

LAS ERMITAS DE ACEUCHAL

Descubre la Ruta de las Ermitas

www.aceuchal.com



Las ermitas son uno de los reflejos más patentes de la piedad popular, principalmente en el mundo rural, que suponen una alternativa casi paralela a los cultos “oficiales” centrados en las parroquias.

El único camino para la conservación de estos edificios es el conocimiento de su importancia, solo así podemos tomar conciencia del patrimonio que atesoramos y entenderemos que su preservación y cuidado es tarea de todos, con el propósito claro de que sirvan como testimonio a las generaciones venideras.

Las ermitas suelen estar ubicadas a las afueras del núcleo habitado. En Aceuchal, la mayor parte de las ermitas están a día de hoy integradas en el tejido urbano debido a la expansión de la localidad. Sin embargo, esto no siempre fue así y es algo que hay que tener muy en cuenta a la hora de afrontar la visita: el contexto alrededor de la ermita ha ido cambiando con el paso de los siglos y por lo tanto, cambia la relación de los vecinos con el lugar.

La tradición oral recoge que cuatro de estas ermitas situadas en las afueras conformaban las puntas de una cruz que protegía al pueblo ante calamidades como pestes, guerras o plagas, y eran:

*Los Mártires (Nordeste),
Nuestra Señora de la Soledad (Este),
San Antón Abad (Sur) y
Nuestro Padre Jesús de la Fortaleza (Oeste).*

La desaparición en 1936 de la ermita de los Mártires supuso en la cosmovisión de muchas personas de aquella época la ruptura de la cruz que protegía al pueblo. Es una muestra de la quiebra que supone en el imaginario popular la ruptura de este orden casi sagrado.

Conozcamos pues estos edificios singulares que contribuyen a dotar de personalidad a la villa de Aceuchal.

Ruta de las Ermitas

Ermita de San Andrés

Ermita de los Mártires

Ermita de San Antón Abad

Ermita de Nuestra Señora de la Soledad

Ermita de Nuestro Padre Jesús de la
Fortaleza (El Calvario)

Ermita de Santa Ana

Ermita de San Felipe Neri

Ermita de San Isidro

[Convento de las Dominicas]

[Parroquia San Pedro Apostol]

ERMITA DE SAN ANDRÉS

La ermita de San Andrés se encuentra en uno de los lugares más céntricos del pueblo: la plaza conocida como Llano de San Andrés.

En ella podrás contemplar también el edificio del Pósito (hoy convertido en biblioteca pública) o la casa de los Rangel.

Es muy probable que este fuese el núcleo fundacional de Aceuchal, hacia 1327, por lo que se especula que pudiese haber sido la primitiva parroquia del viejo asentamiento medieval.



Destaca el retablo barroco del siglo XVII. En él se encuentra la hornacina con la escultura de San Andrés, obra destacada del siglo XVII y que se ha atribuido al taller zafrense de Salvador Muñoz o Francisco Morato.



El interior sorprende por el uso del ladrillo (típico del mudéjar), algo que la convierte en un edificio tremendamente singular en la población. Se compone de una nave distribuida por arcos fajones en cuatro cuerpos que se cubren con bóveda. El presbiterio, con cúpula y linterna, es un añadido barroco posterior.



ERMITA DE LOS MÁRTIRES

La ermita de los Santos Mártires San Sebastián y San Fabián es la única ermita que no ha llegado hasta nuestros días de todas las que tuvo el pueblo, a pesar de ser la más antigua tras la de San Andrés.



Fue edificada en 1549 y destruida en 1936, dejando desde entonces el cabezo de los Mártires sin el repique de la campana.

Su recuerdo se mantiene en las calles aledañas al lugar donde se ubicaba: calle Mártires, calle San Sebastián y calle San Fabián.

Existen muy pocos datos de la ermita. Según testimonios orales, la ermita llegó a la década de los 30 del siglo XX, y consistía en un pequeño oratorio, no más grande que los presbiterios de ermitas como la Soledad o Santa Ana, en el que apenas cabían cuatro bancos.

