

SEPTIEMBRE DE NUEVOS COMIENZOS

Septiembre es para muchos el inicio de un nuevo año, y es que tras nuestras fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. De la Soledad y Natividad, se pone fin al verano, para dar comienzo a un nuevo curso escolar, nuevas metas, nuevos retos y arranque de nuevos proyectos.

La pandemia paralizó el mundo, y tras lograr de nuevo la normalidad, hemos disfrutado de un verano sin restricciones y un otoño en el que se incrementan las actividades no solo de carácter formativo, sino también lúdico y festivo.

AGENDA

4 de Octubre: Inauguración Escuela Dual Atención Integral Aceuchal VII

6 de Octubre: Pleno ordinario. 20.30 h

12 de Octubre: Día del Pilar.

22 de Octubre: IX Cross Urbano Villa de Aceuchal. 16:45



COSILLAS DEL ALMA



Paco Alonso de Mingo

Seguro que al leer lo del “alma”, más de uno se habrá puesto en alerta (esto va hoy de curas o de religión). Pues no, en absoluto; yo no estoy capacitado para eso, la palabra “alma” viene del latín ANIMA que es lo que hace que alguna parte de materia tenga energía y por lo tanto vida más o menos desarrollada (movimiento propio, reproducción, relación...) Esa es el alma de la que hablo y como es energía, no solo según los curas sino del gran científico Lavoisier “la energía no se crea ni se destruye”. Ese alma nunca debe morir y estará en algún sitio cuando el cuerpo muera. La religión y la ciencia están de acuerdo en muchas cosas.

Pues rebuscando en ese alma nos encontramos esas cosilla que son como caricias que de vez en cuando nos manda la memoria. Parece que veo a mi hermana de niña, mayor que yo, con aquellas láminas en que venía la silueta de una niña y a su lado vestiditos y otra ropa para recortar y con unas solapitas, vestir a la niña de distintas formas. Todo esto lo guardaba en una caja de chokolinas con bonitos dibujos, que alguien la habría regalado y que seguro que no había comido ella pues eran tiempos de mucha escasez de todo tipo. Y recuerdo también esas tabas (aquí tãnganas) con las que jugãbamos y que guardãbamos como un tesoro. Las niñas jugaban con ellas a juegos bonitos y civilizados; nosotros a pegar con una correa. Estaba según cayera la taba, el rey que mandaba el número de correazos que debía recibir el que “se quedaba” y el verdugo que era el que daba los correazos. Luego venían las venganzas, enfados y a veces hasta peleas. Jugãbamos con unos simples huesos que nos daba el carnicero y éramos felices. Otra de esas “caricias del alma” era cuando mi abuela materna por Semana Santa me llevaba con ella a recorrer los monumentos (los adornos de las iglesias). Había que visitar siete iglesias o completar siete aunque fuera repitiendo alguna. Luego mi abuela me compraba las “aleluyas”, que eran unos cromos o estampitas con escenas de la pasión de Jesús. Eran muy bonitas y las vendían en muchos puestecillos en la calle y a la salida de las iglesias. Luego estaba el caleidoscopio que era un tubo o colindro cerrado que en su interior tenía tres espejos y una cámara con cristalitos de colores. Al mirar por un agujero que tenía un extremo se veía un maravilloso espectáculo de simetría y color. Había quien sabía hacerlo pero yo nunca supe y tuve que conformarme con comprarlo o verlo con alguno prestado.

También están vivencias entrañables o curiosas como cuando a mi me sorprendieron mi madre y la de mi vecina Loli diciéndole a esta: “Cuando seamos mayores tú seras mi novia y yo te regalaré unas medias”. Tendríamos cuatro o cinco años y pasamos una vergüenza al verlas reírse de nosotros. Ya existía el amor: aquel cariño en su forma más pura y elemental. Y es que el amor ha existido siempre. Estos recuerdos o caricias del alma son como regalos que nos trae la vida en la ancianidad para “echar el rato” en un banco de la plaza con otros dos abuelos contrando nuestras batallitas mientras vemos pasar a alguna mujer con su carrito de la compra.

- *¡Adiós Don Antonio! ¡Qué bien le veo!*
- *¡Adiós Manoli!*

Era una antigua alumna que mentía al decir que me veía bien, pero gustaba que te lo dijera. La vida es muy corta. Aprovecha y vive la tuya con intensidad y sobre todo con mucho amor del bueno.

RESTAURADO UN DOCUMENTO DE 1608 DEL ARCHIVO MUNICIPAL

El 15 de septiembre fue la fecha de entrega por parte del Servicio de Archivo de la Diputación de Badajoz, al alcalde de Aceuchal, D. Joaquín Rodríguez, de un manuscrito restaurado de disposiciones recibidas de 1608.



