

EL COVID-19 SE CUELA ENTRE LOS PIPORROS

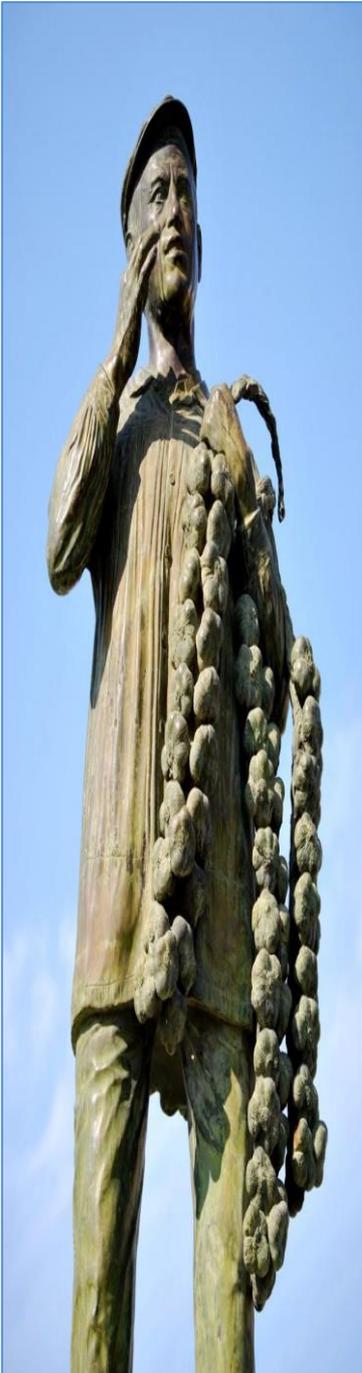
Aunque fuimos capaces de mantener alejado el virus de nuestras calles y de nuestro municipio durante el estado de alarma, una vez restablecida la nueva normalidad, el virus también se colaba entre los piporros.

Llegaba para recordarnos que hay que cumplir escrupulosamente las recomendaciones sanitarias y que debemos protegernos frente a él en todos los ámbitos de nuestra vida, con especial cuidado en el entorno social y familiar.

Durante la primera quincena de septiembre, el número de casos se elevaba hasta alcanzar el pico máximo de 22 casos activos. Desde entonces, la tendencia es a la baja, pero sin que hayamos logrado erradicarlo por completo.

AGENDA

- 1 de Octubre: Pleno ordinario. 21:00 h.
- 12 de Octubre: Festividad del Pilar. Santa Misa. 12:30 h.
- 24 de Octubre: VIII Cross Villa de Aceuchal. Recinto Ferial.
- 24 de Octubre: Cambio horario de invierno.



COMO EL PERRO Y EL GATO



Paco Alonso de Mingo

No, no me refiero desde luego a eso de “llevarse tan mal” como se dice que se llevan estos dos animales, que por cierto hay muchas veces en que se llevan mejor que las personas, porque se han dado cuenta que hay sitio y comida para los dos, lo cual no hacemos muchas veces las personas. A lo que me refiero con este título es que las personas imitamos en ocasiones a los animales en este caso, unos hemos imitado a los gatos, de los cuales se dice: “El gato escaldado del agua fría huye” y algunos hemos hecho eso, hemos huido del peligro para evitar la muerte y la miseria que nos está produciendo esta maldita enfermedad. Pero otros han hecho como el perro que ha estado encerrado un tiempo. Cuando le han dado libertad, no ha sabido disfrutarla, ha salido corriendo alocadamente y ha sido atropellado. Estamos de acuerdo que es bastante incómodo cumplir las normas que nos han dado. Pero está visto que hay que cumplirlas o esto no terminará nunca.

Criticamos, exigimos, protestamos... de los gobiernos, de los científicos, de todo el mundo, pero ¿y nosotros? ¿Hemos hechos bien nuestros deberes? Todos estos a los que culpamos creo que tienen su parte de culpa, más o menos grande, pero ¿por qué no vemos nuestra propia culpa? Vemos a la gente joven juntándose, tomando alcohol, besándose y abrazándose y desde luego está comprobado que esto ha sido causa importante de la propagación de la enfermedad. Pero ¿y los mayores?, ¿y los padres y abuelos? ¿les hemos dado otras opciones de ser felices? Tenemos acostumbrada a nuestra juventud a ser libre y competitiva, lo cual está bien si va acompañado de otros valores y no es prioritaria la posesión, el poder, el ser el primero y el más “machote”. El joven de hoy tiene casi todo lo que quiere y no está acostumbrado a vivir sin los adelantos y las marcas que no dejan de salir. Por otra parte, yo creo que, queriendo o sin querer, les hemos inculcado un falso concepto de la libertad, que es muy buena y necesaria si es que sabemos usarla. Tener libertad no es hacer lo que queramos (“ya vale todo, hay libertad) y como vale todo violo a la chica que me gusta, me meto en la casa que está desocupada u organizo reuniones y botellones cuando sé positivamente que están prohibidas si no cumplen ciertas normas. Pero las normas, ahora resulta que son represión, abuso, dictadura, cosa de padres “carcas”... ¡Qué sé yo! Y así están saliendo las cosas.

No estoy diciendo que la juventud de hoy sea tonta o más mala que la de antes. Lo que digo es que la juventud (parte de ella) es muy irresponsable y a veces muy egoísta y quizá sea así porque así la hemos hecho los mayores, los padres y abuelos y ya se sabe, lo que sembramos recogemos. Y la naturaleza nos sanciona con sequías, incendios, tsunamis, pandemias... pero desgraciadamente el hombre sigue tropezando en la misma piedra y sin mirar, como el perro a los lados para ver si viene un vehículo que nos pueda atropellar. Siempre se ha dicho de este coronavirus que es cosa de viejos, pero el otro día decía la televisión que en la actualidad más del 60% de los contagiados son de menos de 30 años.

Yo hoy quiero hacer una llamada de atención a jóvenes y mayores. A los primeros decirles que ellos lo cogen y se curan, pero sus padres y abuelos mueren. Son homicidios por imprudencia y a las mayores, que pongamos más atención en la educación de nuestros hijos y nietos. Ser feliz no quiere decir ser el mejor, el más guapo, el primero, porque así estaremos haciendo una juventud deshumanizada y egoísta en la que solo vale el poder, el sexo, la riqueza y las personas no valen nada. Por favor, cuidaos y cuidad de los demás. Eso sí es felicidad.

