo esto muchos años más e irlo mejorando con el paso de los años.

- ***Ahora solo nos queda ya saber el lugar. ¿Dónde se va a representar?***

Ésta, se llevará a cabo en la nave de la Casa Solariega de los Solís ubicada en la zona centro de la localidad. Este era un lugar que a nosotras nos encantaba, y así lo pusimos en conocimiento al ayuntamiento. Ellos, fueron quienes se pusieron en contacto con la dueña, vieron las instalaciones y llegaron a un acuerdo con ella, que ha cedido desinteresadamente parte de las instalaciones de esta casa, una de las joyas del patrimonio de nuestra localidad.



En cuanto al lugar elegido, podemos anunciar, que se trata de una edificación del XVI, en torno al lugar ya se realizó hace muchos años un Portal viviente en nuestro municipio, que aún recuerdan los más mayores de la localidad, una representación

que tuvo lugar el 20 de Diciembre y a la que asistieron autobuses de distintos pueblos de la zona.

Una joya patrimonial con la que cuenta nuestro municipio, y que su dueña no ha dudado en ceder para tal fin. Para ellos se van a adecuar y limpiar la zona de patio de naves, donde se dará vida durante el mes de diciembre a este Belén viviente.

“NADA QUE DECIR”

Este es el título elegido para el nuevo trabajo del grupo musical El Último Tren. El conjunto almedralejense, cuya vocalista es la piporra Nuria Obreo, acaba de sacar en el mes de Octubre un nuevo álbum al mercado “Nada que decir”, con el que quiere conquistar de nuevo al público.

Nuria, vamos a hacer un poco memoria, ¿Cuándo nace El Último Tren?

El Último Tren nace a finales de 2003 en el Espacio para la Creación Joven de Almedralejo. Unos meses después, grabamos nuestra primera maqueta y en Septiembre de 2005 tuvimos la suerte de ser elegidos para participar en el Circuito de Artistas Urbanos 05', junto a M-Clan. Posteriormente, a finales de 2008 resultamos ganadores del I Festival Llámal@s X, tocando en el festival Alkántara Rock en Julio de 2009.



Componentes de El último Tren

Estos fueron los inicios. ¿Hasta cuándo hubo que esperar para que estuviera en el mercado vuestro primer trabajo?

Pues, hasta junio de 2010. Siete años después de que se formara el grupo, salía al mercado nuestro primer disco, “Patatas Arriba”. Este álbum estaba producido por Álvaro Rodríguez, y contaba con las colaboraciones del guitarrista Manu Herrera y la voz de Diego Díaz de Amadablan.

Un total de 11 canciones donde pusimos todas nuestras ganas e ilusión, porque nacía por fin nuestro primer disco, algo que para nosotros, estos locos amantes de la música, era muy importante. Cumplíamos así un sueño.

¿Cómo definirías los primeros años de este grupo?

Duros como todos los comienzos, pero también muy gratificantes. La música es un camino difícil, y nosotros en estos años hemos tenido la suerte de compartir escenario con artistas de la talla de Pignoise, Efecto Mariposa, Soraya Arnelas y La Frontera, entre muchos otros. También tuvimos la suerte, de ser nominados en mayo de 2011 a “Mejor videoclip o audiovisual musical del año” en los Premios de la música de Extremadura. La verdad es que vamos poco a poco, pero felices, de compartir esta afición que nos une que es la música.

¿Quiénes conformáis el grupo, sois los mismos desde el inicio?

El Último Tren, está formado por cuatro miembros. Y aunque el grupo inicial se mantiene, es verdad que en 2012 se produjo un cambio en nuestras filas, con la incorporación de Nacho Rodríguez a la batería, tras la marcha de Alberto Martínez. El resto somos Miguel Barroso a la guitarra, Rafael Romero en el bajo y en este caso la voz, me corresponde a mí, Nuria Obreo.