La imagen de San Sebastián se encontraba en una hornacina, alrededor de la cual, a modo de retablo, había unas pinturas al fresco a base de motivos vegetales y angelitos. Al exterior tenía una espadaña con la campana que actualmente podemos contemplar en la ermita de San Isidro.

ERMITA DE SAN ANTÓN ABAD



La ermita debió construirse a finales del siglo XVI, pues la primera referencia que se ha encontrado es de 1604, aunque el edificio actual es posterior. A ella se accede desde un lateral (es la única en la actualidad con esta característica) y posee una espadaña a los pies del edificio, que se encuentra rodeado por un perímetro murado.

En el interior alberga dos imágenes relevantes. Por un lado la de San Antón Abad, el patrón de enfermedades como el ergotismo (conocida como “Fuego de San Antón”) y protector de los animales.

Cada 17 de enero se celebra en el entorno de la ermita la fiesta de San Antón, donde se lleva a los animales para ser bendecidos, se hacen “candelorios” y existe la tradición de dar tres vueltas a la ermita para que no duela la tripa el resto del año.

Se recoge un refrán que dice:

Por San Antón toda el ave pon, y si no pon... ipum!,

Que se refiere a la necesidad de renovar las aves de corral a inicios del año.



La otra imagen venerada en la ermita es la de Santa Bárbara, protectora de las tormentas a la que se le reza aquello de:

Santa Bárbara bendita que trae el sol y el trueno quita.

En el cielo estás escrita con sangre y agua bendita.

Es una imagen barroca con un curioso estofado que representa a la santa sosteniendo una torre en la mano izquierda y un bastón en la derecha.

ERMITA NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



En un simple vistazo podemos comprobar que estamos ante la ermita más destacada de la localidad. Y el motivo no es otro que albergar la imagen mariana de más devoción por todos los piporros: Nuestra Señora de la Soledad, patrona de Aceuchal.

La ermita data de principios del siglo XVII y se compone de atrio, nave, presbiterio y sacristía.



Su interior está ricamente decorado gracias a las donaciones que se le han ido realizando generación tras generación. El retablo se realizó en los años 50, en estilo neobarroco, con la Virgen de la Soledad y patrona de Aceuchal en el centro. Es la imagen más venerada, habiendo sido nombrada Alcaldesa Perpetua de la villa. La Ermita, también alberga la imagen de Nuestra Señora de la Natividad, traída de Valencia y que representa a la Virgen Niña y las de San Blas, San Francisco y San Antonio.



ERMITA NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FORTALEZA



Nos encontramos ante la ermita de Nuestro Padre Jesús de la Fortaleza, que da nombre al barrio donde se ubica, conocido como “barrio de Jesús” o “el Calvario”.

Datada probablemente del siglo XVIII, se trata de un edificio sencillo de una sola nave, presbiterio que se muestra al exterior con tambor octogonal y algunas dependencias anexas, entre las que cabe destacar la casa del ermitaño.

Este lugar, además, presenta una particularidad: fue el primer cementerio de Aceuchal, usado desde 1820 hasta 1855.



En su interior alberga la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Fortaleza, una escultura que representa a Cristo amarrado a la columna tras ser flagelado, siendo la única de las ermitas bajo una advocación cristífera.



ERMITA DE SANTA ANA

La ermita de Santa Ana está situada en el que probablemente es uno de los lugares más pintorescos de Aceuchal: el cabezo de Santa Ana.

El pueblo se encuentra ubicado en una ladera, por lo que Santa Ana se erige como uno de los puntos más altos de la villa. Esto ha dado origen a una coplilla que refleja el orgullo hacia este lugar, por una parte, y la rivalidad con el pueblo vecino de Villalba de los Barros por otra:

***Tres cosas tiene Aceuchal Que no tiene Villalba:
Los Silos, la Soledad y el cabezo de Santa Ana***





Estás en un lugar desde el que poder divisar gran parte de Aceuchal, la comarca de Tierra de Barros y la Sierra Vieja o de Feria, además de poder localizar dos hitos emblemáticos de la zona desde esta privilegiada posición: el castillo de Villalba y el de Feria.

