



MULTITUDINARIO CARNAVAL

Un año más, los piporros se han echado a la calle para festejar una de las fiestas más coloridas, alegres y divertidas de todo el año, nos referimos al Carnaval. Entre los diversos actos programados por la concejalía de festejos, cabe destacar el desfile de comparsas y artefactos que se celebraba en la tarde del sábado y en el que participaban miles de personas, no solo piporros, sino también llegados desde otros puntos de la comarca.



Destacar también el buen papel de la comparsa piporra Aquelarre, que en su cuarto año de historia, lograba el tercer premio en el concurso de estandarte móvil y el accésit en el gran desfile de comparsas de Badajoz.

AGENDA

5 de Marzo: Pleno ordinario. 21:00 h.

5 y 6 de Marzo: Expedición y renovación del DNI. Casa de Cultura

6 de Marzo: Excursión Feria Taurina de Olivenza. 12:00 h. Parada de autobuses

8 de Marzo: Día Internacional de la Mujer. Recinto Ferial.

21 de Marzo: Entrega de premios Escenamateur Juan Mayorga. Madrid



EL PÉNDULO

Paco Alonso de Mingo

Todos sabemos que un péndulo es un sistema en el que un cuerpo colgado con un hilo de un punto fijo, oscila de un lado a otro en un movimiento de vaivén, perdiendo velocidad hasta que se para en la vertical... Pues bien: Yo creo que nuestra vida es como un péndulo en el que hay una pequeña parada en los extremos y se pasa rápido por el punto medio o central. “En el centro está la virtud” se ha dicho siempre, pero nosotros los españoles parece que somos extremados por naturaleza. Yo recuerdo en mi niñez (principio de una posguerra) cómo era de extremadamente mala la vida. El hambre, los piojos y todo tipo de enfermedades reinaban en el ambiente. El respeto no era respeto sino miedo: los maestros pegaban, los agentes de la autoridad también, los médicos hacían diagnósticos erróneos como quitar el agua a los niños deshidratados, los jueces eran muchas veces injustos... las miserables condiciones de vida habían dado lugar al pilleo, a la prostitución incontrolada, al estraperlo, el robo que te llevaba a la cárcel por quitar a alguien una gallina para comer.

Cuando yo era niño se llevaban a arreglar las alpargatas de tela que costaban dos o tres pesetas cuando se rompían de jugar al fútbol con una pelota de trapos atados con una cuerda, se heredaba la chaqueta vieja del padre a la que una “sastra” daba la vuelta a la tela para que pareciera nueva y bien lavadas, se comían las cáscaras o mondas de patata o las de naranja sin lavar. Eran tiempos extremos en que si salías con una chica, te costaba dos o tres meses cogerla de la mano. Cuando lo hacías, la cosa ya era formal. La mujer fregaba de rodillas y lavaba en la panera los pañuelos llenos de mocos. El trabajador era mal tratado y peor pagado y en general toda la vida era dura y mala. Y seguiríamos contando cosas malas hasta aburrir. ¿Eran buenos tiempos? No desde luego, pero el péndulo sale de esa posición extrema, pasa por el centro y allí no para casi nada y busca el otro extremo en una especie de revancha o venganza y se para entonces en el otro extremo.

Si antes el maestro pegaba al niño, ahora es el niño el que pega y el cura no es respetado, ni el médico, ni la autoridad, ni los propios padres de uno mismo. Por muy poca cosa hoy puede denunciar un hijo a su padre y el juez darle la razón y también hoy por muy poca cosa alguien puede pegar e incluso matar porque sabe que el castigo no va a ser muy grande, lo cual unido a la gran falta de empatía que hoy hay, hace que la violencia y la delincuencia se hayan multiplicado de forma alarmante. Hoy es el padre el que hereda la chaqueta del hijo porque ya no se lleva y la muchacha con la que sales no se conforma con la mano a los dos o tres meses: si no le has cogido todo a los dos o tres días, te deja, no le sirves. En todo esto por supuesto que hay excepciones, pero pocas. Hoy los niños no juegan con alpargatas sino con zapatillas de marca y no reciben un caballo de cartón por Reyes, sino un buen ordenador o artefacto para jugar a practicar el poder y la violencia. El llamado amigo te critica y traiciona en cuanto te separas de él. Va siendo verdad eso de que “el mejor amigo del hombre es el perro”.

Hoy día nuestro objetivo fundamental y que la mayoría inculca a sus hijos es el dinero, el poder y el sexo, cosas importantes las tres pero que no deben ser nuestra única meta. Hay otras cosas en la vida: la amistad verdadera, la ayuda a los demás, el arte, la Naturaleza, la cultura, el respeto mutuo y muchas cosas más. La verdadera felicidad es la que uno mismo se fabrica conformándose con lo que tiene. Cuando Alejandro Magno encontró a Diógenes desnudo a orillas del río le dijo: Pídemelo que quieras y te lo daré. Y Diógenes contestó: “Quiero que te apartes un poco que me tapas el sol”. Los soldados que acompañaban a Alejandro Magno se reían de él, pero el gran caudillo los acalló diciendo: “Si yo no fuera Alejandro, querría ser Diógenes.

“Yo creo que la felicidad consiste en aspirar a mucho, pero conformarse con lo que se consigue, aunque sea poco.

FESTEJOS CON MOTIVO DEL DÍA DE LA CANDELARÍA

Un año más, los representantes municipales festejaban la festividad de Ntra. Sra. de la Candelaria, patrona de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Aceuchal. El 2 de febrero, se celebraba como viene siendo habitual un acto religioso en la parroquia de San Pedro Apóstol de nuestra localidad, a la que acudían los miembros de la Corporación acompañados de los trabajadores del Ayuntamiento de Aceuchal.

La homilía daba comienzo con la procesión de la Virgen portada por trabajadores municipales, la cual daba una vuelta a la parroquia, tal y como manda la tradición, con una pareja de pichones y la vela encendida.

Una festividad que sirve también para la presentación ante la Virgen de los recién nacidos, simbolizando el momento en que la Virgen María, presentó al niño Jesús en Jerusalén.



La jornada finalizó con un almuerzo del que pudieron disfrutar tanto la Corporación como los trabajadores municipales con el que festejaron de forma lúdica el día de su patrona.