Vais dado un paso más, y en el mes de Octubre salía al mercado vuestro segundo trabajo discográfico ¿Cuéntanos todos los detalles?

Fue a partir de la llegada de Nacho al grupo, cuando comenzamos a moldear la idea de nuestro segundo álbum, y tras dos años de duro trabajo, salía el pasado día 10 de Octubre a la venta “Nada que decir”. Este es el título de nuestro nuevo trabajo, que recoge las vivencias, experiencias y madurez de la banda a lo largo de estos últimos años.

NADA QUE DECIR, contiene 11 temas caracterizados por un marcado carácter rock. Ha sido grabado y mezclado en NRC Studyo, situado en la localidad de Ribera del Fresno, para ser posteriormente masterizado en Kadifornia en el Puerto de Santa María en Cádiz.

Este disco también cuenta con grandes colaboraciones, Carlitos Pérez (violines), Juanma Garcia (pianos y teclados), Alberto Perez (trombones), Juan Diego Zamora (saxos) y, repitiendo por segunda

vez, Manu herrera (solo de guitarra en “Mi nombre”). La carta de presentación es “Ven ahora”, una auténtica declaración de intenciones de lo que van a encontrar en el nuevo álbum. Decir también que la presentación oficial será el 2 de Diciembre en la Sala Concha Velasco de Almendralejo. Hasta entonces toca hacer promoción y difusión, para lo que nos estamos ayudando de las redes sociales.



NUEVO RETO DEPORTIVO PARA LOPE DURÁN

Lo ha vuelto a hacer, y es ya la tercera vez, que participa y logra llegar a la meta del Tri- Iberman, distancia Iroman de Ayamonte.

Esta prueba deportiva, de gran dureza, que recordemos consta de 3.800m de natación, 180 kms de ciclismo y 42,2 kms de maratón, reunió a más de 300 participantes, el pasado 15 de Octubre, en una cita que se desarrollaba entre España y Portugal.



El triatleta local, Lope Durán Campos, volvía por tercera vez consecutiva a realizar esta prueba, que terminaba con mucho sacrificio, pero satisfecho, tras lograr pasar nuevamente la meta. Una prueba que ya conoce bien, pero que según nos cuenta, “ha sido difícil, ya que llevaba una preparación escasa”. Con un tiempo discreto de 14 horas y 30 minutos, algo no vinculante, para este deportista piporro, finalizaba este nuevo reto deportivo que le resultó fácil en el sector de natación, le supuso una mayor dificultad en el trayecto en bicicleta, para pasar a la dureza física y anímica durante la maratón.

Ahora, toca seguir trabajando y entrenando para lograr nuevas metas, entre las que se encuentran la participación en la media maratón de Elvas en el mes de noviembre, la disputa de una carrera de montaña de 28kms en Calamonte a finales de año además de varias medias maratones al inicio de 2017. Pruebas, en las que participará acompañado de su esposa Isabel, con la que comparte esta afición.

LA E.M.D. CUENTA YA CON UN DESFIBRILADOR

Desde la concejalía de deportes del Ayuntamiento de Aceuchal, se ha adquirido un desfibrilador semiautomático externo (DESA), que permite, tal y como recomienda la comunidad científica internacional, que pueda ser utilizado con seguridad y fiabilidad por personal no facultativo debidamente formado, ya que ante una parada cardíaca el primer interviniente puede aplicar de forma inmediata sobre el tórax del paciente uno de tales dispositivos que le indicará si es o no necesario administrar el choque eléctrico de forma inmediata hasta tanto llegan los servicios de emergencia, garantizando en todo momento la cadena de supervivencia.

Contar con este tipo de instrumentos en lugares públicos como el polideportivo municipal, por el que pasan cada día más de 400 niños y adultos, supone disponer de un servicio que puede salvar vidas.

Es importante saber, que cada año en España hay 25.000 paradas cardíacas fuera del ámbito hospitalario, siendo la mayor causa de mortalidad. La Muerte Súbita es evitable, es por ello por lo que muchos países ya han optado por la cardioprotección instalando desfibriladores prácticamente en todos los lugares públicos y algunas empresas.