Libro de privilegio firmado YO EL REY por Felipe III el 21 de Mayo de 1608. Se trata del privilegio por el que S.M. el Rey Felipe III, ordena que la Villa de Aceuchal pase del partido de Llerena al partido de Mérida.

que reiteran que el mismo debe conservarse en las mejores condiciones posibles, tras un proceso que ha durado todo un año.

El proceso de restauración del manuscrito ha corrido a cargo del Servicio de Archivo de la Diputación de Badajoz, quienes han incidido en que el procedimiento de restauración ha sido caro y costoso, por lo

El manuscrito, ya se encuentra en nuestro municipio, y ha sido depositado en el archivo municipal del Ayuntamiento de Aceuchal.

PRÓXIMA APERTURA DEL CENTRO DE DÍA

Ya está próxima la apertura del nuevo Centro de Día en nuestra localidad. Se trata de un espacio accesible, dotado con las mejores instalaciones adecuadas a los usuarios a las que va destinado, autorizado y acreditado por el SEPAD.

Dispone de 30 plazas para dependientes, desde grado 1 a 3, en atención diurna, de 9:00 a 21:00 horas, con servicio de manutención, comida y cena opcional. Es un centro público propio del Ayuntamiento y conveniado con el SEPAD para subvención de aquellas plazas que sean públicas y otras incondicionadas.

Las inscripciones, así como toda la información detallada de los servicios de este nuevo Centro de Día, puede recibirse en el Ayuntamiento de Aceuchal, a través de la Trabajadora Social.



LIMPIEZA DE ARROYOS E IMBORNALES

Antes de la llegada de las primeras lluvias otoñales, el Ayuntamiento de Aceuchal, está procediendo a la limpieza de arroyos e imbornales, con el objetivo de evitar posibles inundaciones o entrapes si las lluvias llegan de forma intensa.

Se trata de un trabajo arduo y largo que se está llevando a cabo con personal municipal, que debe recorrer todo el municipio. Algunos de los imbornales que ya están limpios son los ubicados en la Calle Mártires, Altozano, Cantón, Reina Sofia o Avenida de la Cerca.

Unos trabajos que van a continuar a lo largo de las próximas semanas.



ARREGLO DE ACERADOS



tiempo.

Tras el periodo vacacional ha comenzado el arreglo de acerados en distintas calles del municipio. Unos trabajos que fueron aprobados en pleno por unanimidad de todos los grupos políticos.

Son muchas las vías en las que se está llevando a cabo esa mejora en las aceras, entre ellas, la avenida de la Paz, San Roque, calle Natividad, Santa Lucía o avenida Juan Carlos I.

El objetivo de estos trabajos, no es otro que dotar de aceras a parte de las calles del municipio que carecían de ellas.

En cuanto al aspecto económico, se está financiando con fondos propios y a través del Plan Cohesión de la Diputación de Badajoz.

Además, operarios municipales están procediendo también estos días a la pintura de la señalización viaria, borrada en muchos casos por el paso del

PLAN DE IGUALDAD MUNICIPAL

El Ayuntamiento de Aceuchal, pone en marcha un Plan de Igualdad, con el que consolidar la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de medidas adoptadas después de haber realizado un diagnóstico de situación, tendentes a alcanzar en dicha institución la igualdad de trato y de oportunidades y eliminar cualquier discriminación por razón de sexo.

Un plan que tiene un carácter obligatorio y que ya se encuentra en una fase avanzada, tras tener el compromiso de los representantes municipales y la posterior creación de una comisión de igualdad.

Antes de su implantación definitiva, es necesario elaborar un diagnóstico que sirva de base para la elaboración del plan a través de datos aportados por la plantilla, que mediante un cuestionario anónimo ya ha presentado sus necesidades.

Este proceso de creación de un Plan de Igualdad, continuará con una propuesta de medidas que deberán ser negociadas, valoradas y aprobadas por el pleno antes de su implantación definitiva, para posteriormente entrar en una fase de seguimiento y evaluación.

EL BRUJASOUND VUELVE A HECHIZAR EN SU TERCERA EDICIÓN

El pasado 3 de septiembre, Aceuchal volvió a vivir una de las noches más mágicas del año. Cientos de personas de distintos puntos de España, pusieron rumbo a nuestra localidad con ganas de embrujarse en la nueva edición del Brujasound 2022, un evento musical producido por la agencia Eme de Música y patrocinado por el Ayuntamiento de Aceuchal y la Diputación de Badajoz.

Este evento ha logrado hacerse un hueco entre los amantes de los festivales y año tras año, presenta más novedades y agrupaciones de gran reconocimiento. En esta cita, un total de siete artistas y tres comparsas componían el cartel que anunciaba más de nueve horas de música para disfrutar en el nuevo Auditorio Municipal.

El artista sevillano Jalezz fue el encargado de abrir con su *Capricho* esta tercera edición. Tras su actuación, Aquelarre, Los Pirulfos y la Korchera, tres de las comparsas más destacadas del Carnaval de Badajoz, con sus respectivas coreografías y tamboradas animaron a todos los presentes.