MÁS ACCESIBLES

El equipo de gobierno trabaja de forma incansable en la transformación del municipio en materia de accesibilidad. En el mes de febrero, los trabajos se han centrado en la calle Goya, cuyo acerado se ha ensanchado, además de rebajarse las aceras para hacerlo más accesible, transformando así, otra de las calles de la zona centro del municipio.



UN MURAL CUBRIRÁ LA PARED DE LA PLAZA DE LAS CUATRO CARAS



Ya han comenzado los trabajos de decoración de la pared de la Plaza de las Cuatro Caras. Se trata de la pintura de un mural, en el que se verán reflejadas escenas costumbristas de nuestro municipio. Un trabajo que está llevando a cabo un artista almendralejense y que en breve veremos terminado.

NUEVA ORDENANZA DE GUARDERÍA RURAL Y PROTECCIÓN DE BIENES DE NATURALEZA RÚSTICA

A finales del mes de febrero, se publicaba en el Boletín Oficial de la Provincia, una nueva Ordenanza de guardería rural y protección de bienes de naturaleza rústica municipal, que se ha elaborado del de consistorio municipal.

En dicha ordenanza que pueden ver en el Boletín Oficial de la Provincia del 28 de febrero, se especifica que la guardería rural constituye un colectivo específico dentro de la plantilla del personal del Excmo. Ayuntamiento de Aceuchal, dedicado esencialmente a las funciones de vigilancia del término rústico municipal, bienes y vías de dominio públicos existentes en el mismo. Su actividad se regirá por los principios de colaboración y coordinación con las fuerzas y cuerpos de seguridad, con respecto de las funciones específicas asignadas a cada uno de ellos.

También se recogen las funciones propias de los guardas rurales; entre las que se encuentran la vigilancia y custodia de fincas rústicas situadas dentro del término municipal, sean patrimoniales, comunales o de dominio público. También vigilancia y propuesta de actuaciones para la prevención de incendios forestales, colaboración con los servicios competentes en la prevención y tratamiento de plagas de campo y enfermedades de los ganados, cooperación para aminorar los daños que puedan producirse en caso de avenidas o inundaciones así como la denuncia ante la autoridad competente de los delitos, faltas e infracciones administrativas de que tuviera conocimiento entre otras.

Una ordenanza, en la que también se recogen las prohibiciones y limitaciones de la guardería rural, así como el régimen sancionador y disciplinario.

Recordar, que todos aquellos que quieran conocer los detalles pormenorizados de esta ordenanza, está disponible tanto en el BOP como en el web municipal www.aceuchal.com

EL AYUNTAMIENTO DE ACEUCHAL MUESTRA SU APOYO AL CAMPO

El Ayuntamiento de Aceuchal convocaba el jueves 20 de febrero un pleno extraordinario a petición del PP para mostrar su apoyo al sector agrícola y ganadero. Así, durante la celebración de esta sesión plenaria, se aprobaron por unanimidad todas las mociones presentadas en apoyo a este sector. Así mismo, se colocaba un lazo verde en la fachada del consistorio en apoyo a los agricultores y ganaderos.



Y es que, recordemos, que a lo largo del mes de Febrero, se han sucedido las protestas entre los trabajadores del campo, miles de agricultores y ganaderos han salido a la calle protagonizando tractoradas, cortes de carreteras, manifestaciones y concentraciones para reivindicar unos precios justos, protestar por los recortes en las ayudas, la subida de los costes de producción así como para reivindicar el poder de la agricultura frente al despoblamiento entre otros.

LA OBRA DE JUAN MERCHÁN YA PUEDE CONTEMPLARSE EN LA CASA DE CULTURA

El sábado 8 de febrero se abrió al público en la Casa de Cultura, una exposición en la que pueden contemplarse las obras tanto pictóricas como de escultura del piporro Juan Merchán “Cacheras”. En este acto de inauguración estuvo presente su familia, arropados por amigos y vecinos, así como por las autoridades locales, entre los que se encontraban el alcalde del municipio D. Joaquín Rodríguez, la concejala de cultura, D^a M^a Carmen Hermoso o el concejal de juventud, turismo, ocio y tiempo libre, D. Sergio Gordón entre otros.



Juan era un piporro de los de “raza”, de esos, que a pesar de haber tenido que abandonar su pueblo y emigrar en busca de trabajo y un futuro para los suyos, nunca olvidó su tierra, sus raíces, ni el pueblo que le vio nacer y crecer, y esto lo plasmaba en sus obras.

Toda una vida en Sabadell, donde cada día añoraba su tierra, los campos de su Extremadura, sus gentes, y aunque su intención siempre fue volver, al final solo volvió de visita. Lo que sí ha vuelto, ha sido parte de su obra, tal y como él siempre había deseado.

Su viuda, María y su hijo Alfonso, se ponían en contacto con los responsables municipales y decidían donar parte de la obra de su padre al municipio, para que esta pueda ser contemplada por todos los vecinos de Aceuchal. Un gesto generoso y altruista, que el alcalde quiso agradecer durante la inauguración de esta exposición.

“Agradecer a la familia de Juan Merchán “Cacheras”, la deferencia, la gentileza, el detalle de haber donado su obra al Ayuntamiento de Aceuchal, a los vecinos del municipio, es un honor, y darles también las gracias por haber estado presentes en esta inauguración, que se puede visitar desde ya, en la Casa de Cultura de nuestra localidad para el disfrute de todos los vecinos”.

ACTUALIDAD MUNICIPAL

Para los que no tuvieron la suerte de conocer a Juan, él se crió en el barrio de San Andrés, aunque poco tiempo después de cumplir la mayoría de edad, emigraba a Sabadell, en busca de trabajo. Era un hombre generoso, aficionado a la pintura, la escultura, el modelaje... tal y como nos contaba su viuda, este gusto por el arte, lo tenía él desde siempre, aunque fue después de jubilado, cuando más tiempo pudo dedicarse a ello.

En su casa, disponía de una habitación, en la que se pasaba las horas y las horas, y de ella han salido multitud de obras, muchas de ellas con una temática dedicada a su pueblo, a su tierra y a sus gentes. Son esas obras, las más representativas, las que su familia ha querido donar al municipio.



Un hombre autodidacta, nunca recibió ninguna formación en ninguna de estas materias, pero sin embargo tanto dentro como fuera de su pueblo, era conocido por su generosidad, ya que regalaba sus obras a todo aquel que se interesaba por ellas.