EL COVID SE CUELA ENTRE LOS PIPORROS

A mediados del mes de septiembre, se cumplían 6 meses desde que se decretara el estado de alarma en España, a causa del coronavirus. A pesar de que los primeros meses fueron de especial crudeza en nuestro país, nuestra localidad, Aceuchal, logró mantener alejado este virus de sus calles y de sus vecinos, con un solo caso positivo durante todo el confinamiento.

Sin embargo, una vez finalizado el estado de alarma y con la relajación de las medidas y la libre circulación de personas, el virus lograba colarse entre los piporros, con especial incidencia en la última semana del mes de agosto y durante el mes de septiembre.

Las alarmas saltaban el pasado 21 de agosto, cuando la Dirección General de Salud Pública comunicaba los primeros positivos con coronavirus en nuestra localidad, esto hizo, se de nuevo se insistiera desde las autoridades municipales competentes en la necesidad de cumplir las normas establecidas como son el uso obligatorio de mascarilla, el lavado frecuente de manos y la distancia de seguridad.

De tener tan solo un par de casos, en unos días, vimos como el virus se adentraba en nuestro municipio para quedarse, y un brote en una empresa de ajos, hacía que el número de casos subiera de forma considerable y llegáramos al mes de septiembre con 18 casos activos en el municipio. Fue entonces, con el incremento de casos, cuando empezamos a tomar conciencia de que este virus puede afectarnos a todos, sin distinción de edad ni sexo, ni nada... y que es imprescindible seguir las recomendaciones sanitarias para frenar su propagación. Tras el importante aumento de casos, se incrementaron los controles por parte de la Policía Local y se reanudaron las labores de limpieza y desinfección de puntos críticos de la localidad. Unas labores que se han mantenido a lo largo del mes de septiembre.

Si algo hemos aprendido de este virus en todo este tiempo, es que aún nos queda mucho por descubrir y se comporta de manera distinta en cada uno de nosotros, unos presentan síntomas leves, otros síntomas graves que requieren hospitalización que lleva incluso a la muerte, y otros sin embargo son asintomáticos, descubriendo que lo tienen solo cuando se realizan una prueba PCR. En todos los casos guardar el periodo de cuarenta establecido, es imprescindible.

Y aunque hasta el momento, ninguno de los afectados por COVID-19 en nuestra localidad, ha requerido de hospitalización, el número de casos siguió creciendo, teniendo su punto álgido el día 7 de septiembre, cuando había en el municipio 22 casos activos. La situación ha mejorado ligeramente en la segunda mitad del mes de septiembre, y poco a poco se han ido dando altas, los días más esperanzadores fueron el 9 y el 15 de septiembre con 8 y 7 altas respectivamente.

Al término del mes, seguían apareciendo nuevos casos positivos en la localidad, con lo que el número de casos activos a 29 de septiembre de 2020 era de 15 casos activos en el municipio.

La situación que atraviesa nuestra localidad, con un número de casos que no baja de forma considerable y que se ha mantenido durante todo el mes, hacía, que a primeros de octubre, se nos situara por parte de la Consejería de Salud de la Junta de Extremadura, como una de las localidades extremeñas en rojo, es decir, localidad objeto de estudio y seguimiento por parte de las autoridades sanitarias, por si hubiera que tomar medidas más restrictivas.

VUELTA A LAS AULAS CON MEDIDAS EXCEPCIONALES

El Ayuntamiento de Aceuchal, ha llevado a cabo un importante esfuerzo para que la vuelta a las aulas de los alumnos de 0 a 3 años del Centro Infantil «El Pilar» se lleve a cabo con total seguridad y cumpliendo las directrices marcadas por las autoridades competentes.

Era el pasado 1 de septiembre, cuando las puertas de la guardería volvían a abrirse con muchas novedades, para afrontar un curso escolar atípico y adaptado a las recomendaciones sanitarias de prevención del COVID-19.

Entre las medidas implementadas cabe destacar:

- Colocación de cartelería informativa y dispensadores de gel a la entrada del centro.
- Entradas y salidas al centro educativo por accesos diferenciados por niveles.
- Adquisición de varios termómetros para la TOMA de TEMPERATURA a la entrada y controles a lo largo de la mañana.
- Cambio de calzado para acceder a las instalaciones educativas.
- Dotación de GEL hidroalcohólico, spray higienizante, jabón y papel desechable para cada aula, con los que se procede a la limpieza de manos de los menores varias veces a lo largo de la mañana.
- Creación de «grupos burbuja», en los que los alumnos solo tendrán contacto con sus compañeros de aula y maestras.
- Zonas de recreo divididas para cada grupo, estableciendo cuatro zonas para el juego de los menores, una por cada grupo.
- Adquisición de nuevos TELEVISORES para que todas las aulas dispongan de esta herramienta para uso educativo y de entretenimiento.
- Aumento de las labores de LIMPIEZA, con personal especializado, llevando a cabo una limpieza de las instalaciones en horario de tarde y DESINFECCIÓN y ventilación de los distintos espacios en horario de mañana.



sus progenitores.

- REFUERZO de la PLANTILLA, con la contratación de 2 TÉCNICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL, que se suman a las 2 TEI y 5 maestras con las que cuenta el centro actualmente.
- Dotación de dos uniformes de trabajo a cada una de las trabajadoras del centro.
- Creación de un aula COVID. En ella permanecerán aislados, los menores que presenten algún síntoma, hasta la llegada de

Unas medidas EXCEPCIONALES, que han supuesto un gran esfuerzo al consistorio, pero que permiten a los menores disfrutar de una vuelta a las aulas segura.

Una vuelta a las aulas, que llegaba unos días después para los alumnos de infantil y primaria del CEIP. Ntra. Sra. De la Soledad, en concreto, estos se incorporaban a las aulas el 10 de septiembre, bajo un intenso protocolo con medidas que hacen este curso especial. Destacar que la entrada al centro se hace de manera escalonada entre las 9 y 9:20 y la salida entre las 13:40 y las 14.00 horas, además se hace obligatorio el uso de mascarillas para los alumnos de primaria, quienes además deben ir provistos de

ACTUALIDAD MUNICIPAL

un kit covid, en el que deben disponer de una mascarilla de repuesto, gel hidroalcohólico para la higiene de manos y pañuelos de papel.

Además, en este curso, todos los alumnos se sientan de forma individual en sus pupitres, manteniendo las distancias recomendadas, las fuentes del centro no pueden usarse y cada alumno debe llevar su propia botella de agua.

