



50 Maratones, 50 días, 50 países

Rubén Muñoz, hacía historia el pasado 20 de Abril, cuando llegaba a la meta ubicada en la avenida de la Cerca de Aceuchal, al poner así punto y final a su reto de realizar 50 maratones, en 50 días, en 50 países distintos.

Una hazaña, para la que ha contado con el apoyo incondicional de su familia, ellos son quienes les han apoyado desde el principio. Tal y como reconoce Rubén, “yo he sido el vehículo, pero ellos han sido mi gasolina”.

Tras más de un año de trabajo, su reto es toda una proeza, que merece ser reconocida y disfrutada y por supuesto se ha convertido en todo un ejemplo de trabajo, constancia y superación. Ahora, se plantea nuevas aventuras, la próxima será dar la vuelta al mundo en bicicleta.



AGENDA

2 de Mayo: Pleno ordinario. 21:30 h.

3 de Mayo: Fallo del concurso de Cruces de Mayo.

7 de Mayo: Jornada de consultas Plan General de Ordenación Urbana. Casa de Cultura. 18:30 a 21:00 h.

10 de Mayo: Conferencia “Campos de concentración y exterminio nazis”, a cargo de Juan Ángel Rodríguez. Casa de Cultura. 20:30 h.

12 de Mayo: Concierto “Vente por sevillanas”. San Isidro. 13:30 h.

14 de Mayo: Concierto Mejun-G. Caseta San Isidro. 22:00 h.

15 de Mayo: Festividad de San Isidro.

18 de Mayo: Excursión a la “Batalla de la Albuera”. Parada de autobuses. 12:30h.

26 de Mayo: Elecciones Municipales, Autonómicas y Europeas.

PASTORES DE EXTREMADURA*Paco Alonso de Mingo*

Así se llama un hermoso villancico compuesto por doña Vicenta Mesías, natural de Alange. Cada vez que escucho este u otros villancicos sobre pastores, me acuerdo con nostalgia y cariño de ese trabajo tan propio de nuestras tierras y que por desgracia va desapareciendo. Todo se ha ido industrializando y mecanizando y ya es raro ver un pastor ordeñando las cabras o las vacas. Ahora vemos las ordeñadoras y los depósitos dispensadores del agua y alimento. ¡Qué objetivo e impersonal se ha hecho este oficio! La belleza y romanticismo propios de este trabajo pastoril ha ido desapareciendo poco a poco: se dirá que hay más higiene, rapidez y productividad, pero la belleza de este trabajo tan antiguo como la humanidad, ya no alegra y adorna nuestras vidas.

Recuerdo en cierta ocasión, siendo yo muy pequeño, me perdí y cuando me encontraron fue con un rebaño de ovejas y sus pastores y perros a los que había ido siguiendo. Y me acuerdo todos los años cuando los rebaños y sus pastores atraviesan el centro de Madrid, nada menos que la Gran Vía, mientras los padres llevan a sus niños a ver el gran espectáculo y se sienten felices de ver este desfile al que no están acostumbrados. Los encargados de cuidar y conducir los animales pasan por allí como pensando: “Esto es mío. Esto es mi cañada real” y lo dicen con razón y nadie se la niega. Es cierto que esto que implantó un rey, otro podría quitarlo aunque, afortunadamente, nadie nunca ha querido hacerlo, pues forma parte de nuestra tradición y nuestra historia... “Ya se van los pastores de la Extremadura, ya se queda la sierra triste y oscura”. Y es cierto; los sufridos y abnegados cuidadores de ganado daban luz y alegría allí por donde pasaban.

Recuerdo una ocasión en que mi hermano y yo íbamos de viaje en una moto y nos cogió una gran tormenta. Paramos junto a unos árboles para refugiarnos debajo de uno y un pastor que estaba en otro nos llamó para que fuéramos con él bajo su mismo árbol en que él estaba. Y nos aclaró: “Ese en el que os ponáis atrae a los rayos y este no”. Y es que los antiguos pastores eran con sus pocos o nulos estudios, técnicos en ciencias, en meteorología y además de todo esto eran buenos cocineros (¡Que calderetas hacía el señor Carretero!) y artistas con sus navajas y un trozo de palo o una caña, con las que hacían flautas y tallas (yo tengo una esculturita hecha por un pastor al que llamaban Cagaina). Es una mujer desnuda y os puedo asegurar que es una obra de arte. Y había también los que componían sus poemas cargados quizá de faltas de ortografía, pero rebosantes de dulzura y de belleza. Con razón dice la copla que sin ellos “se queda la Tierra triste y oscura” porque ellos eran luz y alegría.

Pero además de todo esto, esta profesión ha sido siempre musa de numerosos artistas. Ahí tenemos las églogas que cuentan y hablan de los amores rurales, la sinfonía nº seis o “Pastoral” de Beethoven, las ovejas a las que ataca Don Quijote pensando que son enemigos, los cuadros “El buen pastor” de Murillo, “La adoración de los Pastores”, de El Greco y tantos y tantos y tantos otros. Si somos cristianos recordaremos que los pastores fueron los primeros a los que avisó el ángel de que Jesús había nacido y si no somos creyentes y opinamos que esto es una invención, pensemos que el inventor lo primero que se le ocurrió fueron los pastores y digo yo que por algo sería. Me gustaría que esto fuera un humilde homenaje a esos pocos que aún siguen pasando frío y calor para darnos alegría, carne y queso de los mejores del mundo. A los pocos pastores que aún quedan, ¡¡Gracias y adelante!!

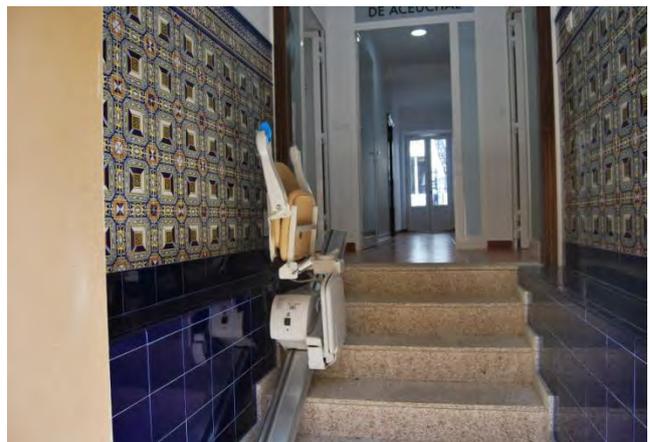
NUEVAS DEPENDENCIAS PARA LA POLICÍA LOCAL Y AEPSA

La Policía Local de Aceuchal, se ha trasladado en la primera quincena del mes de Abril, a las que van a ser a partir de ahora, sus nuevas dependencias, situadas en la travesía de Plaza de España (antigua casa del Conde).

Se trata de una nueva ubicación en la que cuentan con un mayor espacio y dotada de una mejor accesibilidad, con el objetivo de dar un servicio de mayor calidad al ciudadano. Este cambio, supone también, que el vehículo oficial del cuerpo, ahora tendrá su plaza de aparcamiento reservado en la Plaza de España, tal y como se ha indicado con la señalización vertical.