DEPORTE Y SOLIDARIDAD UNIDOS EN EL IV CROSS URBANO DE ACEUCHAL

La práctica deportiva y la solidaridad fueron de la mano un año más, durante la celebración del IV cross urbano villa de Aceuchal, celebrado el pasado 29 de Octubre, ya que parte de lo recaudado en dicho evento deportivo iba destinado a la asociación Aprosuba-2 de Almendralejo.



Una jornada festiva, lúdica y marcada por el alto nivel de corredores inscritos en una prueba que se desarrollaba por la zona centro de la localidad. En torno a 500 corredores se dieron cita en la avenida de la cerca para participar en las distintas categorías que iban desde Chupetines hasta veteranos.

Una prueba que contó con corredores de muy alto nivel llegados desde distintos puntos de la península, como Portugal, Cáceres, Plasencia, Almendralejo, Don Benito, Santa Marta, Villafranca de los Barros e incluso Tenerife.

Una prueba que contó con premios para los deportistas locales, galardones que se llevaban en categoría masculina Juan Diego Indias, Antonio Rodríguez Linares y José Carlos Cortés. En la modalidad femenina, la victoria era para Juli Guerrero, Belén Parra y María Rodríguez.

En la subida al pódium, la organización también quiso tener un reconocimiento para el deportista local Lope Durán Campos, a quien hicieron entrega de una placa conmemorativa en la que se reconocen sus méritos deportivos y su colaboración desinteresada con la realización de eventos deportivos en la localidad. También hubo una mención especial para los voluntarios de protección civil por su trabajo.

La tarde terminó con una marcha, de 2,5kms por las calles del municipio, una marea verde para colaborar con una buena causa, en esta edición la organización elegida fue Aprosuba-2, estando presentes algunos responsables de



la misma durante la caminata. Una tarde que concluía con una exhibición de spinning a cargo del gimnasio Duelt, logrando así el reto propuesto, llegar a las 100 bicis haciendo spinning a la misma vez.

CLASIFICACIÓN IV CROSS URBANO

<i>BENJAMÍN MASC.</i>		<i>BENJAMÍN FEM.</i>		<i>ALEVÍN MASC.</i>		<i>ALEVÍN FEM.</i>	
1º	Nicolás Carretero	1º	Pilar Martínez	1º	Francisco J. Rico	1º	Carolina Pinguero
2º	Martian Pestania	2º	Inmaculada Picón	2º	Alejandro García	2º	Judith Pozo
3º	Fernando Pappar	3º	Candela Lavado	3º	Bernardo Correa	3º	Marta Jiménez
<i>INFANTIL MASC.</i>		<i>INFANTIL FEM.</i>		<i>CADETE MASC.</i>		<i>CADETE FEM.</i>	
1º	Ismael Acedo	1º	Paloma Muñoz	1º	Manuel Ridruejo	1º	Beatriz Conseisao
2º	Ariel Alvano	2º	Ester Gómez	2º	Francio J. Adán	2º	Lucía Obreo
3º	Óscar Sánchez	3º	María Marín	3º	Miguel Corbacho	3º	Nerea García
<i>JUVENIL MASC.</i>		<i>JUVENIL FEM.</i>		<i>ABSOLUTA MASC.</i>		<i>ABSOLUTA FEM.</i>	
1º	Francisco Laranjera	1º	María Rico	1º	Bruno Paixao	1º	Raquel Trabuco
2º	Carlos Hernández	2º	Paloma Gallardo	2º	Mario Mirabel	2º	Adelaida Rodríguez
3º	Samuel Acedo	3º	Yolanda Trigo	3º	Seddik Warrak	3º	Clara Cerrato
<i>VETERANOS A</i>		<i>VETERANAS A</i>		<i>VETERANOS B</i>		<i>VETERANAS B</i>	
1º	Juan D. Gómez	1º	Noelia Muñoz	1º	Juan F. Sánchez	1º	Sara Candelario
2º	Juan D. Indias	2º	Laura Randos	2º	Luis Mendoza	2º	Julia Guerrero
3º	Ángel L. González	3º	María F. Fernández	3º	Sebastián Cerrato	3º	Manuela Gómez
<i>VETERANOS C</i>		<i>DEPORTISTAS LOCALES MASC.</i>		<i>DEPORTISTAS LOCALES FEM.</i>			
1º	Antonio García	1º	Juan D. Indias Rodríguez	1º	Julia Guerrero Guerrero		
2º	Javier Madroñero	2º	Antonio Rodríguez Linanes	2º	Belén Parra Martínez		
3º	José García	3º	José Carlos Cortés Noriego	3º	María Rodríguez Rodríguez		