A lo largo de su vida, ha tenido la suerte de exponer también en su localidad de acogida, Sabadell, donde siempre fue muy aclamado y querido por sus vecinos y por todos aquellos que visitaban sus exposiciones, de hecho, donó una de sus obras al Ayuntamiento de la citada localidad, para que pudiera ser contemplada por todos. Destacar entre sus múltiples trabajos, una *Torre Eifel*, de más de un metro de altura, que realizó con dientes de vaca. Señalar que cada día iba a un matadero cercano, y allí gracias a uno de los trabajadores, del que se hizo amigo, fue consiguiendo los dientes de este animal, que luego fue colocando de manera prodigiosa hasta conformar este emblemático edificio de París, en el que por cierto, también hay algunos dientes de leche de sus nietos. Cuando terminó la obra, los



medios de comunicación se hicieron eco del hecho y lo recogieron en sus programas y diarios, incluso hubo quienes le pusieron precio, pero Juan nunca quiso venderla. Ahora su familia la guarda con mucho cariño.

Amante de todas las artes, además de la pintura y la escultura, Juan también se atrevió con la poesía. Un legado que ahora forma parte de todos los piporros.

RECUERDOS Y AÑORANZAS

Recuerdo con ilusión
Los días de mi niñez
Cuando pongo el corazón
En el llano San Andrés.

Mi llano de San Andrés
Donde di mis primeros pasos
Allí hice yo tantas cosas
Que nunca podré olvidaros

Allí aprendí mil oficios
Allí empecé mi sendero
Por eso te recordaré
Aunque me encuentre muy lejos.

Mi llano de San Andrés
Y su famoso rincón
Donde nos reuníamos todos
Para jugar al repión.

Éramos buenos elementos
Vicario y los Manchones
Ramírez y nuestro Evaristo
Y Felipe el de Jollones.

Pistola con su gran oca
Quisquino y Titipón
Blas Paíba y Ratón Pérez
y muchos más, un montón.

Puede que yo sea egoísta
Ya todo es diferente
Pero es que no hay aquella alegría
Cuando en mayo en la ermita
Se hacía el mes de María.

Ni se siente aquel jaleo
De los niños de la escuela
Cuando salen al recreo
Y jugaban a media entera.

Ya todo es diferente
Ya todo está cambiando
Solo hay en la panera
El club de los jubilados.

En mi Llano San Andrés
Oficios ha habido todos
Médicos, modistas, zapateros,
Bodegueros, estanquera y carteros.

Taxidermista y barberos
Labradores, carpintero, telefonista,
Curas, matarifes y churreros,
Músicos y trasperlistas,
Y si me apuras un poco
Ha habido hasta maricas.

De mi Llano San Andrés
Que más os puede decir
Que es lo más viejo del pueblo
Para mí eres lo mejor
Eres la primera plaza del pueblo

Mi Llano de San Andrés
Siempre serás mi añoranza
A pesar de que no existe
Donde yo me crié, mi casa.

Mi Llano de San Andrés
Que tantos recuerdos encierras
Yo me voy a despedir
Dando un abrazo a mi tierra:
Aceuchal donde yo nací.

REPRESENTANTES MUNICIPALES ACUDEN AL I FORO DE DERECHO URBANÍSTICO LOCAL

Unos 350 asistentes, entre ellos el alcalde de Aceuchal D. Joaquín Rodríguez y la secretaria municipal, D^a Teresa Bueno, participaban los días 6 y 7 de Febrero en el I Foro de Derecho urbanístico Local, coordinado entre la Diputación Provincial y la Audiencia Provincial de Badajoz, con el objetivo de convertirse en punto de encuentro y enclave de referencia de los principales operadores del urbanismo. Se trata de un evento pionero, ya que no hay antecedentes en la región de un foro de estas características.



Durante las dos jornadas de este Foro, se trató de dar respuesta a las necesidades y dudas que surgen en materia urbanística a las administraciones locales, dudas que en ocasiones se convierten en verdaderos problemas ante la falta de medios técnicos y recursos para prevenir y dar solución a éstos.

En definitiva en este Foro se dieron cita todos los protagonistas y actores del urbanismo local, para debatir, aprender y resolver muchas dudas de la reciente Ley de Ordenación del Territorio y Urbanismo Sostenible de la Comunidad Autónoma.

EL ALCALDE PARTICIPA EN LAS JORNADAS “CICLO URBANO DEL AGUA”, CELEBRADAS EN MÉRIDA

El máximo representante municipal, D. Joaquín Rodríguez, participaba el pasado 5 de febrero en las jornadas denominadas “Ciclo Urbano del Agua: retos y oportunidades”, celebradas en Mérida.

En dicho encuentro, los más de 200 participantes han debatido y reflexionado sobre los desafíos que la Comunidad Autónoma tiene pendientes en materia de inversión y gestión del ciclo urbano del agua. Además de ponía de manifiesto que el cambio climático está incidiendo en un menor volumen y más irregular de precipitaciones, por lo que, previsiblemente, los recursos hídricos disponibles se van a reducir en el futuro.

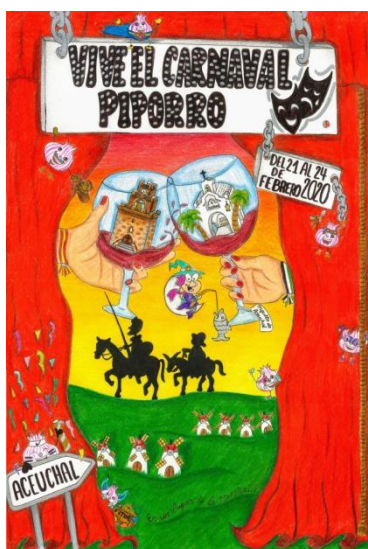
Una situación, en la que se hace necesario arbitral una política transversal del agua en la que se integren los objetivos sociales, económicos y ecológicos, bajo criterios de sostenibilidad, ya que el agua, ya que esta es una cuestión esencial para nuestro bienestar presente y futuro, por lo que será necesario un compromiso social en esta materia.



MILES DE PIPORROS DISFRUTAN DEL CARNAVAL

Un año más, los piporros han vuelto a salir a la calle para disfrutar de una de las fiestas más numerosas, locas, divertidas y desinhibidas de nuestro municipio. Lo primero que se convocaba desde la concejalía de festejos del Ayuntamiento era el concurso de cartel anunciador del carnaval piporro 2020, al que se presentaban un importante número de trabajos, resultado agraciado con el tercer premio dotado de 75€ el cartel elaborado por M^a Ángeles Hurtado Díaz. El segundo premio de 100€ recaía en Cristina Mejías González y el primer premio dotado con 150€ era para Alba Rodríguez Asensio.