Señalar, que en el mismo edificio, pero en una sala aledaña, se encuentra también la nueva oficina de negociado de A.E.P.S.A., ubicada con anterioridad en el interior del consistorio municipal, por lo que se pone en conocimiento de todos los vecinos, que cualquier gestión relacionada con este tema, se lleva a cabo desde el traslado de las dependencias, tal y como hemos mencionado con anterioridad al inicio del mes de abril, en esta nueva ubicación.



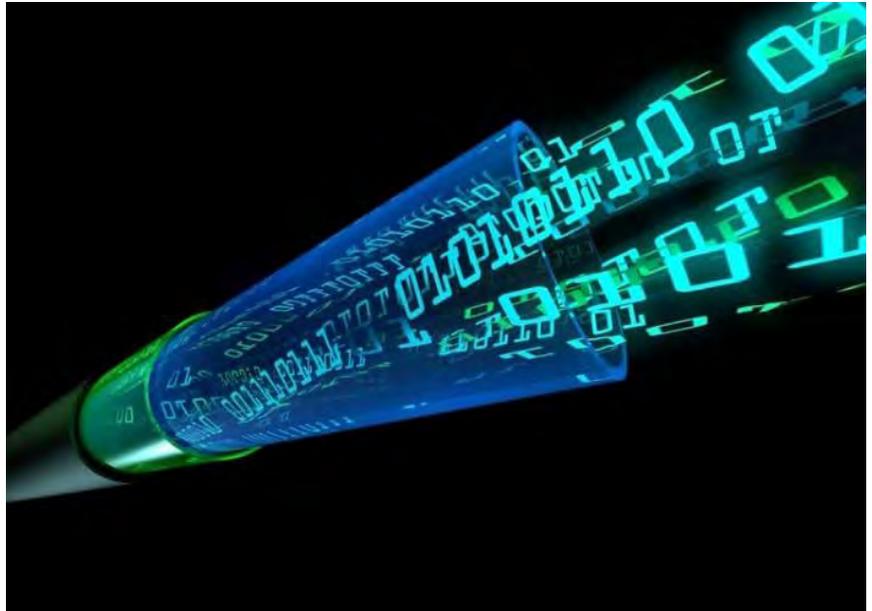
En dicho edificio, se ha habilitado también una sala de espera en su interior del mismo, para beneficio de todos los vecinos y vecinas, que precisen el uso de cualquiera de los servicios que se prestan en el citado inmueble.

ACEUCHAL A LA VANGUARDIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

En el mes de marzo, han comenzado los trabajos de despliegue de fibra óptica en nuestra localidad. Así, Aceuchal, estará entre los primeros pueblos de Extremadura, en disponer de hasta *mil megas* de velocidad en conexión a internet.

La empresa encargada de llevar a cabo el trabajo, es la empresa Adamo, de capital sueco. Su intención, es dotar de este servicio de fibra óptica a un total de 42.000 hogares de la provincia de Badajoz, hasta donde no llega la fibra óptica en este momento.

Una vez concluidos los trabajos, nuestro municipio, estará a la vanguardia de Extremadura en cuanto a conexión rápida a internet se refiere.



YA HAY PROYECTO PARA REMODELAR LA ZONA CENTRO DE LA LOCALIDAD

A mediados del mes de Abril, hemos conocido el proyecto para la remodelación de la zona centro de la localidad. El mismo, lo ha dado a conocer a través de las redes sociales, el arquitecto encargado de su realización, Antonio Matamoros.

Como el mismo ha destacado, era un trabajo de gran responsabilidad, en el que se han derribado un par



de edificios abandonados, para generar un espacio público abierto. Un proyecto, que debía articular dos plazas tradicionales del pueblo, la plaza de España y la Plaza de San Andrés, cada una con su encanto urbano histórico, pero ninguna con excesivo espacio para poder pasear, leer, sentarse a charlar, o incluso cobijarse bajo la sombra de un gran árbol.

espacio abierto, que da más amplitud a la zona, con una vía más ancha y espacio tanto para aparcamiento como para disfrutar bajo la sombra de un árbol.

Por ello, ha diseñado un

EL DÍA DE LA PROVINCIA CENTRA SUS ACTOS EN LOS 40 AÑOS DE CORPORACIONES DEMOCRÁTICAS

El viernes 26 de Abril, se celebraba en el Teatro Nuevo Calderón de la localidad de Montijo, el II Día de la Provincia, un acto de carácter municipalista, que este año se ha visto reforzado con la conmemoración de los 40 años de Ayuntamientos Democráticos.

Así, las 140 corporaciones municipales de la provincia, representadas por sus alcaldes, entre los cuales, se encontraba el máximo mandatario del Ayuntamiento de Aceuchal, han recibido un homenaje especial en forma de placa. También, ha habido un reconocimiento para los presidentes democráticos de la Diputación de Badajoz, que desde el año 1979 y durante las siguientes legislaturas han estado a la cabeza de la institución provincial.



Un acto, en el que también se han entregado las Medallas de Oro de la Provincia, que este año han ido a parar a manos de Antonio Ventura Díaz, vicepresidente del Instituto Iberoamericano de Investigación y Apoyo a la Discapacidad Intelectual; Carmen Fernández-Daza, académica de la Real Academia de las Letras y Artes de Extremadura y directora del Centro Universitario Santa Ana de Almendralejo; y Ana Peláez, integrante del Comité de Derechos de las Mujeres de Naciones Unidas.

Como en la primera edición, este año también se han premiado iniciativas y actividades de personas y entidades que conforman el tejido social y económico del territorio provincial en muy diversos ámbitos. Los galardonados han sido, en Cultura y Deportes, el torero Luis Reina, director de la Escuela



Taurina de la Diputación de Badajoz; en Economía Verde Circular a Sustratos Extremadura, de Villafranca de los Barros, empresa que recicla residuos de estaciones depuradoras de aguas; el Premio Emprendimiento ha recaído en Vanesa Castillo, de Rucas, empresaria que vende muñecos personalizados a través de Internet; el Premio Igualdad es para la Asociación Limbo Cultura de Olivenza por dar

visibilidad al papel social de la mujer; Premio Innovación Turística al Ayuntamiento de Orellana la Vieja por dar a conocer al mundo su playa interior; y Premio Integración Social y Laboral de Personas con Discapacidad a Plena Inclusión Extremadura por su defensa del colectivo de personas con discapacidad.

SEMANA SANTA

José Antonio Becerra Sánchez



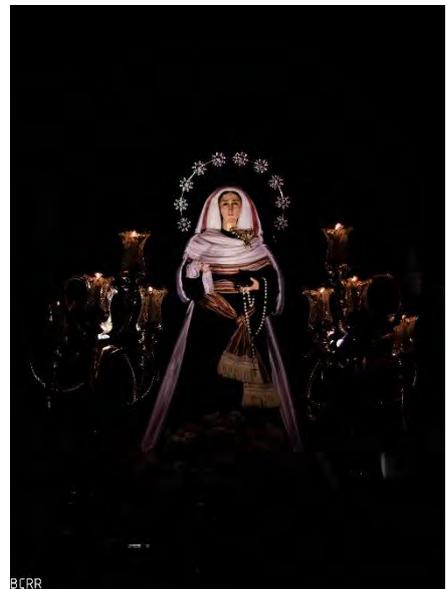
¡El hombre propone y Dios dispone!