CRISANTO LUMERA CONSIGUE GRANDES RESULTADOS EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CUADRIATLÓN



El Triatleta local Crisanto Lumera Gutiérrez ha cosechado un excelente resultado el pasado 15 de Octubre de 2016 en el Campeonato de España de Cuadriatlón, celebrado en el pantano Gabriel y Galán en la provincia de Cáceres.

El deportista piporro ha obtenido en esta nueva modalidad consistente en 1 km. de natación, 18 km de bicicleta, 4,5 km de piragua y 6 km de carrera a pie el 3º puesto en la categoría junior y el 21º en la general, invirtiendo en la prueba un total de 2 horas y diez minutos (2h y 10''). Señalar, que Crisanto es el primer deportista extremeño en subir a un podio del Campeonato de España en esta nueva modalidad deportiva.



Destacar que no es la primera vez que Crisanto logra un éxito deportivo, ya que su corta carrera como triatleta está plagada de éxitos.

Recordar su pódium en Orellana, donde se proclamaba campeón de Extremadura de Triatlón cross, logrando también un reconocimiento como campeón de Extremadura de duatlón.

Éxitos que le permitieron firmar la pasada temporada por el equipo navarro *El Saltoki Trikideak*.



ESCAPA

Antonio Rodríguez Gordón

Caminas. A veces, nadie te ve; otras, resbalan las miradas y te borran. Correr, acelerarse, mucha prisa, cada uno inmerso en su ocupación, sin parar. Van, sin darse cuenta; vamos, sin percatarnos. Así, te cincelan el ánimo hecho aguafuerte; así, nos damos con un canto en la frente. Se está perdiendo la traza -al

límite-, se conquista el matiz chispeado: ese que nos saca de cualquier atolladero, ese de nuestra sociedad donde todo es relativo y nos vale, ese donde es tradición y no se toca. Con los tiempos, se perdieron muchos tejes ruines; el precio ha sido olvidar limpiezas precisas. Fue cuando empezamos a apoyar los dos pies en el mismo puntal y dejamos el otro estribo a la deriva, palpando el chapapote.

Te dirán:

-Es lo que hay.

Escapa, a trancas y barrancas, pero escapa.

Escapa, aunque las piedras de la calle laceren tus pies.

Escapa, no sea que al rasgar la oscuridad en busca de una estrella, encuentres la nada.

Escapa, aunque cuanto toques se te convierta en sal y piedra.

Escapa, chamuscada o no, busca tu vereda, lábrala dentro de ti.

Escapa, aunque no veas el mar en la orilla de tu río.

Escapa, sea o no sea tu compañero el sol más madrugador.

Escapa, que tu agobio no te tenga -como a muchos- hecho barro.

Escapa, sean tus pasos vivo fuego de corazón enamorado.

Escapa, desde el portón de tus chascos, evita los lugares sin violines.

Escapa, y que te echen un guiño las estrellas -esas que ya ni miramos-.

Escapa, sin fiarte del *hombre económico* al que tanto se le elogia.

Escapa, sea tu reino el de las olas del pensamiento libre -ese que escasea-.