El Canijo de Jerez era uno de los platos fuertes de esta edición. Durante su actuación, no solamente volaron *peces de colores*, sino que el cantante jerezano no dudó en entregarse a un público encantado de llevarle en volandas de regreso hasta el escenario donde tomó el relevo una de las bandas de rock más esperadas de la noche: La Fuga. Sus letras no tardaron mucho en poner en pie a todo un auditorio que también vibró con el arte flamenco de Shakira Martínez.

El productor y artista musical Abel Ramos inició el tiempo reservado para la música electrónica. El tecno fue el principal protagonista de una noche que cerraba con la puesta en escena de dos artistas de nuestra localidad: Juanma Rohu y Álex Obreo que, con sus respectivas sesiones y puestas en escena, pusieron el broche de oro a una de las ediciones más espectaculares, únicas y mágicas del Brujasound.



Un festival en el que los asistentes también disfrutaron de *foodtrucks* para comidas y actividades alternativas como el arte. Paralelamente tuvo lugar la inauguración de la exposición fotográfica de Domingo González, vecino de nuestra localidad. Una muestra instantánea recogida bajo el título "*Aceuchal y su entorno*", que mostraba imágenes tanto del municipio como de sus productos típicos. Una cita cultural que, sin duda, fue la antesala perfecta para anunciar el comienzo de una de las noches más esperadas y festivaleras de una localidad que, con ilusión, espera volver a soñar

el próximo año.

DOMINGO GONZÁLEZ NOS ENSEÑA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA ACEUCHAL Y SU ENTORNO

El Recinto de la Soledad acogía, en una de sus aulas, la muestra fotográfica de Domingo González, un vecino de nuestra localidad cuya afición por la fotografía se refleja en cada una de las instantáneas que componían la exposición “*Aceuchal y su entorno*”.

Un total de setenta y cuatro fotografías recorrían las paredes del aula de danza. Imágenes del pueblo recopiladas durante los últimos años y retratadas tanto recientemente como durante la pandemia por COVID. De esta manera, cualquier persona que acudió a visitarla, pudo disfrutar de instantáneas sobre la localidad, sus productos típicos, edificios destacables como el Pilar o la Iglesia, San Isidro, así como sembrados, viñas, flores de nuestro entorno o el Pantano de Villalba de los Barros.

Sin duda, una exposición en la que se muestra la pasión de Domingo por nuestro pueblo y su entorno. Un evento en el que ha colaborado el Ayuntamiento de nuestra localidad y que “nació” el año anterior a raíz de la exposición “*Ilustres Antiguos de Aceuchal*”, compuesta por las originales caricaturas de Juan del Pozo.

Tal y como su propio nombre indica, “*Aceuchal y su entorno*” tiene como tema principal el pueblo y los alrededores. Este artista se considera un poco generalista en este arte y eso es algo evidente en sus fotografías, ya que todas están realizadas con distintas técnicas de exposición y elaboradas en distintos



estilos, entre ellos panorámico o blancos y negros.

Domingo González descubrió su pasión por la fotografía hace más de treinta años y ahora, cualquier vecino puede disfrutar de una pequeña muestra de todo su trabajo gracias a esta exposición.

Aunque la inauguración oficial fue el pasado tres de septiembre, las puertas del aula donde estuvieron expuestas, estuvieron abiertas al público hasta el día diez de septiembre.

LAS FIESTAS PATRONALES RECUPERAN TODO SU ESPLENDOR

Tras una nueva edición del BrujaSound, arrancaban en nuestra localidad las fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. De la Soledad y Natividad que se celebraban del 7 al 10 de septiembre con actividades musicales, infantiles, gastronómicas, deportivas, sin olvidar las más tradicionales como es la puja del ramo.

La conocida como “noche de los fuegos” volvía a dar el pistoletazo de salida a una de las fiestas más esperadas por todos los piporros, las cuales están organizadas por la Hermandad de Ntra. Sra. De la Soledad, y cuentan con la colaboración del ayuntamiento de Aceuchal. Tras dos años de pandemia, volvían los actos con cautela, pero ya sin ninguna restricción.



A media noche del día 7, y desde la Avenida de la Cerca, se pudo contemplar una gran exhibición de fuegos artificiales que dejaron al descubierto un nuevo mural en nuestro municipio.

En este caso, se trata de un megarretrato del ajero piporro “Juan Parra”, quien en los años 60 vendía su cosecha a zonas como Badajoz. Un trabajo que ha sido realizado por el artista local Julián Parra y que ha tenido una gran aceptación entre los vecinos. Sin duda, una razón más para recorrer y admirar nuestro pueblo.