Era la frase más repetida esta Semana Santa marcada por estrenos en varias cofradías que poco se pudieron lucir en las calles, pues el tiempo no acompañó a partir del Miércoles Santo.

Rápido y precipitado, aunque de manera ordenada, tuvo que ser el traslado de Nuestro Padre Jesús a la iglesia el día 7 de abril precisamente por el alto riesgo que existía de lluvias. Al día siguiente comenzó el septenario a Nuestra Señora de los Dolores. Estrenaba para la ocasión terno completo en negro y blanco y aureola en plata.

El **Viernes de Dolores**, tras la misa, salió en procesión la Virgen de los Dolores, el primero de los desfiles procesionales discurrió por las calles más céntricas donde la Virgen pudo lucirse en el silencio de la noche. Ese mismo día comenzaba el quinario a Nuestro Padre Jesús de la Fortaleza que finalizaría el Martes Santo.

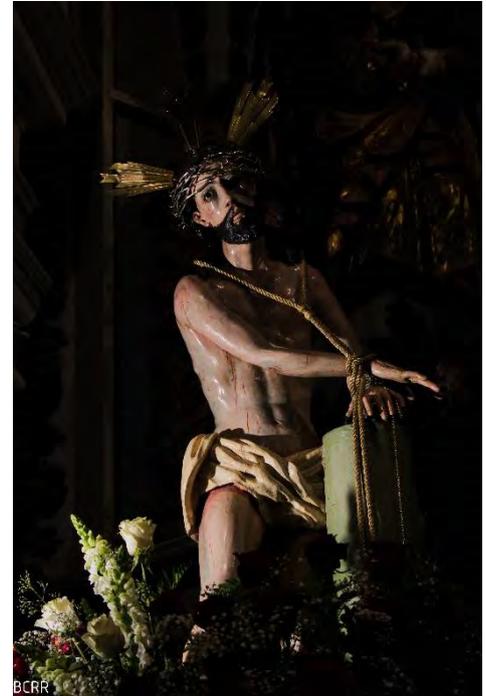
El **Domingo de Ramos** acompañó el tiempo en la procesión de palmas. Salió como de costumbre de la ermita de Santa Ana, pero en esta ocasión tuvo que modificar el recorrido por las obras que se están acometiendo en la calle San Felipe.



El **Lunes Santo** fue un día de preparativos, donde las diversas cofradías prepararon todo lo necesario para las procesiones que iban a tener lugar. A las 9 de la noche daba comienzo el concierto de marchas por parte de la Banda Municipal de Música de Aceuchal con un repertorio muy aplaudido por el público donde se tuvo que repetir alguna marcha debido a la insistencia de los presentes que se resistían a dar por finalizado el concierto.

El **Martes Santo** se produjo el traslado del Señor de la Fortaleza a su ermita que se desarrolló por la calle Cantón, Postrera Baja y Calvario, acompañado de la Virgen de los Dolores. Tras el encuentro de ambos pasos en la puerta del recinto de la ermita, la virgen volvió al convento por las calles Altozano y Cantón. Las imágenes tuvieron el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música y la procesión contó con una presencia numerosa de público en todo su recorrido.

Llegó el **Miércoles Santo** y todo fue diferente. La incesante lluvia y el mal tiempo impidieron que la imagen del Cristo de los



Becerra saliese en

procesión, por lo cual se planteó el rezo de un piadoso Vía Crucis en el interior de la parroquia de San Pedro ante la presencia de la imagen de Cristo.

Comenzaba el **Jueves Santo** con el monumento del Sagrario preparado para recibir al Santísimo Sacramento al finalizar los Santos



Oficios. Tanto el primer turno de Oficios como el segundo contaron con una presencia tal de público que, llenaron la parroquia hasta las últimas filas. Terminado el segundo turno se trasladó a su Divina Majestad al monumento y comenzó el primer turno de Vela. Tradición, ésta, muy arraigada a nuestro pueblo donde en turnos de una hora las diferentes calles del pueblo van velando al Santísimo durante un día entero.

A las 9.00 tenía prevista su salida la procesión del Señor de la Paz y la Virgen de los Dolores, en la cual tiene lugar el tradicional canto de Buena Mujer. Una vez más las ilusiones se rompieron ya que el tiempo volvió a impedir la salida.



Llegando la medianoche todo estaba preparado para la procesión del silencio. En esta procesión estaba previsto el gran estreno de la semana santa: el conjunto de bordados del paso de Nuestra Señora de la Soledad. Se estrenaba manto, saya, techo y bambalinas del palio. Todo ello en negro bordado en oro formando todas piezas un conjunto armónico que, pese a ser un terno muy diferente al que ya poseía la virgen, no ha hecho perder la esencia de la estética de la cofradía. Lucía la virgen también un broche réplica de las famosas *mariquillas* de La Macarena, regalo de dos devotos de nuestra patrona.

Debido al mal tiempo tampoco pudo salir dicha procesión por lo que la Cofradía del Señor de los Reyes decidió realizar el ejercicio del Vía Crucis en el interior del templo parroquial. La iglesia quedó a oscuras, quedando iluminada exclusivamente por las velas que la cofradía repartió entre los asistentes que estaban destinadas a alumbrar la procesión por las calles y en el más riguroso silencio se fueron rezaron las 14 estaciones.

El **Viernes Santo** amanecía y los turnos de vela al Santísimo seguían su curso. Por la tarde, volvía a llenarse la parroquia para los Oficios, esta vez sin la presencia de la Virgen de la Soledad como tradicionalmente ocurre en el bajocoro del templo.

Tampoco pudo salir el Santo Entierro en el recorrido previsto a causa de la lluvia.



En este año el paso de la urna estrenaba remodelación de la estructura del paso y todas las partes textiles, que han sido confeccionadas por: Casilda Marín, que ha diseñado las prendas y ha hecho la puntilla de bolillos, así como la confección de las caídas del paso; Catalina Morales, que ha bordado la sábana; Francisca Ramos que ha unido la puntilla con la sábana y M^a Eugenia Marrufo, que ha bordado el sudario de la Cruz de Guía.

Se procedió a la ceremonia del entierro de la imagen de Cristo en el lugar que ocupa todo el año y la Banda Municipal interpretó dos marchas y el himno para dar por finalizado los desfiles procesionales en esta semana de pasión.

El **Sábado Santo** concluía con la tradicional vigilia pascual a las 22:00h que también vio alterado su formato tradicional al tener que encender el cirio pascual en el interior de la parroquia y no en el patio del convento como años atrás.

NOTRE DAME

Álvaro Guerrero Matamoros



Escribo estas líneas un día después del devastador incendio que ha sobrecogido a Europa por cebarse con una de sus joyas, la catedral de Notre Dame de París. Lo digo porque quizá las novedades sobre el suceso hayan cambiado cuando ustedes estén leyendo esta sección de nuestra revista.

Poco tengo que decir yo que no se haya dicho sobre el maravilloso edificio, comenzado a construir en el siglo XII en la isla del Sena que sirve de nexo entre ambas orillas. Comenzó a ser edificada en un nuevo estilo, muy diferente del románico que hasta entonces había predominado en las grandes construcciones europeas. En aquel momento, al hilo de los grandes cambios que se estaban produciendo, como el resurgir de las ciudades, y en relación a una nueva mentalidad, los canteros y constructores elevan los edificios al cielo con una magnificencia y grandeza que hacía bastante tiempo que no se veían. Este nuevo estilo abre enorme vanos en los muros, que son cubiertos con vidrieras.