Unas medidas con las que ha colaborado de manera permanente el consistorio, con la compra de productos para la desinfección del calzado a la entrada del centro, se han incrementado las labores de limpieza del centro, con refuerzo de las mismas en horario de mañana, desinfecciones periódicas de las zonas de recreo y acceso al centro por parte de personal municipal, división de la zona de recreo llevada a cabo por personal municipal, así



como la instalación de aires acondicionado en seis aulas del centro, con el objetivo de hacerlo extensivo en los próximos años a todas las dependencias del centro.

Un curso, que comenzaba con muchas dudas, incertidumbres y recelos, pero en el que tanto el personal docente como familias y alumnos ponen, todo de su parte, para que se desarrolle con la mayor normalidad posible. Pero, a pesar de tomar todas las medidas, era casi inevitable que hubiera positivos entre alumnos y docentes y que ello hiciera que tuvieran que confinarse aulas. El primer positivo llegaba al centro de manos de una profesora de 5º de primaria, lo que pasa que al ser grupos “no burbuja”, la Dirección General de Salud Pública, decidía confinar solamente a la docente. Tan solo



unos días después, se conocía el positivo de un menor de infantil, en concreto de un aula de 5 años, lo que hacía activar rápidamente el protocolo. Todos los menores del aula, así como su profesora, además de las especialistas debían estar 14 días confinados, además de someterse a una prueba PCR. Mientras llegaban los resultados, el Ayuntamiento de Aceuchal, procedía a la desinfección del aula, a través del personal de limpieza, a quien dotaba de EPIS, y posteriormente terminaba las labores de limpieza con la colocación de un cañón de ozono, para

posteriormente cerrar el aula hasta nuevo aviso.

Pero como era de esperar no fue el único aula que tuvo que guardar cuarenta, tan solo dos días después era un aula de 3 años, la que guardaba cuarenta. Una vez cumplido el tiempo marcado por las autoridades sanitarias, los menores volvían a las aulas.

MANUEL RODRÍGUEZ TOMA POSESIÓN COMO NUEVO POLICÍA LOCAL DE ACEUCHAL

El jueves 17 de septiembre, D. Manuel Rodríguez Orellana, natural de Badajoz, tomaba posesión de su cargo como nuevo Policía Local de nuestro municipio. Lo hacía, tras un proceso selectivo, para el que presentaron su instancia un total de 107 personas de toda Extremadura y que ha estado marcado por la pandemia, que hizo que dicho proceso tuviera que posponerse varios meses.

Manuel, firmaba su plaza como nuevo agente de la policía, en presencia del Oficial Jefe de la Policía Local de Aceuchal, D. José Cidoncha, la secretaria municipal, D^a Teresa Bueno y el alcalde del municipio, D. Joaquín Rodríguez, tras ser el aspirante que lograba la mayor puntuación en todas las pruebas realizadas.



Antes de incorporarse a su puesto de manera permanente, deberá superar un curso formativo de seis meses en el Academia de Seguridad Pública de Extremadura. Además, ejercerá prácticas en nuestro municipio durante tres semanas del mes de Diciembre, y ya a finales del mes de marzo del próximo año, se prevé que ocupe su puesto de manera definitiva.

Con la incorporación de este nuevo agente, se completa la plaza vacante que había dejado D. Juan Antonio Pérez, por lo que la plantilla está conformada en la actualidad por 6 agentes en activo, al que hay que sumar la incorporación de Manuel Rodríguez y 2 agentes más en segunda actividad, lo que hace que la plantilla esté formada por 10 agentes.

TRABAJOS DE JARDINERÍA EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA



El pasado 15 de septiembre, se llevaban a cabo diversos trabajos de mantenimiento de jardinería. Los mismos consistían en la limpieza de las palmeras y setos ubicados en la Plaza de la Alameda de Aceuchal.

Los trabajos eran realizados por personal municipal y para los mismos se precisaba un camión grúa, debido a la altura de las palmeras, que son sin duda una seña de identidad de la zona centro de nuestra localidad, y a las que se les realiza un mantenimiento periódico para su conservación.

ARREGLO DE CAMINOS

A lo largo del mes de septiembre, trabajadores municipales han continuado con las labores de adecentamiento y limpieza de caminos y cunetas para mejorar nuestros caminos rurales.



Los últimos caminos en arreglarse han sido el camino conocido como “cortecillas” o “chocho de la reina”, de aproximadamente kilómetro y medio de longitud, en el que se han hecho las cunetas y todos los medios que se encontraban en muy mal estado. También se ha mejorado la pista “valle de las mozas” en el que se han limpiado las cunetas y se ha mejorado el firme del camino con pizarra.

LA FEMP REPARTE A TRAVÉS DE LA DIPUTACIÓN MASCARILLAS A LOS MUNICIPIOS EXTREMEÑOS

El Gobierno ha distribuido a finales del mes de septiembre, un total de 15 millones de mascarillas, a través de la Federación Española de Municipios y Provincias y de entidades sociales.

El Ministerio de Sanidad destacaba la participación activa de los ayuntamientos y las entidades locales



en la promoción y la protección de la salud pública. Desde el inicio de la pandemia, han informado a la ciudadanía, facilitando el cumplimiento de las medidas de prevención, y su papel es esencial en la vigilancia y control de la epidemia.

De los 15 millones de mascarillas distribuidas, a nuestra localidad han llegado un total de 1500, que están siendo repartidas a distintas entidades como son el Colegio Público Ntra. Sra. De la Soledad, trabajadores del Centro Especial de Empleo, trabajadores del AEPSA, personal del Piso Tutelado...

EXTRACCIONES DE SANGRE EN LA LOCALIDAD

Los días 24 y 25 de septiembre, un equipo del Banco de Sangre de Extremadura, se desplazaba hasta el Centro de Salud de nuestra localidad para llevar a cabo extracciones de sangre entre los donantes. En este momento, en el que atravesamos una situación sanitaria excepcional, la necesidad de sangre se ha visto incrementada, por ello se animaba a todos a donar. Cumpliendo todas las medidas de seguridad dictadas por el Banco de Sangre, en total fueron 130 bolsas las conseguidas en nuestro municipio en los dos días de extracciones, siendo 78 el primer día y 52 el segundo.

PATRIMONIO EN PELIGRO: EL POZO HORNERO

Álvaro Guerrero Matamoras



El abastecimiento de agua para el uso cotidiano es uno de los principales elementos que configuran el origen y desarrollo de los núcleos rurales de la Baja Extremadura, más aún debido a la escasez de la misma durante amplios periodos del año, e incluso durante años enteros. Es por ello que algunos de nuestros pueblos han conservado todo un rosario de fuentes, pilares, pozos y abrevaderos que dan identidad a las poblaciones y contribuyen, a través de fiestas y tradiciones, a reforzar los vínculos de comunidad.