Días de encuentros y reencuentros entre familiares y amigos, en los que se ha podido disfrutar de actuaciones musicales diversas en el recinto de la Soledad, con orquestas durante todos los días festivos, habilitando además, el auditorio municipal para los jóvenes, ofreciéndoles acceso gratuito al recinto, que contaba con zona de bar y música a cargo de conocidos DJ,s.

Especial interés, muestra la actual directiva de la Hermandad de la Soledad, por mantener viva una de las tradiciones más ancestrales de esta fiesta, que no es otra que las pujas tradicionales en el ramo, para ello, invitaba a todos los vecinos a participar dejando algún producto en el salón del Ramo para su posterior subasta, además de animar esta parte de la feria con actuaciones diversas. Así, el 8 de septiembre, día de la patrona, tenían lugar en el ramo, la actuación de “Toma Castaña” para el público infantil y la actuación del cordobés Juan Jesús con su inconfundible voz, acompañado de guitarra y percusión. Tan solo un día después, también en el escenario del ramo tuvo lugar la actuación del grupo “Al aire”. Sin duda, una apuesta para mantener viva esta



parte tradicional de nuestras fiestas.



Unas fiestas, que tienen su momento álgido el 8 de septiembre, día de nuestra patrona y día de Extremadura. Una jornada que arrancaba con la solemne misa en la Parroquia de San Pedro Apóstol y posterior procesión hasta la ermita.

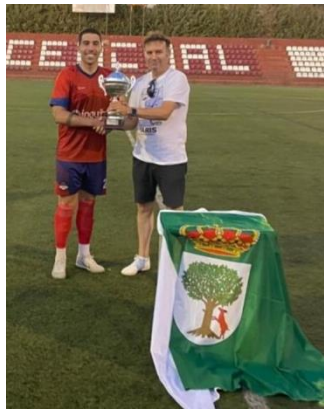
La Virgen era una vez más portada a hombros por los costaleros y costaleras de la localidad, quienes la condujeron hasta su ermita entre la devoción y vítores de los piporros y visitantes.

Una vez en su casa, tuvo lugar el tradicional besamanos, quedando las puertas de la ermita abiertas durante todo el día para poder recibir a los fieles.

Fotografía de Miguel A. Rodríguez Parra

En estos días, no han faltado las actividades deportivas, y en la tarde del sábado 10 de septiembre, se celebraba el torneo de fútbol Ntra. Sra. De la Soledad, que enfrentaba al Aceuchal A y al CP Guareña, en un encuentro que se terminó llevando en los penaltis el equipo visitante.

Actividades para todos los públicos, donde tampoco faltó la gastronomía, con una cata de vinos y aceite de nuestro localidad. Una apuesta por los productos locales para los que hubo que agradecer a la Cooperativa vitivinícola Ntra. Sra. De la Soledad y a la Cooperativa Olivarera San Isidro por colaborar con productos locales de gran calidad. Una cata que fue impartida por el piporro Sergio Gordón y a la que asistieron un gran número de personas que debían inscribirse previamente.



En definitiva, cuatro jornadas de fiesta, en honor a nuestra patrona, que los piporros han podido disfrutar con más entusiasmo y devoción si cabe, tras dos años de pandemia.

LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Sara Muñoz

Bajo tu manto, tus manos guardas, enredadas en el rosario con el que el pueblo amparas.

Por tu delicado rostro dejas caer lágrimas mostrando el sufrimiento que a tu hijo le tocó padecer.

La dorada corona sobre tu cabeza reluce con un brillo especial siendo símbolo de plenitud, belleza, grandeza y humildad.

Tus manos entrelazadas, ruegan y piden para finalizar tanta maldad e injusticia que el mundo está dando a demostrar.

En las fiestas del pueblo, por las calles te sacan donde van todos los feligreses que con gusto te acompañan sin nada esperar.

Con fuerza y fe te llevan los costaleros dejándose llevar por la voz del capataz que en ese momento se convierte en tu mejor compañero y el más fiel guía que puedas hallar.

Las personas que te preparan siempre te atienden con cuidado e ilusión, preocupándose que estés radiante para el día de la procesión.

Las mejores galas llevas puestas, en el mejor lugar estás colocada, para que todos y todas los habitantes sepan que todos los días debes ser venerada.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Miguel Ángel Rodríguez Parra

El 15 de septiembre con motivo del día de la Virgen Dolorosa, la Cofradía del Señor de la Paz y Santo Entierro engalanó la ermita de Santa Ana para ofrecer el rezo del Santo Rosario a la Imagen. Una cita a la que asistieron numerosas personas de todos los barrios de la localidad.



Recordar, que la ermita de Santa Ana, se encuentra en uno de los cabezo más altos de nuestro pueblo, y que es allí donde puede venerarse la imagen de la Virgen de los Dolores. Una imagen que representa a una mujer vestida de negro, con lágrimas en su rostro, las manos entrelazadas y la cabeza inclinada hacia delante, con la mirada hacia el suelo.