Estos mosaicos de vidrio de colores contribuían (y todavía hoy lo hacen) a crear en el interior una atmósfera mística, casi mágica. Aproximadamente un 60% de las de Notre Dame de París son originales. Y quiero recalcar que esta maravilla del genio creativo humano que ha ardido en París fue construida en la Edad Media (con añadidos posteriores, obviamente), porque a menudo perdura en nuestras cabezas una imagen de este periodo como oscuro, atrasado, reaccionario y violento. No voy a negar que hubo mucho de esto, pero también se realizaron maravillas como las catedrales de París, Amiens, Chartres o León.

Notre Dame de París es un símbolo de muchas cosas. Del genio creativo humano, que logró esta edificación con unos medios técnicos que, a ojos del hombre actual, eran poco menos que rudimentarios. De un estilo artístico internacional que aunó distintos territorios bajo unas mismas directrices. De la permanencia del legado cultural occidental, heredero directo de la Edad Media. Y por supuesto, de la ciudad de París, que impotente lloró y rezó ante la destrucción de su buque insignia.



París es una ciudad paradójica. Ha estado en riesgo de ser completamente destruida muchas veces a lo largo de su agitada historia y, sin embargo, ahí sigue, impertérrita guardiana del Sena. Solo podemos esperar que las campanas de Notre Dame sigan sonando, sirviendo de reposo, faro y guía de toda una ciudad y toda una nación.

La catedral de Notre Dame protegida de los bombardeos durante la Segunda Guerra Mundial

CELEBRADAS EN ACEUCHAL LAS II JORNADAS TÉCNICAS DEL AJO

Nuestro municipio, se convertía el pasado 24 de Abril, en sede de la reunión de la Mesa Nacional del Ajo, un encuentro que estuvo enmarcado dentro de las II Jornadas técnicas del ajo en Aceuchal.



En dichas jornadas, organizadas por las dos cooperativas locales, tenía lugar una charla informativa sobre “Organización de Productores de Frutas y Hortalizas (OPFH)”, a cargo de Mari Carmen Moreno Ruiz y Javier Herrero Mendoza; la ponencia “Aspectos fundamentales del riego por goteo en el cultivo del ajo y efectos del riego deficitario”, por Alfonso Domínguez Padilla y Ángel Martínez Romero; y por último “Amenazas fitosanitarias del

cultivo del ajo”, a cargo de Ramona María Muñoz Gómez.

En cuanto a la reunión de la Mesa, las conclusiones extraídas, es que hay buenas expectativas para la próxima campaña ajera, ya que a nivel de mercado, se prevé que no hay apenas existencias al final de esta campaña, estas serán muy bajas, por lo que no existirá el problema de los excedentes, tal y como ha afirmaba el presidente de la Mesa y vicepresidente de Cooperativas Agro-alimentarias Castilla La Mancha, Julio Bacete.

Asimismo, se ha destacado que la **superficie será similar a la del pasado año**, o sensiblemente superior, y que la situación de las siembras es óptima, “el estado del cultivo es muy bueno, no hay problemas de plagas ni enfermedades y la producción está muy sana, lo que da una **calidad muy buena**”, matiza Julio Bacete.

Otro de los aspectos destacados del encuentro ha sido en análisis de la **producción de ajo en China**. En concreto este año se espera un descenso de la producción en China respecto a las cifras de años anteriores, debido a que el país asiático tendrá menos superficie sembrada, “esta previsión de menos producción provocará menos presión en la próxima campaña a nivel mundial”.



PUBLICADAS LAS BASES PARA PARTICIPAR EN EL XXX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ACEUCHAL

Como cada año, el grupo local Acebuche Teatro, ha hecho públicas en el mes de Abril, las bases de su veterano certamen de teatro, que cuenta con el Sello de Calidad de Escenamateur. Este año, el Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal, alcanza su trigésima edición y se celebrará los días 15, 16, 17, 18, 22, 23 y 24 de agosto de 2019, y en el mismo, podrán concurrir cuantos grupos no profesionales de ámbito nacional lo deseen.

Los grupos que deseen participar, deberán enviar obligatoriamente, antes de las 20:00 horas del día 30 de Junio, la instancia de inscripción, así como el material que se detalla en las bases del certamen. Toda la documentación deberá ser remitida a certamen@acebucheteatro.com. El material audiovisual deberá remitirse a través de enlace accesible para su descarga señalado en la instancia de inscripción.

Los interesados, pueden consultar toda la información en la web www.acebucheteatro.com

UN VINO PIPORRO, ENTRE LOS PREMIADOS EN LOS X PREMIOS “LOS VINOS DEL MUSEO”

En el mes de Abril, se han entregado los X premios „Los vinos del Museo’, que anualmente concede el Museo de las Ciencias del Vino, de la localidad de Almedralejo. En esta edición, se han presentado un total de 59 caldos, procedentes de 21 bodegas.

Entre los premiados, se encontraba el tinto joven, “Orgullo de Barros”, de la Sociedad Cooperativa Ntra. Sra. de la Soledad, además del “Flamenco Árabe’ seco de Bodegas Sani Primavera, blanco joven; „Señorío de Villalba’ de Sociedad Cooperativa



Montevirgen, rosado; „Privilegio de Romale’, vino tinto con al menos seis meses en barrica de roble; y „Cabernet Sauvignon’ de Bodegas Ruiz Torres, vino tinto con al menos 12 meses en barrica de roble.

El objeto de este concurso, no es otro, que la selección de los vinos que se utilizarán durante el 2019 como „Vino del Museo’ para la tienda y en los eventos propios de sus actividades.

LA OBRA ARTÍSTICA DE JUAN MERCHÁN SE AÑADE AL PATRIMONIO CULTURAL DE ACEUCHAL

El ayuntamiento de Aceuchal, añade al patrimonio cultural del pueblo la obra artística de Juan Merchán “Cacheras”, emigrante piporro. En unos días, estará en nuestro municipio gran parte de la obra artística de nuestro paisano y vecino.

Juan, emigró a Sabadell, como muchos otros piporros, para buscarse honradamente la vida luchando por dar lo mejor a su familia, pero nunca olvidó la tierra que le vio nacer, su Aceuchal. Él, sentía pasión por su pueblo, y así lo demostró a lo largo de su vida; de hecho, su deseo siempre fue que su obra estuviese en nuestra localidad.

Su obra cuenta con creaciones tanto pictóricas como escultura, y algunos ejemplos de ello con los murales de la casa de cultura u otros cuadros que existen en el ayuntamiento. Desde el Ayuntamiento de Aceuchal, quieren agradecer a su familia la donación desinteresada de la obra, así como disposición que han mostrado desde el inicio de los contactos para hacer que la obra de Cacheras forme parte del patrimonio cultural de Aceuchal.