Escapa, grita tu descontento, de conformistas están las calles llenas.

Escapa, te garantizo que existen los fantasmas, no te confíes.

Escapa, no te acostumbres al costumbrismo cotidiano de los acostumbrados.

Escapa, evita ser hijo de la escarcha, persiste, busca el arrojo que dan las utopías.

Escapa, gente como tú y como yo -de todas las edades- están en el camino.

Escapa, no todo lo prohibido te dé miedo.

Escapa, aunque, para asentar más sus disfraces, nos cuenten mentiras a tope.

Escapa, demasiadas banderas en el aire, cuesta respirar.

Escapa, un atracón de "*ismos*" te puede atragantar y -peor- confundir.

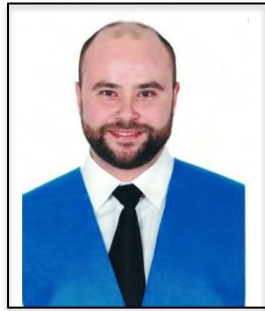
Escapa, la baba de sonrisas "*aparentes*" inundan el asfalto, rehúye resbalar.

La culpa casi no es nuestra y sí -total- de los lagartos del corral.

Vale ofrecerse a la vida -ella no es el error, aunque se le eche el "*marrón*"-. La vida es, la vida viene, se va, vuelve, sigue su sino y sigue su derroche; y el mundo -a troche y moche- gira, gira, gira...

Nada de cuanto he dicho te obliga, son palabras de un decididor veterano; dale que dale, hay mil vías de escape. Entre las muchas, está la habitual y de la desazón: utiliza la doble moral, te irá de toma pan y moja.

LOS PATINETES ELÉCTRICOS EN LA VIA PÚBLICA



Miguel Carmona Romano



Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal

En este artículo voy a hablar de los patinetes eléctricos, vehículos muy de moda en la actualidad convertidos en nuevos y alternativos modos de movilidad urbana cuyo uso está últimamente en crecimiento.

En los últimos tiempos nos estamos encontrando con un gran número de personas que utilizan estos aparatos por su versatilidad, maniobrabilidad y pequeño tamaño. No es raro encontrarnos en las calles con estos vehículos. Pero, ¿Sabemos qué tipo de vehículos son? ¿Por dónde deben circular? o ¿Qué precauciones debemos tomar?



Comencemos por la primera premisa. Los patinetes eléctricos están dentro del grupo de los patines, monopatines, etc. Aunque éstos lleven un pequeño motor, no se consideran vehículos de motor debido a sus características.

En cuanto al lugar por el que deben circular estos vehículos, hay que saber que al tratarse de un vehículo sin motor y estar en el mismo grupo que los patines, monopatines, etc., deben circular en los mismos lugares que éstos, es decir, en lugares habilitados para su uso, fuera de las vías públicas con fines recreativos. También pueden ser utilizados en las aceras y zonas peatonales pero en este caso, tendrán que circular a la velocidad del paso de persona. El uso de los monopatines en la calzada puede llegar a ser sancionable con hasta 500 € de multa.

Con respecto a las precauciones que debemos tomar, lo primero es conocer las características del vehículo. Un patinete eléctrico lleva un pequeño motor de una potencia que oscila entre los 350 W y los 1800 W, en caballos de vapor (cv) entre 0'46 cv y 2'41cv. Son motores muy pequeños por lo que desde el punto de vista de la seguridad vial, no son considerados vehículos de motor sino vehículos sin motor. Ahora bien, el problema viene dado con el peso reducido de estos vehículos, que sumado al poco peso de sus conductores, hace que estos aparatos alcancen velocidades elevadas y peligrosas, pudiendo superar en algunos casos los 30 Km. /h., por lo que a la hora de conducir este tipo de patinetes debemos utilizar las protecciones necesarias para su uso, como son el casco y las protecciones para rodillas y codos. También hay que tener en cuenta que al no ser considerados vehículos de motor no cuentan con documentación para matricularlos como tal ni pueden ser asegurados. Y tenemos que tener claro que en caso de accidente si el conductor es menor de edad, los responsables subsidiarios serán los padres o tutores legales.