La imagen, de año y autor desconocido, según las personas más longevas de nuestra localidad, era la imagen primitiva que en la antigüedad procesionaba con el Señor de la Paz el Jueves Santo en la tradicional procesión del Canto de la Buena Mujer. Por este motivo, desde el año 2017 esta Cofradía del Señor de la Paz y Santo Entierro es la encargada de dar cultos a la imagen.

En la actualidad es Ino Martínez quien obsequia a la Virgen siguiendo la tradición de su abuela Dolores Matamoros que era quien se encargaba de la Imagen.

MERCADILLO ARTESANAL

El Ayuntamiento de Aceuchal va a organizar en el mes de noviembre un mercadillo artesanal en el entorno de la Plaza de España y Plaza de la Alameda. En concreto, será los días 12 y 13 de noviembre, cuando la zona centro de nuestra localidad se llene de puestos con productos artesanales y locales.

Una cita que tiene como objetivo el acompañamiento, apoyo, promoción y comercialización de productos hechos a mano, productos únicos, personalizados, artesanales, realizados por vecinos y vecinas de la localidad y que podrán ser mostrados y comercializados en este mercado previo a la navidad.

Un mercado al que se suman también asociaciones de animales de toda Extremadura, quienes también montarán sus puestos para recaudar fondos para sus asociaciones, liderado por la asociación Hocicos de Colores de nuestra localidad.

Para poder exponer en este mercado, desde el consistorio, invitan a todos aquellos interesados, que previamente realicen una inscripción en la Casa de cultura, hasta el 20 de octubre como fecha límite.

Hay que destacar que las inscripciones serán totalmente gratuitas y que el montaje de cada stand será por cuenta del interesado.

NORMALIDAD EN EL ARRANQUE DEL CURSO ESCOLAR

El pasado 12 de septiembre arrancaba un nuevo curso escolar en Extremadura, y también lo hacía en nuestra localidad. El CEIP Ntra. Sra. De la Soledad, abría de nuevo sus puertas para dar la bienvenida a los alumnos en el comienzo del curso 22/23.

El director del centro, D. José Antonio Amaya, reconocía, que tanto el profesorado como el alumnado, empezaba con ganas este nuevo curso, en el que la normalidad fue la tónica de la jornada, sorprendidos incluso, por la llegada de los más pequeños al cole, los alumnos de 3 años, que entraban con alegría y sin llantos.

Entre las novedades, la entrada en vigor de la lomloe, nueva ley educativa, que afecta a los alumnos de 1º, 3º y 5º de primaria, con asignaturas nuevas, para los alumnos de quinto de primaria, como son refuerzo de las troncales y temas transversales relacionados con emprendimiento, educación emocional o educación vial.

El curso arrancaba con el cien por cien del profesorado al completo con ganas de que este curso sea el definitivo para la normalidad, de hecho arrancaba sin medidas COVID. Los alumnos de primaria ya comparten patio, en horario unificado, sin distanciamiento en las aulas y con las ganas de que sea un buen curso para todos.

Tras el inicio del curso escolar, daba comienzo también el servicio de comedor y el aula matinal. Ya en el mes de octubre darán comienzo las clases extraescolares, con una oferta diversa para los estudiantes.

CALENDARIO VACUNACIÓN GRIPE/COVID 2022/2023

Desde la Coordinación del Centro de Salud de Aceuchal, nos informan, que en unos días va a comenzar la campaña de vacunación frente a la gripe y el Covid.

Para ello, se ha establecido un calendario de vacunación, teniendo en cuenta el año de nacimiento. Las vacunaciones se realizarán en la Casa de Cultura a las 13:00 h y será necesario pedir cita previa en el Centro de Salud.

OCTUBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10 1928 a 1933	11	12	13 1934 a 1939	14 1934 a 1939	15	16
17 1940 a 1945	18 1940 a 1945	19 1940 a 1945	20 1946 a 1951	21 1946 a 1951	22	23
24 1946 a 1951	25 1952 a 1957	26 1952 a 1957	27 1952 a 1957	28 1952 a 1957	29	30
31 1958 a 1962						
NOVIEMBRE						
	1	2 1958 a 1962	3 1958 a 1962	4 1958 a 1962	5	6

MULTITUD DE ACTIVIDADES FORMATIVAS DAN COMIENZO TRAS EL PERIODO ESTIVAL

Tras las vacaciones del verano, y la llegada de la normalidad tras la pandemia vivida a causa del COVID, comienza a incrementarse el número de actividades formativas en nuestra localidad. Una oferta de cursos y talleres que se van a desarrollar a lo largo de los próximos meses y que suponen una apuesta clara por la formación de la población.

La primera actividad en ponerse en marcha, es el aula adscrita de la Escuela Oficial de Idiomas, que un año más se pone en marcha en nuestra localidad en la conocida como Casa de Madera, donde se impartirán los niveles de B1 en primer y segundo curso.