FRISA 100%

Radiolé

Vente por Sevillanas

ACEUCHAL (Badajoz)
Explanada San Isidro

12 de mayo
13:30h

MENTA Y ROMERO
ALBORÉA
ADRIÁN BENÍTEZ
CALÉNDULA
MARISOL BIZCOCHO
CRISTIAN GUERRERO
MANUEL ORTA
SALVADOR GARCÍA "PITU"
BRUMAS
SOMOS DEL SUR
MALAK

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ACEUCHAL BAILE AL CARGO DE:

ACEUCHAL
CASETA SAN ISIDRO

SAN ISIDRO DE
CONCURSO Sevillanas

12 - MAYO - 2019
18:30h

CATEGORÍAS

PREMIOS HASTA LOS 14 AÑOS	PREMIOS DE 15 - 18 AÑOS	GRUPO HASTA 12 PERSONAS
PREMIOS HASTA 14 AÑOS	PREMIOS DE 15 - 18 AÑOS	PREMIOS DE 12 PERSONAS

INSCRIPCIÓN DE POR PERSONA / FLORISTERÍA ROSARIO
MIEMBROS DE 18 AÑOS NECESITAN UNA AUTORIZACIÓN FIRMADA POR UN TUTOR

ACEUCHAL
CASETA SAN ISIDRO
DÍA DE SAN ISIDRO

15 - MAYO - 2019
13:30h

ACTUACIÓN DEL
Grupo Flamenco
Laura López

MEJUNG
2019

ACEUCHAL
SAN ISIDRO
CARPA JOVEN

14 - MAYO - 2019
22:00h

III SEMANA DE LA BICICLETA

Por tercer año consecutivo, se ha celebrado tanto en el CEIP. Ntra. Sra. de la Soledad como en el IES. Tierra de Barros, la Semana de la Bicicleta, en la que se animaba a todos los alumnos de ambos centros a acudir en bicicleta o patinete (en el caso de los más pequeños) así como invitar a los progenitores a usar al menos durante esa semana, menos el coche y más la bici o ir caminando.

Una iniciativa saludable, que tiene como objetivo fomentar buenos hábitos, y que ha permitido a los menores realizar a lo largo de toda la semana distintas actividades adecuadas cada una de ellas a su edad.

En el caso de los alumnos del colegio, han podido, participar en circuitos de educación vial, circuitos de habilidad con la bicicleta, talleres informativos sobre circulación o diversos juegos relacionados con las normas viales básicas entre otros.



En el caso de los alumnos del IES Tierra de Barros, quienes también se han sumado a la celebración de la semana de la bicicleta, los jóvenes, han participado en talleres de “primeros auxilios en actividades ciclistas”, talleres de mecánica básica y mantenimiento de la BTT, clases de spinning en Centro deportivo Duelt, además de practicar con circuitos de habilidad y educación vial. Además, en horario de tarde, se han realizado actividades para todos los públicos en el recinto ferial, destacando una gymkana, una exhibición de trial o una ruta nocturna. Señalar, que también estaba previsto realizar rutas cicloturistas para los menores, pero estas tuvieron que ser suspendidas por el mal tiempo, ya que estaban previstas para el viernes 5 de abril.

Una semana de la bicicleta, que ha estado organizada por el CEIP. Ntra. Sra. de la Soledad, el IES Tierra de Barros, la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Aceuchal y el Club Ítaca Aventura, además de contar con la colaboración de la Policía Local, la Federación extremeña de ciclismo y la Federación Extremeña de Orientación.



HUEVOS Y COLESTEROL



Mª Jesús Rodríguez

Graduada en Nutrición Humana y Dietética

<http://nutrisalex.wordpress.com>

¿El huevo sube el colesterol? Esta es una pregunta que seguro muchos de los que ahora leéis esto, os habéis hecho en alguna ocasión. De hecho, en los últimos años, se ha desmentido que el huevo suba el colesterol y aumente el número o empeore las Enfermedades Cardiovasculares, ya que el huevo es un alimento completo, con proteínas de la mejor calidad y muy real (tradicional). En este artículo veremos las propiedades que tiene el consumo de huevo y por qué no debemos tener miedo a su consumo diario (si nos gusta o fuera necesario).

En cuanto a las propiedades del huevo podemos destacar:

- **Alto contenido en proteína de la mejor calidad**. Siempre los profesionales de la nutrición hemos considerado el huevo como un alimento de la mejor calidad proteica, por lo tanto ha sido siempre la proteína de referencia. 100 gr de huevo contienen 12.7 gr de proteína que incluyen todos los aminoácidos.
- **Ayudan a controlar el peso y a tener mejor sensación de saciedad**. Un huevo mediano contiene 70 kcal, son digestivos y se pueden añadir a muchas recetas. Se puede cocinar hervido, horno, tortilla o a la plancha (o incluso frito), ya que contiene leucina un aminoácido que nos aporta saciedad y menor sensación de hambre.
- Aportan **mayor cantidad de ácidos grasos monoinsaturados y poliinsaturados** : omega 3 y 6 (5 .5 gr) que saturados(3,3gr), y contiene lecitina que hace que se absorba menos colesterol. Por lo que su proporción grasa es la adecuada para proteger nuestra salud cardiovascular.
- Ricos en vitaminas y minerales como A, D, B2, B3, Niacina, B12, E, Ácido fólico, fósforo y zinc en una proporción entre el 15-20% de las cantidades diarias recomendadas.
- Contiene triptófano, proteína que ayuda a tener mejor estado de ánimo y combatir la ansiedad.

Mis recomendaciones con respecto al consumo de huevo, su frecuencia es de 2-4 huevos a la semana así se deja paso al consumo de otras proteínas de calidad como son las carnes, pescados y legumbres. Con respecto a la forma de consumo puede ser hervido, plancha, tortilla, cocido siempre acompañado de verduras, hidratos y una pieza de fruta. Por sus propiedades no sería malo, si no se tienen enfermedades cardiovasculares, consumir un huevo al día, siempre y cuando se reduzcan otro tipo de alimentos ricos en grasas como carnes rojas y embutidos.

En general, el consumo de huevo se recomienda de 2-4 veces a la semana siempre acompañado de unos correctos hábitos de vida.

Si te gustaría ampliar información con respecto a este alimento, este artículo estará ampliado en mi página web: <http://nutrisalex.com>.

PRESENTACIÓN DE LA CANTERA DE LA ESCUELA DE DEPORTES

El domingo 14 de Abril, se vivió una tarde especial en el municipal de Aceuchal, ya que tuvo lugar la presentación de gran parte de los diferentes equipos que conforman la Escuela Municipal de Deportes de nuestro municipio.

El acto, se desarrollaba minutos antes del encuentro entre la EMD Aceuchal y la UD Montijo, y ante unas gradas abarrotadas de aficionados, los menores, fueron desfilando ante los presentes, uniformados con su equipación oficial. Entre los presentes pudimos ver una representación de los equipos de balonmano, así como a los equipos prebenjamín, benjamín, alevín e infantil de fútbol.

A pesar de ser una jornada lúdica, la tarde no terminó del todo bien para los aficionados y seguidores del club piporro, ya que no pudieron más que presenciar la derrota de su equipo por 1-2.



REPRESENTANTES DE LA EMD ACEUCHAL EN UN ENCUENTRO DE LA FEF EN MADRID

Representantes de la EMD Aceuchal, que milita en la tercera división nacional, viajaron el jueves 25 de Abril a la capital de España, para asistir a una reunión de la Federación Española de Fútbol.