Aceuchal no puede enorgullecerse de haber mantenido estos elementos básicos del espacio público y que eran de tanta utilidad para sus vecinos. El desarrollismo que comenzó a finales de los 60, así como la falta de una ordenación urbanística medianamente decente y la nula sensibilidad por el patrimonio de nuestros gobernantes desde entonces, nos han hecho perder algunos de los puntos de aprovisionamiento de agua más importantes de la villa: la fuente y el abrevadero del Pilar, el pozo Garbanzo, el pozo de Arriba (cuya plaza sigue conservando el nombre de manera “extraoficial”)...

Se salvaron en parte los que quedaban más alejados del núcleo urbano, como la fuente de la Zarza o diversos pozos comunitarios en cruces de caminos y vías pecuarias. Uno de los que ha llegado hasta nosotros es el conocido como “Pozo Hornero” o “Pozo de los Adobes”. Está situado en la calle Pozo Hornero, en la zona de las “Piedras”, muy cerca de formaciones como la “Resbaladera” o la “Cunita del Señor”. No conocemos la antigüedad de este punto de agua pero abastecía al barrio de los Mártires, tanto para uso doméstico como agropecuario, siendo muy recordadas por los vecinos las escenas de mujeres lavando en su entorno y tendiendo en las piedras.

Tiene forma rectangular y la parte que se encuentra bajo tierra está recubierta de piedra, mientras que el brocal, quizá por ser un añadido posterior, es de ladrillo. En época reciente se cubrió desacertadamente con cemento y se le añadió un motor. Este mes ha tenido lugar un suceso que pone en riesgo la supervivencia del pozo. Se ha producido un corrimiento de parte del suelo, llevándose un trozo de la parte subterránea de la pared y poniendo en peligro la reserva de agua.

La solución que deben de tomar las autoridades municipales en ningún caso debe ser la de la vía fácil y rápida: cegar el vaso del pozo y derrumbar el brocal. Se debe apostar por la conservación de esta parte de nuestro patrimonio etnográfico, iniciando las gestiones pertinentes para limpiar, consolidar,



restaurar y volver a poner en uso este punto de agua que aún a día de hoy sigue surtiendo a los agricultores de nuestro pueblo. Y que nunca tengamos que decir esa cantinela que tantas veces hemos oído de “Ay qué pena el pozo/fuente tal... como lo taparon y lo quitaron...”.

Pozo Hornero

FALLADOS LOS PREMIOS “JUAN MAYORGA” EN UNA EDICIÓN CELEBRADA DE FORMA ONLINE

Tras dos intentos por hacerlo de manera presencial, ESCENAMATEUR otorgó el sábado 12 de septiembre sus premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas, a través de una gala telemática retransmitida por Youtube y que tuvo un gran seguimiento, con casi medio millar de personas en tan solo dos días. La gala, que estuvo presentada por Alberto Palacios y Mercedes González, se emitió desde el Teatro Municipal de Tomelloso.

De esta gala, estuvieron muy pendientes los integrantes del grupo local Acebuche Teatro, ya que con su obra “La Siega”, se erigían como el grupo más nominado de esta edición, con un total de 7 nominaciones. El director del grupo, Antonio Rodríguez, reconoce “que es una satisfacción ser el grupo más nominado, aunque sabían que era muy difícil optar a tantos premios, ya que estos suelen

estar repartidos, puesto que las obras y los grupos nominados, tienen todos un gran nivel”.

En esta VII edición, han participado más de 40 montajes de todo el ámbito nacional y de entre ellos, el grupo piporro, se alzaba finalmente con el premio al Mejor Actor de Reparto, que recaía en Julián G. de la Cruz.

Unos premios que estaba

previsto que se hubieran fallado el 21 de marzo en Madrid, y que finalmente se fallaban de manera online el 12 de septiembre, y cuyos galardones se entregarán en el transcurso de la próxima edición de los Premios Juan Mayorga que está previsto que se celebre en el Teatro Romano de Regina, Badajoz, el próximo verano.

Recordar, que esta obra, “La Siega”, ha sido una de las más laureadas del grupo Acebuche Teatro en sus representaciones por los escenarios de todo el país. A pesar de tantas alegrías, el grupo ya piensa en su próxima obra, aunque de momento no se puede poner fecha a su estreno.

Desde que se decretara el estado de alarma el grupo lleva sin ensayar, una decisión que tomaban por precaución y de forma unánime todos los miembros del grupo. Además esta difícil situación sanitaria, les llevaba a no participar en ningún de las actuaciones previstas, al no poder garantizarse las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias.

Un año sin duda difícil, en el que el grupo, tomaba la decisión de no celebrar su XXXI Certamen de Teatro No Profesional. La Asociación ACEBUCHE-TEATRO -como organizadores- y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aceuchal -patrocinador del evento- mantuvieron conversaciones tanto al inicio como al final del Estado de Alarma, siendo conscientes de la nueva normalidad y por ello decidían por unanimidad suspender esta edición del certamen no profesional de Aceuchal.



SERENDIPIA

La piporra Sonia Rodríguez Prieto presentaba el pasado 25 de septiembre en la Casa de Cultura de nuestra localidad, su primer libro, titulado *Serendipia*. Una obra que empezó a escribir como algo personal, íntimo y que finalmente con el apoyo de amigos y profesores decidió poner en manos de una editorial que confió en ella para publicarlo.

Esta piporra, que se define a sí misma como una adolescente rebelde, ha dado un giro a su vida, y tras retomar sus estudios, ha logrado cumplir uno de sus grandes sueños, publicar su primer libro. Una obra cargada de sentimientos en una continua búsqueda por encontrarse a sí misma e ir creciendo como persona.

En el acto de presentación, en el que se mostró emocionada y muy nerviosa, estuvieron presentes el alcalde de la localidad, D. Joaquín Rodríguez, la concejal de Cultura, D^a M^a Carmen Hermoso, así como otros miembros del equipo de gobierno. Tampoco faltaron familiares, amigos, profesores y vecinos de la localidad, que no quisieron perderse este momento.



Al final del acto, la joven escritora firmó ejemplares de su libro y respondió a las preguntas de los presentes. Un libro, *Serendipia*, que recordemos, está también disponible en las librerías de nuestra localidad.