Por otro lado, el próximo 19 de octubre arrancará un curso de salud emocional, dirigido a mayores de 50 años y se impartirá los miércoles en horario de mañana, de 12:00 a 13:30 h. Un taller, en el que las participantes, mediante diferentes actividades expresaran sus necesidades, sentimientos y deseos,



descubriendo todo aquellos que les hace sentir bien, dialogando sobre las experiencias de vida, la madured que da el paso del tiempo, así como la expresión de emociones sobre la soledad, trabajos de mejora de la autoestima o la importancia del amor.

Un taller que tiene como objetivo pasar un rato ameno, relajado, expresarse a través de un clima cercano y de confianza, ser escuchados y sentirse acompañados.

El último curso en ponerse por el momento en marcha, es un curso de formación en olivicultura, poda de olivos y comercialización. Se pone en marcha a través del Proyecto MIRADA (Motivación e Inserción Laboral) del Servicio de Capacitación para el Empleo, del Área de Desarrollo Rural y



Sostenibilidad de la Diputación de Badajoz, cofinanciado por el Fondo Social Europeo, en el marco del Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación (POEFE), destinados a entidades locales para cofinanciar proyectos en el ámbito de la inclusión social, lucha contra la pobreza y la discriminación.

Se trata de una formación presencial, que se impartirá en la Casa de Cultura, a partir del 17 de Octubre con una duración de 217 horas.

“QUE TU ALIMENTO SEA TU MEDICINA Y TU MEDICINA SEA TU ALIMENTO”



Guadalupe Cordero. Dietista-nutricionista.

Llega la vuelta al cole y la alimentación de los peques es nuestra prioridad, pero ¿qué le doy para el recreo? Busca siempre las opciones más saludables sin grasas malas y sin azúcares añadidos. Aquí tienes varias ideas:

3 ideas de lácteo para el recreo



Kéfir 0%
o natural



Brick pequeño de leche



Quesos



Guadalupe Cordero. Dietista- Nutricionista

4 ideas de bocadillo para el recreo



Bocadillo de salmón
ahumado y aguacate



Bocadillo de lechuga,
tomate, pavo y queso



Guadalupe Cordero. Dietista- Nutricionista

3 ideas de dulce casero para el recreo



Galletas de cacao sin
horno



Magdalenas de plátano



Bizcocho de manzana

Guadalupe Cordero. Dietista- Nutricionista



4 ideas de bocadillo para el recreo



Bocadillo de
tomate y atún



Bocadillo de
tomate y lomo



Guadalupe Cordero. Dietista- Nutricionista



ARRANCA LA TEMPORADA PARA LA EMD ACEUCHAL EN PRIMERA EXTREMEÑA

La EMD Aceuchal arrancaba nueva temporada el pasado 18 de septiembre y lo hacía en 1ª extremeña tras cinco años en tercera. El presidente del club, José Castaño, reconoce que no ha sido un verano fácil, ya que tras el descenso de categoría, ha habido que configurar un nuevo equipo con el que competir en esta nueva etapa.

Tras varias idas y venidas, finalmente se renovaba al cuerpo técnico, al frente del cual está un año más Santi Amaro, quien ha vuelto a confiar en este proyecto, que tiene como objetivo competir y hacer un buen papel en esta categoría. A la sombra del místico, se sitúa un conocido del club piporro, José Mª Arrabal y David Toro como quiromasajista.

Reconoce que al equipo le costó arrancar, pero finalmente lo ha hecho con algunas renovaciones y con la llegada de nuevos jugadores comprometidos, que llegan con ganas de competir y darlo todo.

Al ser preguntado por la nueva temporada, el presidente del club piporro, añora el fútbol de antaño, y echa de menos ese fútbol en el que los jugadores eran amateur, hoy importa mucho el dinero, donde todos quieren cobrar, con plantillas con presupuestos muy elevados, lo que le hace pensar que en el futuro a muchos equipos les será difícil mantener este nivel, donde prima lo económico.

Y hace un llamamiento a los aficionados, para que se hagan socios y apoyen al club piporro en esta nueva andadura que no ha hecho más que empezar.



Primer once de la temporada en casa

IX CROSS URBANO

Sábado 22 OCTUBRE 2022 **ACEUCHAL**

SALIDA y META:
AVDA. de la CERCA

6.000 mts.

Precio de la prueba: 5€
NIÑOS GRATIS

PRECIO MARCHA SOLIDARIA:
5 euros (con bolsa y camiseta)

PREMIOS

GENERAL
MASCULINO / FEMENINO

- 1º 100 euros
- 2º 50 euros
- 3º 30 euros
- 4º y 5º ... 20 euros

DEPORTISTAS LOCALES
MASCULINO / FEMENINO

- 1º 50 euros
- 2º 30 euros
- 3º 20 euros

El importe del 1º premio se canjeará en una cena y el importe del 2º y 3º a canjear en comercio local.