En las Rozas, sede del fútbol español, se reunieron casi 500 personas de todo el fútbol español en una sesión de trabajo, que versó sobre el Real Decreto de Derechos Audiovisuales, el Convenio de coordinación y los nuevos formatos de Copa y Supercopa.

Representantes de 335 clubes de Segunda B y Tercera División, participaban en esta reunión, liderada por el presidente Luis Rubiales, que junto a su equipo de trabajo abordaban durante casi tres horas, cuestiones de interés sobre el desarrollo de las competiciones oficiales del fútbol español.

RUBÉN MUÑOZ, TERMINA SU RETO EN CASA

El joven piporro Rubén Muñoz, finaliza su reto de hacer 50 maratones, en 50 días y por 50 países distintos en su pueblo natal Aceuchal, en una maratón que se celebraba el pasado 20 de Abril.

Un proyecto, que nació hace más de un año, y del que hemos querido descubrir todos los detalles, de manos de su protagonista.

¿De dónde nació la idea de este proyecto?

Yo siempre lo digo, “cuando llenas un vaso de agua y se desparrama, vete a buscar la gota culpable”, pero sí que tengo que decir, que hay una fecha clave, fue hace casi dos años, cuando cumplí 30 años. Entonces, me fui a Lisboa solo, a pesar de la insistencia de mi familia, y llevé conmigo papel y boli para programar los siguientes 5 años de mi vida y esa noche anoté en el papel, que quería tomarme tres años viajando. La idea era dar la vuelta al mundo en bicicleta, pero antes, quería hacer algo “grande”, que me permitiría vivir experiencias y sensaciones nuevas. Fue entonces, cuando me propuse cambiar mi vida en todos los aspectos; un cambio de hábitos total, que me llevaron a comer mejor, leer más, trabajar mejor, hacer más deporte ... y llevando ese estilo de vida, decidí hacer este desafío algo no habitual o al menos, algo que suele hacer nadie en Europa. Así que así nació la idea de hacer 50 maratones en 50 días y por 50 países distintos. En principio, la idea reconozco que me asustó mucho, pero luego empecé a programar y ya conocéis el resultado.



Rubén, ¿Habías corrido antes una maratón?

De forma oficial NUNCA. Es verdad que había corrido distancias como las de una maratón, algún sábado, que me levantaba y decía hoy voy a correr una maratón, pero en ningún caso de manera oficial.

Una vez que tenías tu objetivo claro, ¿Cómo fue la preparación de la misma?



En realidad, para mí, los 50 días, han sido la celebración de todo el trabajo previo, que me ha supuesto algo más de un año, no solo de preparación física, sino también de logística, quizás lo más complicado, que me ha supuesto la creación de una página web, conexiones de países, contactos con personas,.. ese ha sido el verdadero trabajo duro, que me ha llevado miles y miles de horas, que tuve que compaginar con mi trabajo.

Por lo que nos cuentas, nos podemos hacer una idea de todo lo que ha supuesto para ti este reto. Ahora que ya ha concluido, ¿Cuál es tu balance, ha merecido la pena?

Por supuesto. Solo el momento, de llegar a la meta aquí en el pueblo, de estar rodeado de mi madre, mi familia, mis amigos, mi pueblo, por todo eso, ha merecido la pena. En ese instante, todo el sufrimiento, se borró rápidamente de mi cabeza. Si te digo la verdad, había visualizado muchas veces ese momento, pero fue aún mejor, así que puedo decir, que ha merecido totalmente la pena.

¿Eres consciente de lo que has conseguido?

Tengo que pensarlo para ser consciente porque llevo mucho tiempo visualizándolo y mi vida ha sido por y para este proyecto. Lo tenía en todos lados, desde la taza de café en la que tenía el logo, hasta el móvil, paredes, mentalmente, ha sido minuto tras minuto, visualizar este proyecto para no permitir a mi mente enfocarse en nada diferente, sino hubiera sido imposible hacer algo así.

¿Con qué apoyos has contado?

Realmente con ninguno. Es verdad, que al final he sentido el apoyo de muchas personas, pero durante la preparación no he tenido ningún apoyo, incluso me he llegado a pasar semanas sin hablar con nadie, simplemente levantándome, preparando, trabajando, dormir y así un día y otro día.



Me puse un horario fijo para levantarme, que fue a las 4:30 y cada día que no quería levantarme me castigaba, levantándome un minuto antes, hasta que vi que no podía ser, que había que levantarse a la hora fijada, para poder tener tiempo para prepararlo todo.

Por lo que me cuentas, ¿Eres muy exigente contigo mismo, no?

Sí, sobre todo este último año sí. Siempre he sido exigente, pero este año ya lo he aumentado. Si quería experimentar y vivir nuevas sensaciones, ésta era la única manera de hacerlo, pero a pesar de todo lo he disfrutado. He experimentado el levantarte temprano, casi cinco horas antes de que empezara mi horario laboral, y es que yo iba a la oficina, pero antes, ya había ido al gimnasio, había corrido 30 kms, había leído, había desayunado. Así que llegaba totalmente intenso a mi trabajo.

¿El aspecto psicológico, te ha resultado el más complicado?

Sin duda. Diría que psicológicamente, preparar la cabeza ha supuesto más del 95% del trabajo. Lo más difícil primero, fue crearme yo mismo, que el reto era posible y segundo, mantener la visión por un año, porque siempre hay altos y bajos, y terminamos diciendo que es imposible y lo dejamos, por eso yo visualizaba el reto en todos los lugares. Lo puse por las paredes de mi habitación en Londres, en el móvil, para tener siempre claro, que eso era lo que había pensado y en lo que tenía que seguir trabajando.

Esto ha sido lo más difícil, noches sin dormir, planificar una y otra ruta, hasta que la sexta, funcionó. Fueron 8 meses de fracasos de rutas, no podía dormir, mi cabeza sentía que podía hacer el ridículo que esto no salía... hasta que sin desfallecer, logré que conectaran todos los puntos, y pude encajar todos los países.

Vamos ya a situarnos en el punto de partida. ¿Dónde y cuándo empezó la primera maratón?

Empezamos en Kazajistán, en Astaná, que es el polo opuesto a donde nos encontramos ahora mismo, a

-20°, estuvimos corriendo por un río helado, una temperatura que no era excesivamente fría cuando corrías, pero que cuando te parabas, te morías. Pero de aquí tengo que destacar, la bienvenida, porque fue espectacular. Después de un año trabajando en la sombra, solo, y llegar allí y encontrarme ese recibimiento tan grande, que me di cuenta que mis objetivos se estaban cumpliendo ya desde el inicio. Hicimos una conferencia, y lo viví de una forma, que es difícil expresar con palabras.



¿Cómo te desplazabas, para hacer cada día una maratón en un país distinto?

En las horas que tenía, las aprovechaba para recuperar, hacer los vídeos... algunos traslados eran fáciles, eran aviones que suponían distancias cortas, pero también he hecho viajes de 10 horas de autobuses, taxis, barcos... he tenido de todo. Dependiendo de la hora en la que el transporte salía, así fijaba yo mi hora de correr, llegando a correr a cualquier hora del día.

¿Cuál era tu equipaje?

Si te digo la verdad, me he llevado más de la cuenta. Llevaba pocas cosas, pero al final, muchas de las que llevaba ni han sido necesarias. Además de la ropa y cosas de aseo, el equipo para poder retransmitir, pero poca cosa, ya que el equipaje debía venir siempre conmigo.