SANTA ANA SE ENGALANA EN EL DÍA DE LOS DOLORES

Miguel Ángel Rodríguez Parra

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Paz y Santo Entierro ha vuelto a engalanar una vez más la ermita de Santa Ana, para conmemorar la festividad de Ntra. Sra. De los Dolores, celebrada el 15 de septiembre.

Recordemos, que la imagen que se venera en esta ermita, es la imagen primitiva que en la antigüedad procesionaba con el Señor de la Paz el Jueves Santo, de ahí viene, que esta cofradía venera a la sagrada imagen de la Virgen Dolorosa. Este año, tan diferente en muchos aspectos, también lo ha sido en esta celebración, ya que la Virgen, ha estrenado la saya y el manto. Ambos elementos ornamentales han sido confeccionados en la localidad de Jerez de la Frontera y el coste de los mismos ha corrido a cargo de Inocente Martínez Rubiales. Él, y su familia tienen gran cariño y devoción a esta imagen, ya que era su abuela Dolores Matamoros, la que se encargaba en la antigüedad de engalanar la Sagrada imagen.

Vecinos de todos los barrios, pudieron admirar esta nueva indumentaria de la Virgen, el pasado 15 de septiembre, cuando se celebraba en la ermita de Santa Ana el Santo Rosario, que era aplicado en esta ocasión por la pandemia que arrasa todo el mundo.

EL AJERO SE ILUMINA DE ROJO EN APOYO AL SECTOR DEL ESPECTÁCULO

El 30 de septiembre es otra de las fechas elegida por *Alerta Roja* para dar continuidad a las acciones de identificación, expresión, e implicación con el sector del Espectáculo y los Eventos en un movimiento global.

En las movilizaciones del pasado 17 de septiembre, 25 ciudades españolas y miles de espacios iluminados de color rojo, se unieron en la primera reivindicación de un amplio sector que necesita un Plan de Rescate urgente, así como la creación de mesas de trabajo sectoriales con diferentes instituciones públicas. Asimismo, desde Alerta Roja se quiere fomentar la elaboración de un reglamento específico y homogéneo en diferentes materias que garantice la seguridad jurídica de todos los participantes y profesionales de la industria.

En esta nueva cita, del 30 de septiembre, se unía a la causa nuestra localidad, así, la noche del 29 y 30 de septiembre, la estatua del ajero, estuvo iluminada con luz de color rojo sumándose al movimiento emprendido por los profesionales del sector del Espectáculo y los Eventos de todo el mundo, para visibilizar la situación de vulnerabilidad y abandono que denuncian estar sufriendo a causa de esta pandemia y reivindicar la profesionalidad con la que están desarrollando su trabajo en las pocas actuaciones que se llevan a cabo.

El Ayuntamiento de Aceuchal, defiende su apuesta por la cultura y el espectáculo, en estas circunstancias tan especiales y lo hace siempre que estas sean en un contexto de responsabilidad e incidiendo en el cumplimiento de todas las medidas de seguridad.



DON AGUSTÍN RÍOS, DEJA DE SER EL PÁRROCO DE ACEUCHAL

El que fuera párroco de Aceuchal, durante más de treinta años, D. Agustín Ríos, dejaba su puesto a D.



Antonio Manuel Álvarez Becerra en una sencilla y emotiva ceremonia que se celebraba el pasado 18 de septiembre en la parroquia de San Pedro Apóstol.

En este acto, de traspaso de titularidad de la parroquia, ambos párrocos estuvieron arropados por compañeros que ejercen en localidades vecinas, amigos y familia, pero sobre todo por un pueblo, el de Aceuchal, que tiene especial cariño a D. Agustín, un piporro de adopción y de corazón, que en el momento de su jubilación ha decidido quedarse en el pueblo

que lo acogió allá por el año 1988.

AQUELARRE NO DESFILARÁ EN BADAJOZ TRAS LA SUSPENSIÓN DEL CARNAVAL 2021

Los apasionados del carnaval, pudimos disfrutar de él a inicios de 2020, justo antes, de que la pandemia arrasara con todo lo que ha encontrado a su paso. Sin embargo, lo que ya sabemos, es que el próximo 2021, el carnaval no se vivirá de la misma forma, tras la suspensión del mismo en las principales ciudades carnavaleras de nuestro país como son Badajoz y Cádiz.

En el caso de la comparsa *Aquelarre*, señalar que finalmente no desfilarán este 2021 por las calles de Badajoz, aunque desde la Junta directiva de esta agrupación, si que empezaron a trabajar en la preparación del carnaval del próximo año. A pesar de la situación sanitaria que estamos atravesando, ellos se pusieron manos a la obra, y a través de videollamadas grupales, comenzaron a trabajar en un nuevo proyecto, que este año, presentaba novedades, ya que el equipo directivo había decidido trabajar de forma estrecha y conjunta con todas las comisiones tanto de traje, como de baile, música y estandarte para sacar el máximo partido a la idea y para poder ser mejor valorados en todos los aspectos, tras un análisis exhaustivo de las puntuaciones de los años en activo de la agrupación.

Tras diversas reuniones virtuales y tras poner sobre la mesa muchas ideas, se aceptaba la idea de ABBA, como la más completa, algo que aceptaba a través de una encuesta la mayoría de integrantes de la comparsa. Aunque los datos de la pandemia no mejoraban, la directiva de esta agrupación mantenía intacta su ilusión de que los carnavales pudieran celebrarse, aunque en el fondo eran conscientes de que la inversión es muy grande y la situación no era la más adecuada.

Mérida, fue la primera ciudad extremeña en anunciar la suspensión del carnaval romano 2021, y poco después, la FALCAP (Federación de Asociaciones Locales del Carnaval Pacense). se ponía en contacto con las agrupaciones para conocer sus expectativas y exponerlas en una reunión que iba a mantenerse con la concejalía de festejos del Ayuntamiento de Badajoz. En este cuestionario, la FALCAP, preguntaba ¿qué visión tenéis del carnaval 2021?, ¿Qué forma de trabajar tenéis en vuestro grupo? ¿Sí o no al carnaval?



La decisión por parte de la gran parte de las agrupaciones era unánime, y a pesar de lo difícil que es decir no al carnaval, la mayoría de comparsas, creyeron que era lo más sensato y así se expuso a las autoridades competentes, que finalmente decidieron suspender el CARNAVAL 2021.

A pesar de todo esto, la comparsa piporra *Aquelarre*, no quiere que este sea un año en blanco, y va a seguir trabajando, aunque con más cautela en un proyecto en el que cree y que va a mantener de cara a 2022, con la ilusión de que sea un proyecto fuerte, y trabajado, ya que se espera que el nivel de las agrupaciones sea mayor en la próxima edición.