INSCRIPCIONES
MARCHA SOLIDARIA
CASA DE CULTURA

1 € a beneficio de:



INSCRIPCIONES
COMPETITIVAS:

del 21 septiembre
al 20 de octubre

<https://chipserena.es>

Bases e información: www.aceuchal.com



Colaboran:



GUARDIA CIVIL



POLICIA LOCAL



PRIMERA COMUNIÓN

Antonio Rodríguez Gordón



Mi *Primera Comunión* llegó pasados los ocho años. Se dejó caer repentina, casi ni me di cuenta. Traje gris, mano derecha sudada apretando un librito de nácar y preces que nunca leí y había pasado por entre los guantes blancos de mis hermanos mayores. No hubo banquete *a tutiplén*. -Ni se podía ni se estilaba-. Vinieron a casa -junto a mis hermanos y mis padres- dos primos, tres tías y mi abuela. A doce no llegábamos alrededor de la camilla con churros, chocolate y un platito de mantecados. Y sin probar bocado desde antes de las doce de la noche del día anterior. -El Papa Pío XII variaría el ritual del ayuno en 1957; de no comer y casi ni beber agua desde el día previo lo estableció a tres horas antes de comulgar-. El chocolate con churros y los mantecados me vino preciso. Eso sí, con el sumo cuidado de no mancharte camisa, chaqueta y pantalón, porque faltaba hacer el recorrido. Mi madre indicó a dos de mis tías la ronda por las casas de allegados y vecinos de confianza. Al entrar en las casas te requebraban lo guapo que ibas, te daban besos cariñosos, achuchones, te pellizcaban los mofletes y te convidaban. Había que ver las caras de alborozo de mis tías.

—Mándamelo a mi casa, mujer; y que lo vea mi madre, que no se puede mover con la pierna.

Tres cosas no tuve en mi *Primera Comunión*: un traje blanco -fue gris y me lo hizo mi abuela-, *estampitas* donde pusieran *Recuerdo de mi Primera Comunión*, con angelitos, copones, nubes esplendorosas, nombre, lugar y fecha-. Tampoco fui a la procesión de flores, colchas, juncias y altares del día del Corpus. La necesidad arruinó el traje blanco y las estampitas. Y la misma necesidad nos llevó a emigrar a finales de mayo a *Los Pueblos Nuevos*, que se llamaban. Pero -no se me ha olvidado- tuve el cariño de quienes me querían. Tampoco tuve foto. A casa no vino el retratista. A la luz del patio, no hubo reclinatorio, ni sábana blanca de fondo para que todo saliera inmaculado. Ningún pajarito de trípode me obligó a recomponer una sonrisa.

En los días precedentes, el cura y los maestros nos hablaron de la solemne ceremonia, de su alcance, y ensayamos el paseíllo. Recuerdo el apuro de la confesión el día antes. ¡Qué manera de hurgar en el reconcomio! Un desasosiego, un picor en las rodillas... ¿De qué tenía yo que culparme a la temprana edad de ocho años? *Me pesa, Señor, de haberos ofendido...* Y aquella enciclopedia:

—¿*Dónde vas?* ¿*Soy la voz de tu conciencia!* ¿*Qué vas a hacer?*

¡Mandangas tenía aquello! Nos dijeron que era una voz que estrujaba el alma, que se percibía, pero no se oía y te ayudaba para llevarte a la *gracia*. Yo escuché voces por todos lados. A partir de entonces, preparé una ristra de retahílas: *me acuso de decir picardías, me acuso de haber reñido con Adame, de no hacer caso a mis padres...* Los pecados contra la castidad se agregaron a partir de los catorce años -poco a poco, con disimulo-.

Meses después -ya en el otro pueblo-, mi madre me enseñó una estampa donde había tachado el nombre de un niño que yo no conocía y había escrito mi nombre.

—Tu estampa, hijo -suspiró, y se encogió de hombros con sonrisa tierna.

En estos tiempos anodinos para muchos, *La Primera Comunión* nada tiene que ver con churros, traje gris, libritos de nácar... es un *día más de comilona*. Los rodeamos de ciento y pico de personas, los colmamos de regalos mecanizados, alguien -aunque raro- le regala un libro y...

—Ni mejor ni peor: la vida.

MANTENIMIENTO OTOÑAL

Miguel Carmona Romano

Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal



Con la llegada del otoño vuelven las bajadas de temperaturas y las lluvias, con lo que se hace más importante aún que llevemos a cabo un buen mantenimiento de nuestro vehículo, sobre todo de los neumáticos, limpiaparabrisas y las lunas.