1º Premio



2º Premio



3º Premio



Una vez conocido el fallo de la comisión de festejos, se procedía a la elaboración e impresión del programa de festejos con motivo del Carnaval piporro 2020, unos actos que arrancaban en la jornada del viernes 21 de febrero con el desfile carnavalesco infantil en el que participaban los alumnos de las Guarderías locales, los niños de infantil y primaria del CEIP. Ntra. Sra. de la Soledad, así como los alumnos y alumnas de 1º y 2º de la ESO del IES Tierra de Barros. Un desfile multitudinario que recorría las calles centrales del municipio y para el que eligieron como temática disfraces representativos de los distintos países del mundo, así pudimos ver tanto la bola del mundo, como disfraces de chinos, guardia inglesa, gondoleros venecianos o parisinos.



Ya por la noche, arrancaba de manera oficial el carnaval con el pregón de carnaval en la carpa municipal a cargo de la comisión de baile de la comparsa Aquelarre. Una comisión, formada por M^a Jesús Colín, Rosy Moya, David Chacón, Marcos Matamoros y M^a Jesús García, quienes pusieron la nota de humor al arranque de una fiesta,

ACTUALIDAD MUNICIPAL

que ellos quisieron definir como un sentimiento que todos llevan dentro, una magia que consigue envolverles durante todo el año y que viven de manera muy intensa.

A continuación un año más, visitaba nuestra localidad la comparsa procedente de Almendralejo *El Verdadero*, que volvieron a deleitarnos con sus magníficas voces, letras y melodías, sin que faltaran estribillos dedicados a temas tan de actualidad como el satisfyer o la situación política de nuestro país así como melodías homenajeando a los carnavaleros y a quienes les ayudan a mantenerse en esta aventura.



La noche terminaba con el concierto de la banda Sweet Jade & The Monkeys, un grupo que rinde tributo a la prestigiosa artista londinense Amy Jade Winehouse, que aunque falleció a los 27 años, es considerada la reina del soul.

Ya el sábado, tenía lugar el desfile de carnaval en el que participaban agrupaciones tanto de categoría infantil, junior como adultos, además de los artilugios carnavaleros. Miles de personas tanto de dentro como de fuera de nuestra localidad recorrían las calles exhibiendo sus bailes, coreografías, disfraces, así como sus artefactos.



El desfile partía pasadas las 16:00 horas desde la avenida de la Cerca, presidido por la comparsa piporra Aquelarre a quienes seguían el resto de grupos disfrazados quienes recorrieron la plaza de la Constitución, Calle San Antón, Mirasol, Carretera de Almendralejo hasta su llegada a la carpa municipal, en un recorrido que estuvo en todo momento controlado por la Policía Local y miembros de la corporación municipal, quienes velaron porque el mismo se desarrollara con total normalidad.

A su llegada a la carpa municipal, tenía el lugar el desfile individual de adultos, en el que participaron un nutrido grupo de personas, que no quisieron perderse la oportunidad de optar a alguno de los dos premios que había establecido la concejalía de festejos para esta modalidad.

Y para cerrar una noche que fue muy larga para todos, tenía lugar el gran espectáculo de animación a cargo de la formación procedente de Miajadas *The Mad Wolves*. Ellos fueron capaces de crear una fusión perfecta entre música, espectáculo y sobre todo locura, con sets muy elaborados y llenos de sorpresas.

ACTUALIDAD MUNICIPAL

Ya el domingo, se desarrollaba al mediodía en la carpa municipal el concurso de disfraces individuales, además de repartirse montaditos por cortesía del Ayuntamiento para todos los asistentes. Además los menores pudieron disfrutar durante todo el mediodía de colchonetas gratuitas y animación de magia.

Pero sin duda, el domingo, todas las miradas estaban puestas en la comparsa piporra Aquelarre que por cuarto año consecutivo participaba en el gran desfile de comparsas de Badajoz. En esta ocasión lo hacían en la posición número 43 defendiendo una temática que tenía como protagonista a una de las grandes obras de la literatura española, la historia del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha, con guiños a su autor, Miguel de Cervantes.

Un año más, ponían toda la ilusión en ofrecer lo mejor de cada uno de ellos, en un desfile que



estuvo presidido por un estandarte consistente en un enorme molino, seguido por un numeroso ejército de bailarines y cerrado por un grupo importante de ingeniosos músicos. Un desfile que no defraudó a los miles de visitantes que se encontraban en ese momento en las calles de Badajoz, ni tampoco al jurado, que reconoció este trabajo otorgándoles el 3º accésit en el concurso de desfile de comparsas y el 3º premio en la modalidad de estandartes móviles.

Ya el lunes, se ponía el punto y final al carnaval piporro, con el tradicional entierro de la sardina. Una sardina, que año tras año, viene siendo elaborada por un grupo incansable de piporras, que gracias a su esfuerzo, dedicación y tesón, logran mantener viva esta tradición. La misma se velaba en la nave de Nacarino, para posteriormente unirse a las comparsas Aquelarre y Los Lingotes, que se concentraban en el Cantón para recorrer la calle el Pilar y la Avenida de la Cerca, hasta llegar a la Carpa municipal. Al caer la tarde, se procedía a la quema de la sardina y se podían degustar churros con chocolate por cortesía del Ayuntamiento. La noche concluía con la entrega de premios de los diferentes concursos del carnaval en la carpa.