MEJORANDO LAS OPCIONES PARA EL COLEGIO



Mª Jesús Rodríguez

Graduada en Nutrición Humana y Dietética

<http://nutrisalex.wordpress.com>

Con la vuelta al cole, vuelven los recreos o tentempiés de media mañana en donde siempre deseamos dar lo mejor a los más pequeños de la casa.

Vamos a dar varias alternativas saludables y ricas para que los peques disfruten la vuelta al cole de forma saludable y apetecible.

1. Bocadillo o sándwich de pan 100% integral (espelta, avena, cebada) con salmón ahumado, atún, pisto, tortilla, filete de lomo o pollo....
2. Fruta de temporada entera.
3. Galletas o bizcocho caseros saludable. Elaboradas con harinas integrales, en vez de azúcar se le echan dátiles, copos de avena integrales, fruta como plátanos o manzana y yogur.
4. Yogur natural con nueces, ciruela, cacao puro; leche entera en brick, queso fresco con frutos secos.
5. Verduras: Crudités, gazpacho, huevo duro....
6. Croquetas caseras de verduras, pollo, jamón... empanadillas caseras elaboradas con verduras y proteínas.
7. Queso batido y mango (fruta en general).
8. Otras bocadillos o sándwiches: crema de cacahuete pura con queso fresco o trozos de plátano, Bocadillo de queso con jamón york 95% jamón, Bocadillo de hummus o tempeh...
9. Opciones que se pueden variar: fruta/ yogur/ leche/ frutos secos, si tiene mucha hambre se puede llevar uno o todos, se encontrará saciado y rendirá más durante la jornada escolar.

Lo ideal es que la comida que lleven sea comida real y no ultraprocesados, ya que así le aportarán nutrientes y fuerzas para aguantar todo el día y no andar arrastrando hambre y ansiedad.

Espero que os gusten estos consejos y os sean de utilidad.



LA ESCUELA MUNICIPAL DE DEPORTES RETOMA SU ACTIVIDAD

Con el inicio del curso escolar, la Concejalía de Deportes y la Dinamización Deportiva, ponían en marcha todos los protocolos exigidos por las autoridades competentes para que pudieran dar comienzo las actividades deportivas de la Escuela Municipal de Deportes.

Para que de nuevo pudiera verse actividad en el polideportivo municipal, ha sido necesario adaptarse a la nueva situación sanitaria. En esta temporada, en la que de momento tanto los equipos de fútbol como de balonmano han comenzado a entrenar, sin fecha para el inicio de las competiciones oficiales, los jugadores y jugadoras, deben cumplir un estricto protocolo.

Se ha habilitado una zona de acceso al recinto y otra de salida, con el objetivo de evitar las aglomeraciones, queda prohibido el uso de los vestuarios, está prohibido beber de fuentes o compartir botellas, los jugadores deben cambiarse el calzado antes de acceder al campo de fútbol o al pabellón y se hace obligatorio el uso de mascarilla en todas las instalaciones, salvo en el momento del entrenamiento.

Medidas, que están permitiendo a los menores retomar sus actividades deportivas, que recordemos son tan necesarias para su desarrollo tanto físico como social.

Lo mismo ocurre con el equipo de tercera. Toda la plantilla, cuerpo técnico y directiva se sometían a test rápidos antes del inicio de la pretemporada, que arrancaba el pasado 10 de septiembre, y tras dar todos ellos resultados negativos, empezaban a trabajar cumpliendo todos los protocolos establecidos.



El primer partido oficial de la EMD Aceuchal, estaba previsto que se disputara el sábado 19 de septiembre frente al Extremadura UD B, primer partido de la temporada clasificatorio para la Copa Federación, pero un positivo en la plantilla del club azulgrana hizo que el encuentro se pospusiera para dos días después. En dicha fecha tampoco pudo jugarse por un segundo positivo en el conjunto de Almendralejo, por lo que clubes y federación decidieron suspender definitivamente el encuentro, dando por vencedor al equipo piporro, que jugaba los octavos de final de la Copa Federación frente a la UD. Montijo en el estadio Emilio Macarro.

Un partido en el que ambos mostraron sus opciones de cara a la temporada y en el que un solitario gol de la UD. Montijo, dio la victoria al conjunto local, que se proclamó vencedor del encuentro y disputará la siguiente fase del torneo frente a la UP. Plasencia.

VIII CROSS

DIA: 24 OCTUBRE 2020

ACEUCHAL



**CONTRA
RELOJ**

6.000 mts. (circuito mixto)

SALIDA y META: RECINTO FERIAL

Precio de la prueba: 5€



**PRECIO MARCHA SOLIDARIA (3 km) VIRTUAL:
3 euros**

PREMIOS

GENERAL MASCULINO / FEMENINO

- 1º 80 euros
- 2º 50 euros
- 3º 30 euros
- 4º y 5º ... 20 euros
- del 6º al 10º
material deportivo

DEPORTISTAS LOCALES MASCULINO / FEMENINO

- 1º 50 euros
- 2º 30 euros
- 3º 20 euros

El importe del 1º premio se
canjeará en una cena y el
importe del 2º y 3º a canjear
en comercio local.

INSCRIPCIONES
MARCHA SOLIDARIA
VIRTUAL:
CASA DE CULTURA

1€ a beneficio de
"MATERIAL COVID"

Pulsaciones.net

INSCRIPCIONES

COMPETITIVAS:

del 28 septiembre
al 22 de octubre

<https://pulsaciones.net>

Bases e información: www.aceuchal.com



DINAMIZACIÓN DEPORTIVA
DE EXTREMADURA #SOMOSDEPORTE



COFINANCIADO:

DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

Colaboran:



GUARDIA CIVIL



POLICIA LOCAL



PERDURA



Antonio Rodríguez Gordón

Lo que no recordamos –aun teniéndolo- no lo sabemos, es como si no lo hubiéramos tenido nunca. Se guardan velos ignorados, perdidos en nuestro interior... ¿procederán en secreto sobre nosotros? En mi memoria aparecen – en nebulosa-, como si el cañamazo del retén se extendiera y se cosieran en él –pasado el tiempo- un hilo de ilusiones y vivencias de infancia. Era no más de aquellos chiquillos que acudían a la escuela en un pueblo de agricultores extremeños. Y, como tú, éramos muchachos sin haber rozado el ancho mundo: entre olivares, cepas, eras, calles retorcidas, plazuelas, un torreón templario.