Los neumáticos son una pieza fundamental en la seguridad activa de nuestro vehículo, más aún en esta época ya que circular con neumáticos en malas condiciones podría ocasionar que la distancia de frenado aumente hasta diez veces y la posibilidad de que se produzca acuaplaning se podría cuadruplicar, es por ello que debemos comprobar que nuestros neumáticos no tengan ningún daño, que el dibujo de la banda de rodadura sea superior a 1,6 mm de profundidad y que el neumático cuente con menos de cinco años de antigüedad, ya que después de este tiempo, los neumáticos comienzan a desquebrajarse y a perder cualidades de agarre al asfalto.



Imagen de La Vanguardia

También tenemos que prestar especial importancia a los limpiaparabrisas, ya que venimos de una época muy seca, sin lluvias, por lo que los limpiaparabrisas pueden estar resecos y desquebrajados haciendo que no arrastren de forma efectiva el agua de la luna, impidiendo de este modo la correcta visión.

Para evitar esto, es importante comprobar el estado de las escobillas con la llegada del mal tiempo y si están en mal estado cambiarlas, además hay que comprobar el nivel del líquido lavaparabrisas ya que ayudará a la limpieza de la luna en caso necesario.



Imagen de practicatest

Por último, las lunas también deben estar en perfecto estado. Es muy importante que no tengan ralladuras y también debemos evitar el vaho, ya que este último puede hacer que se produzca una disminución de la visión y que veamos los objetos de forma borrosa, para ello lo mejor es mantener un flujo de aire caliente hacia la luna y en la luna trasera utilizar la luneta térmica. Con consejos como estos, conseguiremos ganar adherencia y aumentar la visibilidad en la conducción, disminuyendo así la posibilidad de tener un accidente.



Eurotaller.es

EL TOPE DEL GAS EN LA FACTURA DE LA LUZ

Óscar A. Jiménez Escaso

Asesor Jurídico – Consorcio Extremeño de Información al Consumidor

oscar.jimenez@salud-juntaex.es

Los consumidores de energía eléctrica han podido venir observando cómo desde mediados de 2021, el coste de la factura de la luz se ha ido incrementando. Para intentar amortiguar el efecto de dicha subida en España y Portugal, se ha adoptado la medida de fijar durante 12 meses un tope al precio del gas que se utiliza para generar energía eléctrica.

Dicha medida se ha puesto en práctica a través del RD Ley 10/2022 que ha impuesto un tope de 40 euros/MWh al precio del gas que se utiliza en la generación eléctrica. A partir del sexto mes de la entrada en vigor de citado Real Decreto, el precio se irá elevando de 5 en 5 euros hasta los 70 euros el MWh. Las industrias eléctricas que generan electricidad con gas van a recibir una compensación por la diferencia entre el coste real y el coste con tope que utilizan para hacer sus ofertas.

¿Cómo se lleva a cabo dicha compensación?

Por cada hora que se genera electricidad con gas, si su coste real es superior a 40 euros el MWh, se compensa a las productoras por esa diferencia. Por tanto, cuanto más caro sea el precio del gas y más cantidad sea necesaria para producir la electricidad, mayor será la compensación.

¿Todos los consumidores de energía eléctrica van a pagar esa compensación?

Según el Decreto Ley 10/2022, el coste de la compensación se ha de repartir entre todos los consumidores de energía eléctrica, salvo aquellos que tengan contratos con un precio fijo que sean anteriores al 26 de abril de 2022.

Por lo tanto quienes sí tendrán que pagar esa compensación y lo verán reflejado en su factura serán los consumidores que tengan un contrato en el Mercado Regulado (PVPC), y también aquellos otros que tengan un contrato en el Mercado Libre con precio fijo que se renovó después del 26 de abril de 2022, o que firmen un nuevo contrato a partir de dicha fecha.

Esta medida tiene carácter temporal, y, en principio, está previsto que dure hasta el 31 de mayo de 2023.

Quienes tengan un contrato en el Mercado Regulado (PVPC) muy probablemente no vean este concepto desglosado en su factura, pero estará incluido dentro del concepto “Coste de la Energía”.

Por su parte, quienes estén en el Mercado Libre vendrán observando cómo en sus facturas aparece un concepto “Coste tope del Gas RDL 10/2022” que es el que refleja la mencionada compensación.

Este importe, además, no consistirá en una cantidad fija, sino que la iremos viendo variar en cada factura.

Como consecuencia de la subida del precio del gas, originada en gran parte por el conflicto bélico entre Rusia y Ucrania, ha subido notablemente el coste de la energía eléctrica. Por esta razón las eléctricas están realizando ofertas, para intentar captar el mayor número de clientes. Lo más recomendable ante la situación actual es que se comparen las ofertas que hacen las distintas compañías para acogerse a la que mejor nos pueda convenir, con el propósito de conseguir el mayor ahorro posible.



RADIO
ACEUCHAL

107.5 FM

TFN/FAX: 924687295

radio@aceuchal.com



Aceuchal Noticias

WEB

www.aceuchal.com