ACTUALIDAD MUNICIPAL

PREMIOS CONCURSOS CARNAVAL PIPORRO 2020

CARTEL ANUNCIADOR CARNAVAL		
1º	Alba Rodríguez Asensio	150 €
2º	Cristina Mejías González	100 €
3º	Mª Ángeles Hurtado Díaz	75 €
PREMIO AL MEJOR DOLIENTE		
1º	Viudas del Coronavirus	75 €
CONCURSO DE DISFRACES INDIVIDUALES INFANTIL		
1º	Motorista fantasma (Jaime Martínez)	50 €
2º	La bola de dragón (Darío Cardoso)	30 €
CONCURSO DE DISFRACES INDIVIDUALES ADULTO		
1º	La cebra	50 €
2º	La legión	30 €
DESFILÉ INFANTIL		
1º	Bad Girls	150 €
DESFILÉ JUNIOR		
1º	Piporros Gafes	200 €
2º	Tres Mimes	150 €
3º	Bambinas	100 €
DESFILÉ ADULTO		
1º	Atracciones locas	150 €
2º	Los Barrileros domadores	200 €
3º	Somos los 40 pero no los principales	250 €
ARTEFACTOS		
1º	El Barco de las Tentaciones	300 €
1º	El Palacio de Anubis	300 €
2º	Pipos a Inos	200 €
3º	Ritual Budú	150 €
4º	Piratas a 4 patas	100 €
5º	Doctores de la Peste	50€
6º	El autobús suicida	50

- *Es necesario indicar, que ante el gran nivel de elaboración de los artefactos del desfile del carnaval piporro 2020, el jurado proponía a la concejalía de festejos, ampliar el número de premios. Se concedía así, dos primeros premios, debido a la igual de puntos entre ambos artilugios, ambos dotados con 300 €, además de otorgarse un premio más de 50 €, con lo que se daban un total de siete premios en la modalidad de artefactos. Una decisión que tomaban tanto el jurado como la concejalía de festejos del ayuntamiento y que fue muy aplaudida por todos los vecinos.*

Al término de esta fiesta, la concejala de festejos, D^a Soledad Hermoso Manchón, hacía un balance muy positivo del carnaval 2020, agradeciendo a todas las personas que participan de una manera u otra en el carnaval y sus distintas modalidades, puesto que según dijo “estas fiestas no tendrían sentidos si los piporros no participamos”. También quiso agradecer al grupo de personas que elaboran la sardina y dar la enhorabuena a la comparsa Aquelarre.



ACEBUCHE TEATRO SE CONVIERTE EN EL GRUPO MÁS NOMINADO EN LOS PREMIOS ESCENAMATEUR JUAN MAYORGA

A primeros del mes de febrero, se daba a conocer la lista de grupos de teatro amateur aspirantes a los premios Escenamateur Juan Mayorga de las Artes Escénicas. Se trata de la VII Edición de unos premios organizados por la Confederación de Teatro Amateur ESCENAMATEUR, cuyo propósito es que el teatro, la danza y otras formas de expresión tengan su reconocimiento en la sociedad actual.

En esta VII edición, han participado más de 40 montajes del ámbito nacional, entre ellos el grupo piporro *Acebuche-Teatro* con su obra “La Siega”, convirtiéndose en el grupo más nominado de esta edición, con un total de 7 nominaciones.

Una noticia que cogía por sorpresa a los integrantes de Acebuche Teatro, pero que al mismo tiempo, les llenaba de orgullo y satisfacción, no solo por la cantidad de nominaciones, sino por ser el primer grupo nominado de la parte sur de España, ya que en los años de andadura de este premio, siempre los han acaparado grupos de la zona norte de nuestro país.

Las candidaturas a las que optan son:

- . Mejor dirección: Antonio R. Gordón
- . Mejor autoría de texto teatral: Antonio R. Gordón
- . Mejor actor protagonista: Barto García
- . Mejor actriz protagonista: María R. Velasco
- . Mejor actor de reparto: Julián G. De la Cruz
- . Mejor actriz de reparto: Blanca Barrantes
- . Mejor actriz de reparto: Puri Najarro.

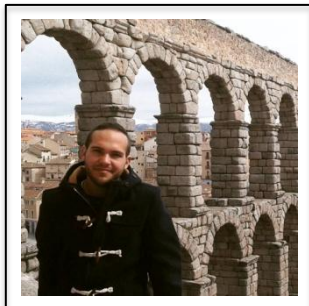


Recordemos, que *La siega*, que hemos tenido la suerte de poder ver en el Certamen de Teatro de nuestra localidad, es una obra que acontece durante la posguerra, un drama rural que se desarrolla en el verano de 1952, a cuyos personajes los asfixia la calor, les ahoga la rabia, el recelo, la zozobra de un campo despiadado; aun así un soplo de ternura les roza el corazón. Tal y como indica su director, Antonio Rodríguez Gordón, la siega es “un montaje con una trama llena de contenido dramático, una historia de posguerra donde el miedo asfixiaba, el hambre azotaba, la carencia de los derechos más fundamentales se dejaba sentir, un argumento de amor imposible, de deseos irrealizables, de venganza, de sueños y esperanzas”. Una obra que han representado por buena parte de nuestro país y que les ha permitido obtener importantes premios en certámenes como el de Zorita, en el de “Ciudad de Béjar” o en el de “Lagasca”.

Ahora aspiran a siete galardones, y aunque van con la tranquilidad y el orgullo del trabajo bien hecho, no temen no traerse ningún premio a casa, así acudirán a gala de entrega de premios que se celebrará en Madrid el próximo 21 de Marzo, contentos y agradecidos por este reconocimiento y que pone en valor el amor que le tienen al teatro y todo el tiempo que a él le dedican.

EL RETABLO MAYOR DESAPARECIDO DE ACEUCHAL

Álvaro Guerrero Matamoros



El retablo mayor que preside la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de nuestra localidad es una obra soberbia del barroco bajoextremeño que supone el cénit de este tipo de construcción artística en nuestra región. Este retablo comenzó a labrarse a mitad del siglo XVIII, aunque fue policromado más tarde. Sin embargo la iglesia comenzó a levantarse durante el siglo XV, ¿qué había pues antes del actual retablo?

Esto era una incógnita hasta hace unos años, cuando en unas reparaciones aparecieron, formando parte del entramado del actual retablo mayor unas tablas pintadas, con ciertos tintes de estilo gótico. Aunque estaban muy deterioradas se procedió a su restauración, pudiéndose admirar hoy en el lugar donde se ubica la pila bautismal. Gracias al estudio que se llevó a cabo, se pudo saber que representaban una a Cristo y otra a San Pedro ad vincula y estaban ricamente decoradas con pan de oro, aunque habían perdido parte de la pintura original. Su aspecto primitivo debía de parecerse al retablo de la iglesia parroquial Divino Salvador, de Calzadilla de los Barros, mucho mejor conservado. Probablemente ambos fueron realizados por Antón de Madrid a finales del siglo XV o principios del XVI, cuando residía en Zafra.