¿Cuál ha sido el momento o maratón más complicada?

Lo más difícil llegó en Albania, fue allí donde me lesioné el tobillo. Cuando puse esa noche el pie en el suelo, uff. En verdad, siempre había estado esperando ese momento, me había preparado para ello, y esa noche, que tuve que correr a las 0:30, cuando puse el pie en el suelo, dije "este es el momento", y pensé a ver cómo salgo de él, como lo supero. Fue durísimo, los ojos llorosos, no podía mover ni un grado el pie, había una pequeña cuesta arriba, que incluso tuve que correr de espaldas porque no podía mover el pie. Fueron cinco horas yo solo, durante la noche, teniendo que coger un autobús al día siguiente a las 7:00. Al día siguiente, mi tobillo estaba aún peor, y por eso me permití a mí mismo, salir a correr y poder tardar en hacerlo media hora más, pero fueron dos días tremendos.

Psicológicamente estaba muerto, pero tuve que buscar durante esas cinco horas, un rayo de luz, y lo conseguí. Pensaba en todos los mensajes de apoyo de la gente, y sabía además que ese maratón iba a quedar como referente, porque si fui capaz de hacer esa, podía hacer cualquier cosa, ahora, sí ese día me rendía, ya no podría seguir, porque cualquier otro día, me hubiera podido rendir.

¿Cómo terminó sobreviviendo tu tobillo?

Pues yo creo que sin hacerle caso, fue sobreviviendo. Yo siempre intentaba hacerle caso al otro y decía “mira fíjate de este y aprende”, y en siete días, pues no voy a decirte que desapareciera, porque ha seguido molestando, pero se fue bajando la hinchazón y pasó lo peor.

Hemos repasado los momentos más duros, pero creo que es necesario hablar también de los POSITIVOS, ¿Cuál destacarías?

Sin duda, mi llegada al pueblo ha sido el apogeo de todo este proyecto, ha sido el mejor momento, ya



que nunca me esperaba algo así. Agradecer a todos los que estuvieron conmigo, a mi familia, a todo el pueblo, al Ayuntamiento por ese detalle y por la colaboración en la organización de la maratón número 50. En fin, a todos y cada uno de los que han estado ahí, porque no quiero quedarme a nadie. Pero, quitando ese momento, que como digo ha sido el más bonito y especial, y también dejando de lado mi recibimiento en Kazajistán, que como ya he comentado antes, también fue importante, he tenido muchos otros.

En Moldovia, disfruté de una carrera con mucha gente a mi lado, alquilaron una furgoneta con música, en Rusia, también vinieron a buscarme al hotel para acompañarme sin conocerme de nada, me han acogido familias, me han ofrecido las llaves de su casa, en cada país he conocido a gente maravillosa.

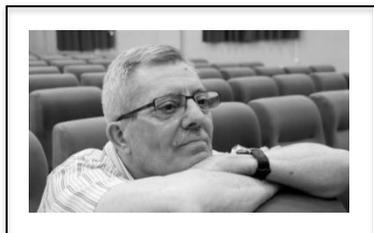
Voy a ser directa. ¿Cuánto te ha costado “esta bendita locura”?

Pues en él, se han ido prácticamente todos mis ahorros, he invertido aproximadamente 9.000 €. Sin embargo, puedo decir, que el coste ha sido barato con respecto a otros restos similares, ya que he procurado alojarme en hostales, he comido con comida de supermercado y los traslados los he hecho siempre de la forma más económica posible.



Una historia, un reto, un proyecto, que ha llevado a cabo el piporro Rubén Muñoz, que sin duda nos ha dado a todos una lección de vida, convirtiéndose en un ejemplo de superación, trabajo, lucha y constancia, porque como bien él dice “si se quiere se puede”, solo es “cuestión de proponérselo y luchar por conseguirlo”.

EL CORRAL



Antonio Rodríguez Gordón

El corral.

¡Qué casa no tenía corral!

De corral a corral, las albañales; algunas sin cubrir, pendiente pizarra negra abajo, con el atasco en primavera de la tormenta de granizos, el encharque del patio, la trifulca entre vecinos; en verano, el tufo a *meao* y otras pestes.

El corral.

¡Qué corral no tenía patio con macetas de geranios, de claveles!

Zambullida al fondo estaba la cuadra para las bestias -la burra, el muleto...-; colgados a las estacas de las tapias de adobe: el serón, los esportones, el albardón, la collera, las aguaderas.

El corral.

¡Qué corral no tenía parrón!

El palanganero, el baño de barro, el cubo de zinc, jabón de molino, trapo gordo. Tras la siesta y al caer de la tarde veraniega, bajada de tirantes, de pantalones y calzoncillos; a escamondarnos los churretes de las nalgas y las rodillas con asperón y estropajo, a aliviar el cuerpo del *olor a gatino*; en el pelo, brillantina.

El corral.

¡Qué corral no tenía esterquera!

La estercolera del corral valía para, llegado el apretón, aligerar obligaciones. Al agacharte, te rondaba el gallo defendiendo territorio, levantando alas, saltando, rodeándote. Y tú, con la vara o la escoba. Todos los años había que sacar el estiércol, llevárselo en carros, arparcar las tierras de labor.

El corral.

¡Qué corral no se hacía cargo -por la mañana- del desocupo de la escupidera!

En invierno las noches eran largas y frías; debajo de la cama se colocaba la escupidera para evitar contratiempos meoneros.

El corral.

¡Qué corral no tenía gallinas y gallito peleón!

El nial de paja, los huevos, la clueca, empollarlos, los pollitos rodeando a la madre, y el gallo para Santiago.

El corral.

¡Qué corral no tenía pozo! ¡Qué corral sin panal de avispas! ¡Qué corral sin zahúrda! ¡Qué corral no tenía pajar! ¡Qué corral sin nido de golondrinas! ¡Qué corral sin gatos por las tapias! ¡Qué corral sin arriate! ¡Qué corral no tenía perro ladrador! ¡Qué corral no tenía corcha!...

El corral.

¡En qué corral no hubo obras para cegar los pozos ciegos!

Con los sesenta arribaron a las casas el bidel, *tira de la cadena*, la ducha, el gel... y empezamos a escalar *Los Pirineos*.

LA DGT VUELVE A AVISARNOS

Miguel Carmona Romano

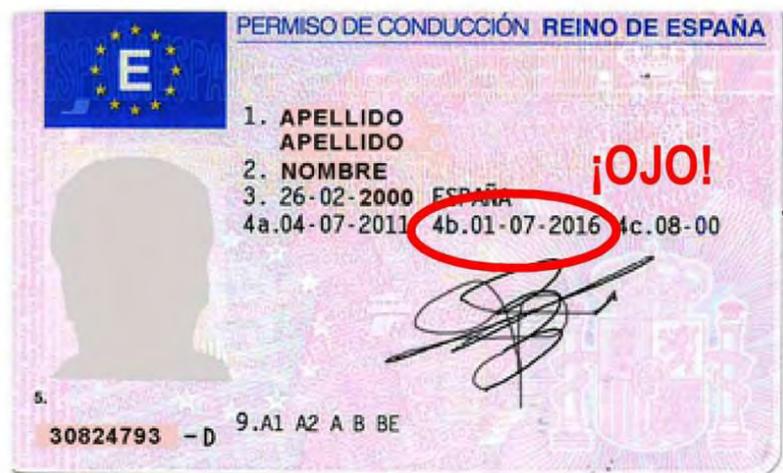
Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal



Después de varios años sin avisar del estado de nuestros permisos de conducir, la DGT ha detectado que el número de conductores que circulan con el permiso de conducir caducado ha aumentado en más de un 10%. Así que se ha tomado la decisión de volver a informar de la proximidad de la fecha de caducidad de nuestro carnet.