Sólo la radio ofrecía -gratuita- en cada sobremesa, en cada siesta, en cada tarde, en cada noche una molienda irreal para nuestros nueve años. En los rinconcillos de nuestras mentes las voces, las músicas de aquel mamotreto al que llamábamos *la arradio*.

La tarde, las cinco, los escolares. Carreras, saltos, gritos. Cada grupo de chiquillos escapábamos por las esquinas que nos llevaban a nuestro barrio. Y, en abril y mayo, las calles vacías. Algún anciano dormido al sol, sentado en una butaca de mimbre acojinada. Y, en los primeros días de junio, algún perro dormido, estirado en una acera. Las mujeres -dentro de casa- bordando a bastidor, haciendo rosetas de puntillas, cosiendo calcaños, escuchando la novela: *Lo que nunca muere, Un arrabal junto al cielo, Ama Rosa* de Sautier Casaseca. Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Eduardo Lacueva, Juana Ginzo, Matilde Vilariño, Teófilo Martínez, Maribel Alonso, Luis Durán... ponían la voz y el buen hacer dramático, muchísimas mujeres de España -también hombres- dejaban caer la emoción y -a ratos- las lágrimas. La producción: *Colacao, DDT, La Lechera, Tintes Iberia...* Y, entre novela y novela, *El Emigrante* de Valderrama, *El reloj* de Lucho Gatica, *La violetera* de Sarita Montiel, *Torre de Arena* de Marifé De Triana...

Sobrevivir.

Ni trigo, ni patatas, ni azúcar, ni carne.

El estraperlo. El contrabando del café.

Los domingos a misa. No se podía ir con manga corta; las mujeres debían llevar velos y medias. Silencio absoluto. Misa en latín, cura de espalda.

Libreta a rayas. El Catón. La pizarrita y el pizarrín. Con saber leer y escribir era bastante.

Calles de tierra -a lo sumo empedradas-. Burros y mulos, aguaderas. El carro. El albardón. Forraje. Verdolaga para la crianza del guarro.

-Jamás vi un tren, me moriré con esa pena -decía una bisabuela.

-Jamás vi el mar, no me llevaron nunca -decía una abuela.

-Jamás me tropecé con la abundancia, no tuve esa suerte -decía una madre.

Gente abierta, gente sencilla.

Me voy a Madrid, me voy a Bilbao, me voy a Alemania, a Suiza; no sé adónde, pero me voy.

Los primeros turistas:

-Ustedes echan a andar, andar... así se les cansen los pinreles.

-Ustedes tienen sol y gracia pa viví.

-Ustedes: vino, arena, castañuelas, guitarra, flamenco.

Olor a garbanzos. Olor a *tostás nonas*. Sabor a *cojondongo*. Sabor a pestiños.

Máquina de coser. Y, para las avispa, zz en el parrón. La pelota verde. *Fiesta de Santiago* y el vestido con volantes y lunares. *Fiesta de la Soledad* y pantalones bombachos.

Y los patios de flores. Y la zozobra en una noche de Reyes Magos. Y el canario cantando en la jaula. Y el fútbol en el recreo: *Hemos ganao, una copa de meaos y los que han perdío, se la han bebío*. Y al *apedreo* contra los del otro barrio. Y vestir la muñeca., recortar el figurín, pegar cromos de *Marcelino pan y vino*, de *Sissi*. Cazar pájaros con el tirador. Fumar cigarrillos sueltos de la marca *Ideales* y *Celtas Cortos*. Si no teníamos un real, fumábamos papel de estraza. El caso era echar humo. La palangana con agua y jabón. La piedra pómez restregando rodillas.

Se fue, ese tiempo no está ni volverán; pero... perdura.

CÓMO CIRCULAR EN GLORIETAS



Miguel Carmona Romano

Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal

Las glorietas se crearon como solución a las intersecciones que hay en las vías públicas. Con ellas se solucionaba el problema que surgía cuando varios vehículos que circulaban en diferentes sentidos se encontraban. Con la creación de las glorietas se consiguió un flujo circulatorio hacia un mismo sentido, facilitando de esta forma algunos de los conflictos creados en muchas de estas intersecciones.

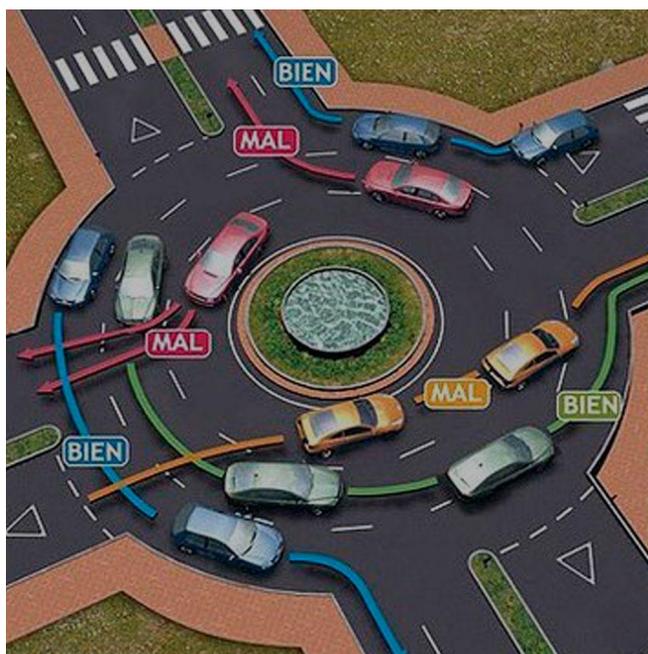
Pero a la hora de circular por las glorietas nos vienen numerosas dudas. ¿Quién tiene preferencia? ¿Por qué carril debo circular?, ¿Cuándo tengo que señalar?

Si nos centramos en quién tiene la preferencia al entrar en una glorieta, al igual que en el resto de vías, la prioridad la tiene el vehículo que circula dentro de la misma, teniendo en cuenta que, si se trata de un grupo de ciclistas, tenemos que tratar al grupo como si de un solo vehículo se tratase, debiendo ceder el paso al grupo entero.

Una vez que estemos dentro de una glorieta tenemos que circular en ella como si se tratase de una vía normal, es decir, se circulará por el carril exterior o lo que es lo mismo, por la derecha. Y si vamos circulando por uno de los carriles interiores, debemos tener en cuenta que para salir de la glorieta solo se puede hacer desde el carril de la derecha, quedando terminantemente prohibido hacerlo desde cualquier carril que no sea este. Es por ello que de una forma segura debemos, con un tiempo prudencial y antes de llegar a la salida que queramos coger, trasladamos al carril derecho y desde este realizar la maniobra de salida.