Sin embargo, entonces como ahora, las modas y los gustos van cambiando, y los administradores y fieles del siglo XVIII pensaron que era una buena oportunidad para cambiar el viejo retablo de Antón de Madrid por uno nuevo, costeadó al hilo de las buenas cosechas de cereal que estaban teniendo lugar. Así encargaron al tallista Sebastián Jiménez la obra que podemos ver actualmente presidiendo el altar mayor, donde se combinan graciosamente los estípites con una abigarrada decoración vegetal y símbolos teológicos que rodean tres tabernáculos. En torno a 1750 la obra se estaba llevando a cabo, aunque probablemente Sebastián murió antes de verla finalizada, terminada por algún aprendiz suyo.

¿Qué hicieron con el viejo retablo? Aunque habría partes que se desecharían, probablemente la mayoría esté formando parte de la estructura de madera que soporta la actual obra barroca. Seguramente nunca lleguemos a conocer nada más allá de las dos tablas conservadas puesto que descubrir el resto dañaría de forma irremediable el retablo del siglo XVIII. Tenemos la enorme suerte de contar con esas dos tablas y con el de la vecina Calzadilla de los Barros, que nos permiten hacernos una idea de cómo pudo haber sido nuestra parroquia entre los siglos XV y XVIII.



EL AUTOR JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ COMPARTE CHARLA CON ALUMNOS DEL COLEGIO Y EL IES TIERRA DE BARROS

El pasado 11 de febrero, los alumnos de 6º de primaria y 2º y 3º de la ESO, pudieron disfrutar en la Biblioteca Pública “Mahizflor” de un encuentro con el autor José Antonio Ramírez.



José Antonio, nació en Nogales en el año 1950, y tal y como el mismo reconoció en su charla con los jóvenes, no era un buen lector, pero sí que siempre tuvo inquietudes en lo que a la escritura se refiere, por ello animó y motivó a los alumnos a leer y a escribir. En su haber, José Antonio, cuenta con más de 90 libros, una afición que siempre ha compaginado con sus estudios de Filosofía y Letras y más tarde con su profesión de profesor de

Lengua.

Fijó su residencia en Sevilla, una ciudad que tiene muy presente en sus obras, así como la sierra de Monsalud, la cual reconoce que siempre ha podido contemplar a lo lejos desde su casa ubicada en Nogales, algo que también le ha influido a la hora de escribir.

Para su visita a nuestro municipio, se han elegido tres de sus obras, que han sido “El cuerno de Maltea”, “El tren de los aburridos” y “La oca de oro”, de ellos ha conversado con los alumnos, una grata e inspirador charla para motivar e incentivar a los menores a leer y escribir.

Dicho encuentro, en el que también estuvo presente la concejala de cultura, D^a M^a Carmen Hermoso, se ha llevado a cabo, gracias a la Biblioteca Pública Mahizflor, dirigida por Pilar Hermoso y a su participación en el proyecto *Un libro es un amigo*, recordemos, que se trata de un programa de la Diputación de Badajoz en colaboración con la fundación Germán Sánchez Ruipérez.



LA COOPERATIVA EXTREMEÑA DE AJOS DE ACEUCHAL EXPONE EN FRUIT LOGISTICA DE BERLÍN

La Cooperativa Extremeña de Ajos de Aceuchal, participaba un año más, del 5 al 7 de febrero en la Fruit Logística de Berlín 2020. Se trata de la Feria internacional más importante para el sector de la fruta fresca y hortalizas donde participaban 22 empresas de la región en el espacio agrupado de la Junta de Extremadura, y otras que asistían a título individual.



Fruit Logística Berlín, acoge a unos 3200 expositores de 9 países y recibe una afluencia de público que ronda las 80.000 personas procedentes de 135 países, lo que supone que sea un evento de relevancia mundial para expandir oportunidades de negocios, actualizar conocimientos y ampliar la cartera de contactos.

Sin duda, una feria, que permite dar a conocer el ajo piporro, sus múltiples formas de presentación, y abrir nuevos mercados.

EDUCAR SIN CULPABILIDAD

El jueves 27 de febrero se celebraba en la Casa de Cultura de nuestra localidad una charla- taller a cargo de Francisco Castaño bajo el título *Educación sin culpabilidad*.

Francisco Castaño, es profesor de educación secundaria, conferenciante y asesor familiar. Su labor se centra en ayudar a los padres en la educación de sus hijos, el fracaso escolar, trastornos de conducta en adolescentes y el asesoramiento a familiares de jóvenes con problemas de adicción.

Muchos padres y madres tienen un sentimiento de culpabilidad a la hora de educar que repercute en el desarrollo emocional de sus hijos. El no saber poner límites, una excesiva protección o todo lo contrario, un excesivo autoritarismo, así como la inseguridad que sienten a la hora de tomar decisiones que afectan directamente a sus hijos, hace que aparezca esta sensación de culpabilidad.

Francisco Castaño, a través de su charla, ofrecía a los padres algunas pautas para evitar que este sentimiento de culpabilidad interfiera en el desarrollo de sus hijos.

- Por qué nos sentimos culpables a la hora de educar.
- Frustración Vs sobreprotección.
- Tenemos que hacer 5 cosas que no nos gustan al día.
- Educación.
- Comunicación.
- Reglas del juego. Normas y límites.
- Autoestima.



¿QUÉ SON LAS GRASAS Y PARA QUÉ SIRVEN?



Mª Jesús Rodríguez

Graduada en Nutrición Humana y Dietética

<http://nutrisalex.wordpress.com>

La grasa es un nutriente esencial para la vida cuyas funciones son:

- Satisfacer nuestras necesidades de energía (1 gramo aporta 9 kcal).
- Aporta ácido linoleico y linolenico, dos ácidos grasos esenciales (se aportan solo por la alimentación, ya que nuestro organismo no lo produce).
- Ayudan a la absorción de vitaminas liposolubles como la vitamina A, vitamina D, Vitamina K y Vitamina E.
- Funciones estructurales reguladoras (ayudan a la síntesis de hormonas) y protector y aislante térmico.

Aunque el organismo necesita que nuestra alimentación lleve grasas, el exceso de grasas produce obesidad, problemas de circulación y de colesterol y, para prevenirlo no es tan importante la cantidad, sino la calidad de la misma.