No hay referencias sobre el origen del edificio, aunque es probable que date de finales del siglo XVII o comienzos del XVIII.

La ermita se presenta como un recinto sencillo, pero destaca la cúpula sobre pechinas, que aparecen decoradas con medallones pintados.

El retablo, de estilo barroco alberga las pequeñas imágenes de Santa Ana y la Virgen Niña, consideradas patronas de los pastores de Aceuchal. Así como, la imagen de Santiago Matamoros, una advocación de gran importancia durante la reconquista cristiana de estos territorios a los musulmanes.



ERMITA DE SAN FELIPE NERI

La ermita de San Felipe Neri es una de las más recientes de la localidad. Situada en la calle San Felipe, el edificio es pequeño y muy sencillo, compuesto únicamente de una pequeña nave, altar con cúpula semiesférica y una sacristía anexa para los menesteres del culto. En el interior nos encontramos con la imagen de San Felipe Neri y otras imágenes, como una Virgen con el Niño en una hornacina a la derecha y a Santa Catalina de Siena a la izquierda, que recibía culto en la parroquia, en un altar que fue desmantelado en los años 60.



ERMITA DE SAN ISIDRO



La ermita de San Isidro es la ermita más nueva de Aceuchal, construida en 1950. Originalmente se encontraba en mitad del campo y en sus alrededores los escolares plantaron eucaliptos. Con ello se adecuó un lugar al que acudir cada 15 de mayo para celebrar la Romería. Conserva dos elementos procedentes de la ermita de los Mártires: la imagen de San Sebastián y la campana.



CONVENTO DE LAS DOMINICAS



El Convento de Religiosas Dominicanas con el título de Nuestra Sra. de los Remedios, ha sido la única parte del conjunto conventual que, tras la Desamortización del siglo XIX, se ha conservado hasta nuestros días. Sin ser de grandes dimensiones, constituye un excelente ejemplar arquitectónico del primer cuarto del siglo XVII en el contexto de nuestra arquitectura rural, ejemplar que además guarda una muestra retabilística de los siglos XVII y XVIII de indudable interés regional, junto con otras piezas artísticas de primer orden: azulejería hispalense del siglo XVII en los netos de las gradas de la capilla mayor y extraordinaria imagen del Nazareno "El Señor de la Paz" de finales del siglo XVIII atribuible a Blas Molner.

PARROQUIA SAN PEDRO APOSTOL

El edificio de la Iglesia Parroquial católica de San Pedro Apóstol, es el elemento artístico señalado de Aceuchal. Edificio singular en el que se combinan los estilos gótico, renacentista y barroco, desarrollados desde el siglo XV al XVIII. La torre es del siglo XIII y fue en su origen una torre construida por los caballeros de la Orden del Temple.



Entre sus contenidos artísticos se cuentan diversos retablos barrocos, habiendo desaparecido el mayor y de las que únicamente se conservan dos representando a San Pedro ad Vincula y San Juan Bautista.





***A continuación localiza en el mapa
todas nuestras ermitas.***

SOLANA DE LOS BARROS

5

6

2

1

7

10

9

3

4

VILLALBA DE LOS BARROS
SANTA MARTA DE LOS BARROS





ALMENDRALEJO

VILAFRANCA DE LOS BARROS

- 1 Ermita San Andrés
- 2 Ermita de Los Mártires
- 3 Ermita San Antón Abad
- 4 Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad
- 5 Ermita de Nuestro Padre Jesús
- 6 Ermita de Santa Ana
- 7 Ermita de San Felipe Neri
- 8 Ermita de San Isidro
- 9 Covento de las Dominicás
- 10 Parroquia San Pedro Apostol



Descubre la Ruta de las Ermitas



www.aceuchal.com