Siendo conscientes de todo esto, debemos tenerlo en cuenta a la hora de elegir uno de estos vehículos y tanto padres como hijos deben conocer las normas de circulación necesarias para conducir estos aparatos para que se pueda disfrutar al máximo de ellos de una manera más segura para todos.

breves

1 de cada 3 hogares españoles compra online... productos de gran consumo. En concreto, el gasto de los españoles en gran consumo por Internet supone ya el 1,1% y atrae a 3,7 millones de hogares, que han gastado una media de 145 €.

No toda la publicidad sanitaria será legal

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) autoriza la práctica de vetar la publicidad sanitaria que atente contra el paciente, en todos los Estados Miembros. De esta forma no será permitida ni legal cualquier publicidad sanitaria. El TJUE ha autorizado que todos los Estados Miembros **puedan restringir**, con determinados límites, la publicidad sanitaria de los prestadores de servicios profesionales, con el fin de garantizar, en la medida de lo posible, la protección de la salud de la población y un uso correcto de la asistencia sanitaria pública y privada.

Vuelve a incendiarse un Galaxy Note 7

Este miércoles un avión de Southwest Airlines tuvo que ser evacuado antes de despegar, tras incendiarse un teléfono Galaxy Note 7. El dispositivo era una de las unidades reemplazadas por Samsung. Brian Green, propietario del terminal, ha asegurado que recibió esta unidad supuestamente libre de defectos a finales del mes **de septiembre de manos de la operadora AT&T**, se trata de uno de los dos millones y medio de equipos que Samsung había entregado como reemplazo por los incidentes provocados.

Aumenta el consumo de agua

El consumo medio de agua de los hogares españoles en 2014 fue de 132 litros al día, un **1,5% más que en 2013**. El coste también se ha visto incrementado en un 3,3% más que el año anterior, según la Encuesta sobre el Suministro y Saneamiento del Agua que ha publicado el Instituto Nacional de Estadística. En Extremadura el coste unitario del agua en el año 2014 fue de 1,52 euros, situándose en el puesto doceava en cuanto al precio más caro.

Actualizado en 11/06/2015

Más móviles en Extremadura



El 74,1% de los niños de entre 10 y 15 años dispone de teléfono móvil en Extremadura, un porcentaje cinco puntos por encima de la media nacional, que se sitúa en el 69,8%.

Es una de las conclusiones de la encuesta sobre equipamiento y uso de TIC en los hogares, publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), y que señala que en Extremadura, el 68,6% de los hogares con al menos un miembro de 16 a 74 años dispone de ordenador en el año 2016, un porcentaje que ha subido dos puntos en el último año, ya que en 2015 se situaba en el 66,9%.

Un 75,7% de las personas de 16 a 74 años de Extremadura ha utilizado Internet en los tres últimos meses. Así, este porcentaje de hogares con ordenador en Extremadura en 2016 es diez puntos menor al de la media nacional, que se sitúa en el 78,5% de los hogares.

Además, el 90,7% de los niños extremeños de esa edad, entre 10 y 15 años, han sido usuarios de un ordenador en los últimos tres meses, en este caso por debajo de la media nacional, que está en el 94,9%.

En cuanto al porcentaje de viviendas que dispone de conexión a Internet a través de banda ancha en 2016, se sitúa tanto en España como en Extremadura, en el 99,8%. Los datos revelan además que el 75,7% de las personas de 16 a 74 años de Extremadura ha utilizado Internet en los tres últimos meses, una cifra inferior a la media nacional, que está en el 80,6%.



RADIO ACEUCHAL

107.5 FM

TFN/FAX: 924687295

radio@aceuchal.com



Aceuchal Noticias

WEB

www.aceuchal.com