Otra de las grandes dudas es cuándo señalar en una glorieta. Al entrar en ellas no es necesario señalar ya que obligatoriamente tenemos que seguir la dirección indicada y tampoco tenemos que hacerlo si pretendemos rodearla por completo y coger la última salida de la misma, ya que la ausencia de indicación da a entender que seguiremos dentro de la glorieta. Sin embargo, sí debemos señalar cuando, una vez dentro, queramos cambiarnos al carril izquierdo al igual que tenemos que hacerlo al abandonar la glorieta para salir de ella.

En el siguiente esquema podemos ver las diferentes trayectorias que podemos tomar en una glorieta y los errores más comunes que se cometen.



Las glorietas son más seguras solo si se utilizan de la forma correcta.

SERVICIOS CANCELADOS DURANTE LA NUEVA NORMALIDAD

Belén Román

Técnico del Consorcio Extremeño de Información al Consumidor

Las medidas adoptadas por las autoridades durante estos meses para hacer frente a la pandemia de la COVID-19, han traído como consecuencia para los consumidores, que no se hayan podido llevar a cabo algunos de los servicios que tenían contratados durante este tiempo, bien porque se han suspendido las actividades o bien, porque la persona consumidora no haya podido disfrutarlas porque se encuentre en un zona con restricciones.

Esto incluye, desde una estancia en un hotel, una entrada a un espectáculo o una visita a una exposición, hasta los servicios contratados que se pagan periódicamente (los denominados contratos de “tracto sucesivo”), como los gimnasios, las guarderías o las clases de idiomas.

¿Qué sucede con mis entradas si estoy en una zona con restricciones de movilidad y tengo una entrada a un concierto en otra zona? O ¿si mi gimnasio o mi academia de idiomas se encuentran en una zona confinada?

A continuación aclararemos a qué tiene derecho en el caso de que tenga un servicio contratado que no haya podido ejecutarse por causa de la COVID-19.

SERVICIOS CONTRATADOS Y NO DISFRUTADOS: Entradas de teatro, conciertos...

En el caso de que haya pagado por un servicio que no ha podido disfrutar (hotel, entradas para un concierto o espectáculo, entradas de cine o teatro, entre otros) como consecuencia de las medidas que se están adoptando durante la nueva normalidad:

- Podrá resolver el contrato en un plazo de catorce días, que empezarán a contar desde el momento de la imposible ejecución del mismo, siempre que se mantenga la vigencia de las medidas adoptadas que hayan imposibilitado la ejecución del servicio.
- Una vez que la empresa haya recibido la solicitud de resolución del contrato, podrá ofrecerle otras posibilidades sustitutorias al reembolso del dinero, como el ofrecimiento de vales o bonos para disfrutar más adelante, que, en todo caso, quedarán sometidas a la aceptación por parte del consumidor.
- Si pasados 60 días desde que se comunica al empresario la intención de resolver el contrato, no se ha llegado a un acuerdo, la empresa tiene que devolver el dinero en catorce días. Deberá hacerlos en la misma forma en que se efectuó el pago, con excepción de aquellos gastos financieros ocasionados por la gestión del reembolso que haya podido tener y que se descontarán del importe total de devolución.



CONSUMO

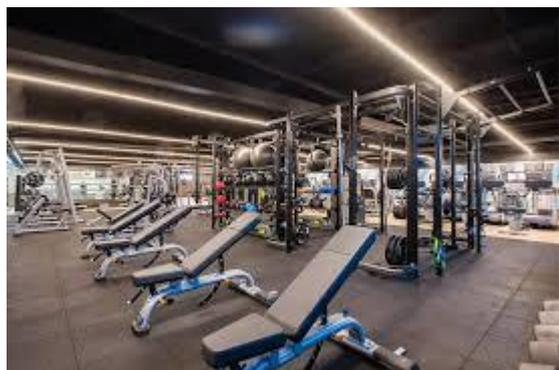
Es conveniente que, en el caso de que no pueda disfrutar del servicio porque hayan establecido restricciones de movilidad en su domicilio, lo ponga en conocimiento del establecimiento lo antes posible, para intentar llegar a una solución. Si pasados 60 días, desde que usted le comunicó a la empresa su intención de no seguir adelante con el servicio contratado, no llegan a un acuerdo, entonces la empresa está obligada a devolverle el dinero en un plazo de 14 días.

Tenga en cuenta que la legislación permite que la empresa se quede con parte del importe para cubrir los gastos que haya podido tener, pero para ello debe informarle de cuáles han sido y en concepto de qué.

SERVICIOS QUE SE PAGAN PERIODICAMENTE: Gimnasio, guardería, academia...

En el caso de los servicios que se pagan periódicamente, que son los conocidos como servicios “de tracto sucesivo”, como un gimnasio, una guardería o las clases de idiomas, en el caso de que el establecimiento deba cesar su actividad o el consumidor no pueda acudir por alguna de las medidas restrictivas establecidas durante la nueva normalidad, en primer lugar, la empresa podrá ofrecerle opciones de recuperación del servicio a posteriori.

En el caso de que no acepte esta alternativa, entonces la empresa deberá proceder a la devolución de



los importes que ya ha abonado, en la parte correspondiente al periodo de servicio que no se ha prestado, o bien, siempre que como consumidor lo acepte, a minorar la cuantía de las futuras cuotas.

La empresa no podrá cobrarle nuevas mensualidades hasta que el servicio se preste con normalidad, sin que ello dé lugar a la rescisión del contrato, salvo que exista voluntad de romperlo por ambas partes.

Recuerde que es conveniente que todas las comunicaciones que tenga con la empresa prestadora de servicios se hagan por medios que permitan dejar constancia de las mismas. Conserve todos los correos electrónicos y mensajes que se intercambien.

Reclamaciones

En caso de no estar conforme con algunos de los servicios contratados, puede presentar una reclamación solicitando una hoja de reclamaciones en el establecimiento y presentándola en cualquier formato en la Oficina Municipal de Información al Consumidor más cercana a su domicilio.

Y recuerden, que ya se atiende de nuevo de forma presencial en la oficina de Información al Consumidor de nuestra localidad. El servicio se presta los jueves, en horario de mañana, en las instalaciones del antiguo Colegio El Pilar.



RADIO ACEUCHAL

107.5 FM

TFN/FAX: 924687295

radio@aceuchal.com



Aceuchal Noticias

WEB

www.aceuchal.com