Se recomienda que un 9 % sean grasas saturadas (leche), un 20 % sean monoinsaturadas (aceite de oliva, aguacate) y un 7 % sean grasas poliinsaturadas (nueces, pescado azul, aceite de girasol, soja y cacahuete). Estas serían las opciones saludables de cada uno de los tipos de grasa que ingerimos.

Debemos eliminar o reducir al mínimo alimentos que no son saludables y llevan grasas Trans o saturadas de forma artificial como son (mantequilla, margarinas, bollería) y cualquier grasa etiquetada como “grasa vegetal” que no especifica ni el tipo de la misma ni el origen.

Algunas formas de introducirlas en nuestra alimentación serían:

- Añadir aceite de oliva virgen a nuestros platos tanto fríos como calientes.
- Ensalada con verduras variadas con aguacate y atún a la plancha desmenuzado (sería un plato único y muy equilibrado).
- Puré de verduras, patatas con semillas de lino y chía trituradas.
- Tostada de crema de cacahuete casera (pelamos y trituramos las avellanas o cacahuete, añadimos dátiles y cacao puro y listo)+ leche o café.

Si tiene colesterol alto en sangre, las recomendaciones indican el llevar una alimentación saludable con grasas de calidad y realizar ejercicio físico a diario (1 hora). Si tiene problemas de sobrepeso u obesidad, siempre se recomendará bajar de peso también.

ACEUCHAL SEDE DEL CAMPEONATO DE PRESELECCIONES ALEVIN

La Federación Extremeña de Fútbol, elegía el polideportivo municipal de Aceuchal, para la disputa de uno de los encuentros del Campeonato de España de Selecciones comarcales Alevín fútbol-8.

Dichos encuentros se celebraran el domingo 9 de febrero durante toda la mañana, y en ellos participaban selecciones de Cáceres Norte, Cáceres Sur, Badajoz centro, Badajoz Sur, Badajoz Este y Badajoz Oeste.



El objetivo de este tipo de encuentros, es realizar un seguimiento a los jugadores con mayor proyección de la categoría.

REPRESENTACIÓN PIPORRA EN LA MARATÓN DE SEVILLA

Varios corredores de nuestro municipio se desplazaban el pasado domingo 23 de Febrero a la capital andaluza para participar en la 36 Zúrich Maratón de Sevilla. Se trata de 42 kms por un circuito espectacular, el más llano de Europa, que recorre los lugares más emblemáticos de la ciudad como la Plaza de España, la Torre del Oro, la Giralda, el Parque de maría Luisa o la Maestranza.

El Zúrich Maratón de Sevilla es perfecto para lograr una gran marca por su circuito llano, a nivel del mar y protegido del viento, con un clima que estuvo inmejorable, y con un recorrido por la zona monumental y turística con más público, por el exquisito trato al corredor reconocido por participantes e instituciones y porque Sevilla ofrece todos los condicionantes turísticos para disfrutar de unos días únicos a todos sus visitantes.

En la prueba participaban un total de 13.700 corredores entre los que se encontraban los piporros Manuel Baquero, Andrés José Gómez y Juan Luis López, quienes lograron llegar a la meta y cumplir cada uno de ellos, sus objetivos personales en la edición más populosa de la historia. De los más de 13.000 participantes, más de 140 eran atletas profesionales, 4.200 eran extranjeros (aumento del 30% respecto al 2019) y más de 2.000 mujeres (incremento del 25%).



TIENE



Antonio Rodríguez Gordón

Tiene la hormiga unas cosas...

Se le ocurre amontonar en primavera y verano el trigo del sostenimiento, asegurar el otoño y el invierno frío. Lo alcanza la colectividad de sus compañeras: en el esfuerzo, solidarias.

Y tiene la chicharra otras cosas...

Solazarse en primavera y verano, sin barrunto de la escasez del otoño y el invierno frío. Sola, prorrumpiendo en un canto cansino e individualista, holgazana. O eso cuentan las fábulas.

Tiene el escorpión unas cosas...

Le nutre hincar el aguijón y derramar veneno, a viva carne. Y acarrear dolor, úlcera ponzoñosa. Lo chismorrean las piedras secas del camino.

Y tiene la mariposa otras cosas...

Volar de flor en flor, vestirse de colores, asaltar jardines prohibidos, deslumbrar con sus alas. El esplendor de su lindeza poco le dura, es efímero; a veces, hasta precario. O eso difunden las flores campestres de la otra orilla.

Tiene la libertad unas cosas...

Se le antoja instalarse en el ser humano como el núcleo más verdadero del ser. Con ella, no valen vendavales; por muy nublado que se nos cierre el cielo, el sol termina apareciendo e ilumina el amanecer.

Y tiene la violencia otras cosas...

Disparar odio, buscar muerte, gustarle la miseria en los demás. Y es que arruga la sonrisa de los niños. Y es que aleja la ternura. Y es que hunde el progreso. Y es que, por siglos, no llega a aprender, se instala, rompe la tarea. O eso nos dijeron desde niños en las canciones bonitas y en los cuentos de la bruja mala y las manzanas con pócimas.

Tiene la bondad unas cosas...

Alquila el corazón de muchos a cero euros, se desnuda, busca la generosidad, busca la sencillez, busca la humildad... Y es que la bondad -estoy seguro- forma parte del ser humano. Lo veo en los niños recién nacidos. Luego, todo se tuerce.

Y tiene el orgullo otras cosas...

Le gusta pasearse con la vanidad. Y con la soberbia. Se colocan sus túnicas y van a pasearse a la verbena de los prepotentes, de los pedantes, de los cínicos, de los jactanciosos... Los que creen poseer la Tierra y la Vida sacando talones de una cartera.

O eso me contaron los comedidos.

Borrón y herida. Nuestras últimas cosas. De siempre en siempre. Lo único que se posee es lo que no sometemos. Lo sustancial vive hondo y -con frecuencia- se nos duerme.

Derrotar a los demás es una paradoja. Tiene la inocencia unas cosas... Y el amor también las tiene. Sin olvidar el sacrificio. Y la abnegación. Y el altruismo. Rechazando al buhonero vendedor de corazones. Y, sobre todo, esas pequeñas cosas que vamos dejando olvidadas.

Tiene Dios unas cosas...



¡NO TE OLVIDES!

Miguel Carmona Romano



Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal

En 2019 entró en vigor la reforma de las ITV. Se trata de unas modificaciones en el reglamento de las estaciones de inspección técnica de vehículos.