La DGT nos enviará una carta a nuestro domicilio dos meses antes de la fecha de caducidad de nuestro permiso, indicándonos que tenemos que ir a un centro médico homologado y pasar el reconocimiento médico correspondiente.

Tenemos que recordar que para los permisos AM, A1, A2, A, B y las licencias de conducción, el periodo de vigencia hasta los 65 años es de 10 años, sin embargo una vez cumplidos los 65, la temporalidad con la que se debe renovar el permiso correspondiente es a cada 5 años. Del mismo modo, en el caso de los permisos C1, C1+E, C, C+E, D1, D1+E, D y D+E el periodo de vigencia es de 5 años, pudiéndose ver en algunas ocasiones y de manera extraordinaria este plazo reducido.



Hace ya varios años que el trámite de renovación de un permiso se ha facilitado mucho, ya que no hay que ir a la Jefatura Provincial de Tráfico, sino que es el mismo centro de reconocimiento médico quien se encarga de realizar los trámites correspondientes solo con pagar la tasa necesaria. Seguidamente nos darán una autorización provisional válida durante 90 que nos servirá hasta que el permiso llegue a nuestro domicilio.

Esta medida que ya ha sido anunciada por el director general de tráfico, ya ha sido presupuestada por la DGT y en este mismo año se mandarían aproximadamente, unos 2'7 millones de cartas.

ALQUILER DE VEHÍCULOS

Belén Román

Asesora jurídica - Consorcio Extremeño de Información al Consumidor

El alquiler de un vehículo puede realizarse con la propia compañía, a través de una agencia u otras empresas intermediarias, directamente o en páginas especializadas de Internet. Debe comparar ofertas e informarse sobre los precios y condiciones de venta para saber cuál es la más beneficiosa para usted.

ANTES DE ALQUILAR

- Compruebe que las condiciones del alquiler del vehículo se ajustan a sus pretensiones.
- En primer lugar, debe tener en cuenta que el precio anunciado del alquiler debe incluir todos los cargos obligatorios que permitan al conductor manejar el vehículo (seguro obligatorio de responsabilidad civil, cargo por conductor joven, etc.).
- Así mismo, debe prestar atención a la forma de pago, depósito de seguridad, pago anticipado, gastos de combustible, servicios opcionales ofertados (como silla para niños, GPS, etc.), condiciones del seguro obligatorio de responsabilidad civil (de personas y bienes), cantidad y condiciones del reembolso de la franquicia, garantías (seguro a pasajeros) o exclusiones (daños al conductor, seguros incluidos en el alquiler), cobertura, exclusiones y precios de otros seguros opcionales ofertados.
- Exija que todos los defectos detectados (ralladuras, golpes, etc.) sean anotados detalladamente antes de recoger el vehículo y conserve una copia del informe donde se relacionen los mismos.

ANTES DE FIRMAR EL CONTRATO

El arrendador deberá siempre entregar al consumidor un presupuesto sin compromiso.

Este presupuesto debe incluir la siguiente información:

- Fecha, lugar y hora para la entrega y devolución del vehículo.
- Nombre, dirección, teléfono y correo electrónico (si lo alquila por Internet) de la empresa de alquiler.
- Principales características de la oferta, incluyendo su período de validez, el período de alquiler y la categoría y modelo del vehículo.
- En su caso, servicios o productos adicionales contratados.
- Seguros opcionales.
- Precio total con IVA incluido y una relación detallada con el precio de cada servicio adicional contratado (ej. seguros opcionales).
- Cantidad exigida para el depósito o pre-autorización de la tarjeta de crédito para hacer frente a posibles daños causados al vehículo.
- Descuentos o promociones y sus condiciones.

CONTRATO

Los contratos de arrendamiento de vehículos sin conductor deberán celebrarse en los locales u oficinas de la empresa arrendadora, si bien su formalización y la entrega efectiva de los vehículos a los usuarios podrán llevarse a cabo en un lugar diferente, siempre que quede garantizada la contratación previa.

Dichos contratos podrán asimismo ser celebrados en las delegaciones que la empresa arrendadora tenga en hoteles, agencias de viajes, complejos turísticos o centros similares.

A efectos de control administrativo, la formalización de los contratos de arrendamiento deberá realizarse de conformidad con las prescripciones establecidas por el Ministro de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, debiendo incluirse en aquéllos los datos que dicho Ministro determine.

Las empresas arrendadoras podrán realizar arrendamiento de sus vehículos utilizando la colaboración de otras empresas arrendadoras que contraten directamente con los clientes.

Modelo del vehículo

Si el modelo de vehículo reservado no está disponible, exija otro modelo sin incremento de precio, aunque el modelo sea de una categoría superior.

Puede ocurrir que:

- El vehículo esté en una categoría inferior: el precio debe reducirse en relación al modelo que le ofrezcan.
- El vehículo no cumpla con los requisitos previstos en el contrato (automático, cuatro puertas, etc.): puede negarse a ello y dar por cancelada la reserva y exigir, en su caso, el dinero abonado por adelantado. Si esta situación le ha perjudicado, puede solicitar una compensación.

Estado del vehículo

Si el vehículo presenta algún daño (arañazos, golpes, etcétera), es fundamental que se anoten en todas las copias del contrato los daños encontrados, o se anexe en documento adjunto los resultados de la inspección antes del alquiler. Esta inspección es fundamental si quiere evitar posibles cargos por daños de los cuales no es responsable. Este documento debe estar firmado por las dos partes.

Condiciones económicas

Los precios de la actividad de arrendamiento de vehículos sin conductor no estarán sujetos a tarifa administrativa, si bien las empresas arrendadoras de vehículos de turismo deberán tener expuestos al público dichos precios con arreglo a las normas que a tal efecto establezca el Ministro de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente.

- **Depósito de seguridad o franquicia o preautorizaciones de su tarjeta de crédito.** El depósito o bloqueo de una cantidad en su tarjeta de crédito se destina a cubrir los daños que puedan ocurrir durante el periodo de alquiler o cualquier facturación adicional (limpieza, pérdida de llaves, etc.).
- **Pago anticipado.** En el caso de que el usuario pague con tarjeta de crédito el propietario puede solicitar un anticipo de alquiler. Es una manera de comprobar la solvencia del arrendatario y tiene en cuenta el valor del vehículo asignado.

Seguro

El seguro de responsabilidad civil es obligatorio y debe estar incluido en el precio base del alquiler. Cubre lesiones o daños sufridos por terceros, así como los daños causados a los pasajeros del vehículo.



RADIO ACEUCHAL

107.5 FM

TFN/FAX: 924687295

radio@aceuchal.com



Aceuchal Noticias

WEB

www.aceuchal.com