Todos sabemos que los vehículos tienen que pasar cada cierto tiempo estas inspecciones técnicas pero, ¿Sabemos qué nos puede ocurrir si no tenemos en vigor la ITV?

En el caso de que un radar o un agente identifique que no tenemos la ITV en vigor, nos impondrá una sanción de 200€ y a partir de ahí dispondremos de diez días para pasar esta revisión. Si por el contrario, sí hemos pasado la ITV pero no hemos colocado el distintivo en el lugar correspondiente, la sanción será de 10€.

Ahora bien, lo verdaderamente grave sucede cuando tenemos un accidente y no tenemos la ITV pasada.

Esto es lo que nos puede ocurrir en estos casos:

- Cuando tenemos un accidente sin tener pasada la ITV y nosotros no somos los culpables, no perderemos el derecho a la indemnización, pero cuando los agentes de las fuerzas de seguridad levanten atestado, podremos ser sancionados en el acto y la aseguradora podría negarse a abonar la defensa jurídica.
- Si por el contrario somos nosotros los causantes del accidente y no tenemos en vigor la ITV, nuestra compañía indemnizaría al resto de implicados en el accidente. Ahora bien, si en las cláusulas excluyen los casos en los que el vehículo tiene una “situación administrativa irregular”, la aseguradora podría repercutirnos el importe de las indemnizaciones del resto de implicados. Esto nos podría llevar a una dura batalla legal en la que tendríamos todas las de perder.



No obstante puede haber una situación aún peor. Esto sucede cuando somos los causantes del accidente y éste ha sido producido por un fallo mecánico. En este caso la aseguradora no cubrirá nuestras lesiones y solo si el seguro es a todo riesgo podría cubrir los daños del vehículo, aunque si la aseguradora logra demostrar que el vehículo no tenía la ITV pasada, podría negarse a indemnizarnos y repercutiría en todas las indemnizaciones que haya efectuado.

Para que nada de esto pueda ocurrir, lo mejor es pedir cita y tener nuestro vehículo con la ITV al día.

Ante todo, **tu seguridad es lo que importa.**

LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA Y EL CONSUMO

Belén Román

Técnico del Consorcio Extremeño de Información al Consumidor

En nuestras relaciones con un empresario, como consumidores disponemos de varias vías para reclamar cuestiones que nos afectan. Entre otras, podemos reclamar por un mal servicio, un incumplimiento de contrato, un cobro indebido o una mala prestación de garantías, entre otros.

Cuando las vías extrajudiciales, sencillas y gratuitas como el arbitraje de consumo o la mediación, no funcionan, bien porque no hayamos llegado a un acuerdo con el empresario, no conteste a nuestra reclamación, o no haya aceptado el arbitraje de consumo, nuestra alternativa es **acudir a los tribunales de justicia**.

¿Necesito un abogado y un procurador cuando voy a juicio? ¿Qué tribunales son los encargados de juzgar la responsabilidad en consumo? ¿Me puedo beneficiar de la justicia gratuita? Son algunas de las preguntas que se hacen los consumidores cuando quieren poner una demanda a una empresa con la que tienen un problema.

Consideraciones generales

Las vías extrajudiciales para reclamar en consumo, la reclamación y el arbitraje, son gratuitas para el consumidor. Sin embargo, el procedimiento judicial puede no serlo, ya que existen una serie de gastos como las costas que puede que le corresponda pagar. Asimismo, dependiendo de la cuantía a reclamar, deberá estar acompañado en el juicio de un abogado y un procurador.



Si como consumidor quiere interponer una demanda individual a una empresa, debe hacerlo en el ámbito de lo civil ya que no existen tribunales específicos de consumo. Normalmente, la demanda se presenta en el Juzgado de Primera Instancia donde tenga el domicilio el demandado. Podrá hacerlo bien a través de un procedimiento ordinario o cuando las cuantías sean menores de 6.000 euros, por un procedimiento verbal.

- El juicio verbal es un procedimiento generalmente más rápido que el ordinario. Si se reclama por una cuantía menor de 2000 euros, puede interponer la demanda en su propio nombre, sin necesidad de ser asistido por un abogado o procurador.

Una vez presentada la demanda, el juez instructor debe admitirla a trámite, por lo que es conveniente acompañar en ella toda la documentación y la información en la que se base su reclamación.

Es recomendable, antes de poner la demanda, que consulte los servicios de orientación jurídica, que se encargan de atender e informar a los ciudadanos en la defensa de sus derechos, en la tramitación de sus reclamaciones judiciales y en la obtención de la asistencia jurídica gratuita.

Existen determinados supuestos en los que se disfruta de esta asistencia jurídica gratuita, que proporciona los medios para defender sus derechos ante la justicia en el caso de no disponer de los recursos económicos suficientes para litigar. Este derecho permite al consumidor disfrutar sin coste alguno de abogado y procurador, así como la ausencia de otros costes económicos como pueden ser el pago de tasas judiciales, los gastos notariales requeridos, la inserción gratuita de anuncios o edictos en periódicos o la exención del pago de depósitos necesarios para la interposición de recursos.



Vía judicial europea: proceso europeo de escasa cuantía

En el caso de que tengamos un problema con una empresa establecida en otro estado miembro de la Unión Europea, existe un mecanismo judicial, más rápido y sencillo que el procedimiento habitual: el proceso europeo de escasa cuantía.

Se puede solicitar cuando la demanda sea por un importe no superior a 5.000 euros, para asuntos transfronterizos entre empresas y consumidores de la Unión Europea (sin incluir Dinamarca). Este procedimiento no requerirá la asistencia de abogado ni procurador.

El consumidor debe presentar el formulario de demanda en los Juzgados de Primera Instancia de su ciudad o ante cualquier otro órgano jurisdiccional competente. Dicho formulario puede obtenerse en el portal europeo de e-Justicia. Junto con el formulario de demanda, deberán adjuntarse todos los documentos justificativos pertinentes (recibos, facturas, entre otros).

En el caso de que sea necesaria una vista oral, para aclarar algún punto de la denuncia, se intentará llevar a cabo mediante videoconferencia o teleconferencia, siempre que el órgano jurisdiccional disponga del equipo adecuado para ello.





RADIO ACEUCHAL

107.5 FM

TFN/FAX: 924687295

radio@aceuchal.com



Aceuchal Noticias

WEB

www.aceuchal.com

